

№	РАЗДЕЛ	ТЕМА	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			ДАТА
1	Здравствуй, дорогой друг			Предметные	Метапредметные	Личностные	
		Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником	Узнаем новое. Словарная работа: <i>технология</i>. Беседа о том, что изучают и делают на уроках технологии. Чтение текста в учебнике. Рассматривание учебника и рабочей тетради. Коллективный обмен мнениями об учебнике. Знакомство с условными обозначениями, структурой учебника. Как работать с учебником «Делаем сами». Беседа о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Беседа о правилах разметки деталей по шаблону. . «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ.	Познакомятся с новым учебником и рабочей тетрадью к нему, повторят знания, полученные в 1 классе (материалы и инструменты, приемы работы с бумагой, пластилином, природными материалами, способами соединения деталей в изделии; правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила разметки); правила работы с шаблонами. Научатся украшать папку достижений аппликацией из геометрических фигур -	Регулятивные: умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. Познавательные: – умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами и шаблонами; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о разнообразии способов украшения изделий. Коммуникативные: умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации,	Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполняемых изделий	

			Коллективное обсуждение результатов выполненной работы		отвечать на вопросы, делать выводы.		
2	Человек и земля	Земледелец Практическая работа «Выращивание лука»	«Путешествуем во времени». Работа с учебником: чтение текста Беседа о том, чем питались наши предки и как добывали себе пищу. «Учимся новому». Беседа о деятельности человека на земле. Работа с текстом учебника профессии, связанные с земледелием. Игра «Овощи и фрукты». «Делаем сами». Инструктаж по охране труда. Последовательность работы. Выполнение практической работы. «Подведем итоги». Обсуждение и оценка результатов выполненной работы	Узнают о профессиональной деятельности садовода и овощевода. Понимают значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Освоят технологию выращивания лука в домашних условиях. Научатся искать информацию и анализировать ее, проводить наблюдения, оформлять их результаты	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о земледелии, его значении в жизни человека, и анализируют ее. Коммуникативные: умеют составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода.	Личностные: понимают значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода, сориентированы на уважительное отношение к их труду	

3		«Корзина с цветами»	«Путешествуем во времени». Работа с учебником. История посуды, ее виды, назначение и материалы, из которых ее делают. Словесно-иллюстративный рассказ о способах хранения продуктов в разные времена. «Учимся новому». Коллективное обсуждение: способы изготовления посуды и ее украшения. Словарная работа: <i>керамика, глазурь</i>. Беседа о профессии гончара, мастера-корзинщика. «Делаем сами». Организация рабочего места. Анализ изделия по заданному алгоритму. Последовательность работы над изделием. Демонстрация приемов работы над изделием (наматывание ниток на картон). Изготовление поделки «Корзина с цветами». «Подведем итоги». Выставка работ.	Узнают суть понятий «керамика» и «глазурь». Закрепят знания о видах ниток, навыки работы с картоном, клеем, ножницами, о рациональных приемах разметки бу маги с помощью шаблонов, приемах наматывания. Сформируют умения грамотно составлять композицию. Научатся составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками, различать виды ниток. Получат опыт подготовки и обмотки шаблонов	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготавливается; анализируют план плетения корзины, выделяя основные этапы и приемы ее изготовления. Коммуникативные: умеют составлять рассказ по иллюстрациям в учебнике о способах изготовления посуды из глины, профессиях гончара и мастера-корзинщика.	Личностные: понимают значимость профессиональной деятельности гончара и мастера-корзинщика, сориентированы на уважительное отношение к их труду	
---	--	---------------------	---	--	--	---	--

			Обсуждение результатов выполненной работы				
4		Композиция «Семейка грибов на поляне»	«Учимся новому». Беседа «Прогулка по лесу» (о съедобных и ядовитых грибах и ягодах, правилах поведения в лесу, возможном использовании лесных грибов, ягод). «Делаем сами». Анализ композиции. Приемы работы с пластилином. Самостоятельное планирование собственной деятельности. «Подведем итоги». Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы	Познакомятся с правилами поведения в лесу, повторят материал о свойствах пластилина. Закрепят умение работать по плану. Научатся отличать съедобные и несъедобные грибы, воспроизводить реальный образ предмета (гриба), составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану, проявлять творческую фантазию через самостоятельное оформление изделия	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место, самостоятельно планировать (с опорой на слайдовый план), контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: умеют строить понятное монологическое высказывание, самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме (о соотношении размеров деталей в композиции); <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и	Личностные: сориентированы на любовь и бережное отношение к природе	

					дополняющей представление о лесных грибах и ягодах; анализируют план работы над композицией, выделяя основные этапы и приемы ее изготовления. Коммуникативные: умеют составлять рассказ по иллюстрациям в учебнике о съедобных и несъедобных грибах, правилах поведения в лесу.		
5		Магнит из теста	«Учимся новому». Тесто как пластичный материал. Беседа об обычном, кулинарном применении теста. Работа с таблицей «Сравнение свойств пластичных материалов». «Путешествуем во времени». Работа с учебником (с. 17). «Как в древности получали муку». «Учимся новому». Беседа «Современное производство хлебобулочных изделий». Игра «Что делает пекарь и кондитер» «Делаем сами». Тестопластика: история,	Познакомятся с профессиями пекаря, кондитера Расширят представление о видах пластичных материалов и работе с ними. Совершенствуют навыки лепки. Научатся сравнивать материалы по предложенным критериям, различать основные профессии кулинарного кондитерского искусства, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста, проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям.	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о пластичных материалах, профессиях пекаря и кондитера, съедобных и несъедобных грибах, формулировать ответы на вопросы учителя; использовать образную речь при	Личностные ориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты произведений пекарского и кондитерского искусства, уважительное отношение к труду пекарей и кондитеров	

			декоративные возможности материала. Приготовление теста. Коллективный анализ изделия. Работа с учебником (с. 21–22). Порядок работы над изделием. Изготовление магнитика из теста.	Освоят способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним	описании блюд из теста; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (национальные блюда из теста). Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о профессиях пекаря и кондитера.		
6		Проект «Праздничный стол».	«Проверим себя». Викторина «Что ты знаешь о посуде?». Игры: «Определи на ощупь», «Нарисуй посуду разного цвета» «Делаем сами». Работа с учебником Проект «Праздничный стол». Работа с учебником. Составление плана изготовления изделия. Ответы на вопросы юного технолога Работа над проектом. «Подведем итоги». Презентация работ	Освоят технику изготовления изделия из пластичных материалов. Научатся сравнивать свойства пластичных материалов, анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы, составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике, выбирать необходимые инструменты и приспособления, приемы работы	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, анализируют форму и вид изделия, определяют последовательность выполнения	Личностные: понимают значимость правильной организации рабочего места; сориентированы на плодотворную работу на уроке	

					работ. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, осуществлять совместную практическую деятельность.		
7		Народные промыслы. Работа с папье-маше. Миска	«Путешествуем во времени». Работа с учебником: чтение текста Беседа «Значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, истории родного края, сохранения народных традиций». «Учимся новому». Работа с учебником (с. 24). Орнамент, его виды. Коллективное обсуждение. Особенности хохломского орнамента. «Делаем сами». Техника папье-маше. Работа с учебником Изготовление изделия. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной	Познакомятся: с особенностями хохломской росписи, технологией изготовления изделий из папье-маше, отделкой изделия в виде орнамента, видами декоративно-прикладного искусства. Закрепят умения и навыки работы с бумагой, навыки росписи посуды, работы с карандашом, ножницами, кистью. Овладеют технологией изготовления изделий из папье-маше. Научатся отличать орнамент хохломской росписи от других видов орнаментов и выполнять его	Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об особенностях	Личностные: сориентированы на уважительное отношение к творчеству народных мастеров, имеют интерес к народному творчеству и народным промыслам	

			работы		народного промысла «Хохломская роспись»; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, наблюдать и выделять в процессе рассматривания объектов особенности хохломской росписи. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.		
8		Аппликационные работы. Кухонная доска	«Путешествуем во времени». Работа с учебником: чтение текста о городецкой росписи (с. 26). Беседа по иллюстрациям в учебнике и изделиям. «Учимся новому». Беседа «Особенности городецкой росписи». «Делаем сами». Коллективный анализ изделия. Техника аппликации из бумаги. Последовательность работы	Познакомятся с особенностями городецкой росписи, ее историей. Расширят представления о народном творчестве. Научатся анализировать предметы прикладного искусства и экономно расходовать материалы, отличать городецкую роспись от хохломской, составлять композицию на основе аппликации, выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи. Закрепят умение	Регулятивные: умеют составлять план выполнения работ на основе слайдового плана, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: умеют самостоятельно выделять, формулировать познавательную цель, делать умозаключения и	Личностные ориентированы на эстетическое восприятие многоцветья современной городецкой росписи, уважительное отношение к личности народного мастера – носителя традиций	

			над изделием. Подготовка шаблонов. Составление композиции. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение выполненных работ	работы с шаблоном	выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода об особенностях городецкой росписи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о сути термина «имитация». Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городецкой росписи, использовать образную речь при описании орнаментов.	национальной культуры	
9		Народные промыслы. Дымковская игрушка	«Учимся новому». Работа с учебником: чтение текста (с. 28). Беседа о дымковском промысле. Коллективный обмен мнениями об особенностях промысла. «Делаем сами». Самостоятельный анализ изделия. Планирование работы над поделкой с опорой на план	Познакомятся с основными элементами дымковской росписи. Закрепят навыки и приемы лепки, знания о свойствах пластилина. Научатся различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись, применять их в своей работе. Освоят лепку мелких деталей изделия	Регулятивные: умеют самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты	Личностные: сориентированы на эстетическое восприятие предметов народного творчества, бережное отношение к ним, любовь и интерес к искусству,	

			работы, изложенный в учебнике (с. 29). Изготовление фигурки лошади. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	приемом вытягивания и соединения деталей из пластилина	своего труда. Познавательные: умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода об элементах декора и росписи, определения материалов, инструментов и приемов работы; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о дымковской игрушке; умеют наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки, анализировать образец, выявлять элементы декора. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городецкой	уважительное отношение к личности народного мастера – носителя традиций национальной культуры	
--	--	--	---	---	---	--	--

					росписи, использовать образную речь при описании орнаментов.		
10		Народные промыслы. Матрешка	«Учимся новому». Работа с учебником: чтение стихотворения Словесно-иллюстративный рассказ о матрешке, появления. Беседа о способах создания игрушки, материалах, элементах росписи. «Делаем сами». Анализ изделия по определенному плану Последовательность изготовления поделки. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ: вариативность используемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность.	Закрепят знания об изученных народных промыслах (дымка, хохлома, городец), навыки работы с тканью. Познакомят с историей матрешки. Научатся различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек, работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал. Усвоят последовательность изготовления матрешки	Регулятивные: умеют составлять план выполнения работ на основе слайдового плана, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об особенностях создания и росписи матрешек; умеют сравнивать орнаменты, используемые в	Личностные: сориентированы на бережное отношение к материалу, уважительное отношение к творчеству народных мастеров, проявляют интерес к народным промыслам	

					росписи изделий народных промыслов, наблюдать и выделять в процессе рассматривания матрешек особенности их росписи, анализировать способ создания. Коммуникативные: умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.		
11		Народные промыслы. Пейзаж «Деревня»	«Путешествуем во времени». Беседа с учащимися «Где зародились ремесла?». «Учимся новому». Беседа по теме «Деревенские постройки. Изба». «Делаем сами». Анализ изделия по определенному плану Беседа о технике рельефной картины и способах получения новых цветовых оттенков. Коллективный анализ композиции: пейзаж	Закрепят знания о приемах работы с пластилином, приемы создания тематической композиции. Научатся анализировать образец пейзажа и на его основе создавать собственный эскиз, соблюдать пропорции при изображении перспективы, создавать цветовые оттенки путем смешивания пластилина. Освоят технику рельефной	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: умеют самостоятельно	Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии явлений природы и произведений искусства	

			«Деревня». Устное описание композиции. Составление плана изготовления изделия. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы	картины с использованием пластилина	формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рельефной картины; умеют анализировать образец пейзажа и создавать на его основе собственный эскиз. Коммуникативные: участвуют в обсуждении использования выразительных средств в создаваемой картине; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.		
12		Домашние животные и птицы.	«Учимся новому». Беседа о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных, значении лошадей в жизни людей. Закрепят	Узнают о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных, значении лошадей в жизни людей. Закрепят	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Личностные: сориентированы на проявление чувства любви к животным, желание	

			(с. 34). «Делаем сами». Коллективное рассуждение о понятии «конструкция». Коллективный анализ изделия. Изготовление поделки. «Подведем итоги». Выставка работ. Составление отчета по рубрике «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы	навыки разметки по шаблону. Освоят способ создания подвижных игрушек. Научатся работать с иглой и шилом, выполнять аппликацию на деталях изделия, выполнять подвижное соединение	и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении лошадей в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму. Коммуникативные: умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.	заботиться о них; понимают значимость профессий людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных	
13		Мозаика «Курочка из крупы»	«Учимся новому». Беседа о домашних птицах. Работа со словарем. Знакомство с понятием «инкубатор». «Делаем сами». Беседа	Узнают, как ухаживают за домашними птицами. Освоят способы и приемы работы с новыми материалами (пшено,	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее	Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетический от-	

			о природных материалах. Приемы разметки с помощью кальки. Изготовление поделки. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания Коллективное обсуждение результатов работы.	фасоль, семена и т. д.). Научатся составлять тематическую композицию, выполнять аппликацию в технике мозаики, использовать в аппликации различные виды круп, особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов, экономно расходовать материалы, составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы, находить в словаре и объяснять значение новых слов	эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников; умеют выполнять анализ изделия по заданному алгоритму. Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.	клик при оценке выполненных работ, на проявление чувства любви к животным, желания заботиться о них	
--	--	--	---	---	---	--	--

14		Конструирование. Проект «Деревенский двор»	«Путешествуем во времени». Беседа о деревенском дворе. Чтение стихов по теме. «Учимся новому». Работа с учебником Знакомство с понятием «развертка». Рассказы учащихся о животных, их значении в жизни людей. «Делаем сами». Самостоятельный анализ изделий. Изготовление объемного изделия на основе развертки (индивидуальная работа). «Подведем итоги». Презентация выполненных композиций с использованием малых фольклорных жанров и иллюстраций	Узнают суть термина «развертка». Научатся обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие, составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала, конструировать объемные геометрические фигуры животных из разверток, самостоятельно делать анализ и планирование, создавать и оформлять тематическую композицию, проводить презентацию проекта по заданной схеме, используя малые фольклорные жанры и иллюстрации	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении животных в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму, конструировать объемные	Личностные: сориентированы на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности; имеют представление о ценности природного мира для практической деятельности человека	
----	--	---	--	--	--	---	--

					геометрические фигуры из разверток. Коммуникативные: умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы, проявлять инициативу в коллективных творческих работах, следить за действиями других участников совместной деятельности, договариваться с партнерами и приходить к общему решению.		
15		Новый год. Елочные игрушки из яиц	«Проверим себя». Беседа «Как мы готовимся к Новому году». «Учимся новому». Словесно-иллюстративный рассказ об истории празднования Нового года. «Делаем сами». Анализ	Научатся использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей, выбирать приемы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма, придумывать	Регулятивные: умеют составлять план выполнения работ, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои	Личностные: сориентированы на бережное отношение к материалу, эстетическое восприятие выполненных	

			Работа с учебником: «Как приготовить яйцо». Составление плана работы «Подведем итоги». Выставка работ. Составление отчета по Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы	эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно создавать разные изделия на основе одной технологии. Освоят при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой	действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об особенностях создания и росписи елочных игрушек из яичной скорлупы, видах новогодних масок. Коммуникативные: умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», об истории возникновения елочных игрушек и традициях празднования Нового года, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью	изделий	
--	--	--	---	---	---	---------	--

					уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.		
16		Строительство Композиция «Изба»	«Путешествуем во времени». Работа с учебником: чтение текста о деревянном зодчестве и рассматривание иллюстраций «Учимся новому». Словесно-иллюстративный рассказ о конструкции избы. Беседа о профессиях, связанных со строительством. Работа с учебником «Делаем сами». Словесно-иллюстративный рассказ об объемных аппликациях Последовательность работы над изделием. Техника «кракле». Мозаика из яичной скорлупы. Изготовление поделки одним из способов «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы	Понимают значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Научатся сравнивать избу с домами, которые строятся в местности проживания, приемам работы с бумагой, разметке деталей сгибанием и скручиванием на карандаше, применять навыки изготовления мозаики при работе с яичной скорлупой, сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов, способ достижения эффекта объемности в аппликации. Закрепят умения выполнять разметку деталей по шаблону. Освоят технику «кракле»	Регулятивные: умеют применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников (значения новых понятий); умеют сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особенности их создания.	Личностные: сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством, проявляют интерес к творчеству	

					Коммуникативные: умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции избы, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы, сравнивая избы с современными домами.		
17		В доме.. Помпон «Домовой»	«Путешествуем во времени». Работа с учебником Беседа о домовом, поверьях, связанных с ним. «Учимся новому». Знакомство с циркулем. Демонстрация безопасных приемов работы с циркулем. Построение линий окружности с помощью циркуля. «Делаем сами». Анализ изделия. Помпон: приемы изготовления и применение. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Освоят правила работы с циркулем. Научатся использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия, соблюдать правила безопасной работы с циркулем, применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать), оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учет национальных традиций)	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; <i>логические</i> – осуществляют поиск	Личностные: сориентированы на бережное отношение к истории своего народа, национальным традициям; имеют представление о себе как гражданине России	

			результатов работы		информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о традициях оформления избы, встречи гостей; умеют сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приема гостей у разных народов России. Коммуникативные: умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.		
18		Проект «Убранств о избы». Лепка. «Русская печь»	«Учимся новому». Работа с учебником: чтение текста о роли печи в жизни человека о конструкции печи и ее частях Беседа «Образ печи в сказках». «Делаем сами». Анализ изделия. Последовательность работы над изделием. Лепка русской печи из пластилина. «Подведем итоги».	Познакомятся с профессией «печник». Научатся анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, конструкцию изделия (печи) по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы,	Регулятивные: умеют анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов	Личностные: сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны с изготовлением печи, проявляют интерес к истории своего народа	

			Выставка работ. Презентация поделки. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы	самостоятельно составлять план выполнения работы, использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место, оформлять изделие по собственному замыслу (возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона); презентовать композицию по специальной схеме	решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об убранстве русской избы и конструкции русской печи; умеют сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Коммуникативные: умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.		
19		Проект Плетение «Коврик»	«Путешествуем во времени». Заслушивание сообщений учащихся об убранстве древнерусской избы. «Учимся новому». Беседа о коврах как элементе убранства дома. Из чего	Узнают, из чего состоит ткань, суть терминов «основа», «уток», «переплетение». Научатся анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые	Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, эстетически воспринимают выполненные	

			состоит ткань? «Делаем сами». Анализ изделия. Последовательность работы над изделием. Изготовление поделки. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы. Работа над композицией. Заслушивание коротких рассказов о своей поделке	способы переплетений, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. Освоят новый вид работы – переплетение полос бумаги. Закрепят умение выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы	дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о структуре тканей, анализировать варианты переплетений нитей в ткани, определять их вид; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации, расширяющей и дополняющей представление о видах и способах переплетений, из разных источников, Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	изделия, понимают значение красоты в жизни людей, проявляют интерес к предмету	
20		Констру	«Учимся новому». Беседа				

		ирование «Стол и скамья»	о мебели – неотъемлемой части любого дома. Устное описание мебели в древнерусском доме. «Делаем сами». Анализ изделия Последовательность работы над изделием. «Подведем итоги». Выставка работ. Презентация работ рассказом о получившейся комнате. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы.	Научатся анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления, соблюдать последовательность технологических операций при конструировании, самостоятельно составлять композицию и презентовать ее, использовать в презентации фольклорные произведения. Закрепят умения работать с бумагой, ножницами. Овладеют способами экономного и рационального расходования материалов	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство. Познавательные: умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составляя рассказ об убранстве избы, видах мебели, организовывать свое творческое пространство; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации, дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о традиционной для русской избы мебели; умеют сравнивать ее с традиционной мебелью жилища региона проживания, анализировать конструкцию. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по	Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, представление о себе как гражданине России; сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа	
--	--	--------------------------------	---	---	---	---	--

					диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.		
21		Народный костюм. Плетение.	«Учимся новому». Беседа «Народный костюм как часть культуры, отражающий ее особенности». Работа с текстом в учебнике рассматривание иллюстраций. Коллективный поиск ответов на вопросы: «Какие части одежды должны составлять народный костюм? Из чего изготовлены предметы национальной одежды?». Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о видах волокон, способах их получения. Рассматривание образцов натуральных тканей, используемых для изготовления национального костюма. «Делаем сами». Анализ изделия. Демонстрация приемов плетения в три нити. «Подведем итоги».	Узнают о видах, свойствах и составе тканей, принципах обработки волокон натурального происхождения. Научатся определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон, анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и прически, выполнять аппликацию на основе материала учебника с учетом национальных традиций. Освоят приемы плетения косички в три нити	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти	Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, стремление создавать своими руками красивые вещи, представление о себе как гражданине России; сориентированы на проявление интереса к истории культуры своего народа	

			Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы		примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о национальном костюме народов России; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму, сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.		
22		Аппликационные работы «Костюмы для Ани и Вани»	«Учимся новому». Беседа «О чем может рассказать одежда». Словесно-иллюстративный рассказ «Мужской и женский национальный костюм: элементы, способы украшения». «Делаем сами». Анализ изделия по заданному алгоритму. Работа с текстом в учебнике. Создание выкроек. Изготовление национального костюма (мужского, женского)	Закрепят правила разметки ткани с помощью шаблона, умения изготавливать выкройки. Научатся моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани, использовать для отделки различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Освоят элементы художественного труда	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и технологической карте, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Познавательные: умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить	Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, эстетически воспринимают народный костюм, понимают значение красоты, проявляют интерес к	

			в технике аппликации из ткани. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	(оформление национального костюма в соответствии с выбранным образцом)	логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать особенности национального костюма своего края (определяют его характерные особенности – цвет, форму, способы украшения и др.); <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников); умеют сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	предмету	
23		Работа с тканями	«Учимся новому».	Научатся выполнять	Регулятивные: умеют	Личностные:	

		материалами. Шитье «Кошелек»	Сообщение теоретических сведений: шов и его виды. Выполнение задания в рабочей тетради. Беседа о видах ниток. «Делаем сами». Демонстрация приемов выполнения шва «через край». Анализ изделия по заданному алгоритму. Последовательность работы над изделием. Изготовление изделия «Кошелек». «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	строчку косых стежков (шов «через край»), выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку, использовать умение пришивать пуговицы разными способами, соединять детали изделия строчкой косых стежков. Закрепят правила работы иглой, умение организовывать рабочее место в зависимости от вида работы	принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям. Познавательные: умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах ниток и их назначении. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования	имеют мотивацию к учебной деятельности, эстетически воспринимают выполненные изделия, понимают значение красоты, проявляют интерес к предмету	
--	--	------------------------------	---	--	--	--	--

					различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.		
24		Работа с тканями материала ми. «Салфетка»	«Учимся новому». Словесно-иллюстративный рассказ об истории вышивки. Рассматривание образцов вышивок с целью выявления принципиальных отличий в их создании. Беседа о материалах, инструментах и приспособлениях, используемых в вышивальных работах. «Делаем сами». Словарная работа: <i>тамбурный шов</i>. Рассматривание рисунков в учебнике или вышитых изделий. Выполнение вышивки салфетки тамбурным стежком. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы. Беседа о профессиях	Расширят представление о видах обработки ткани. Совершенствуют умение работы с пальцами. Познакомятся с технологией выполнения тамбурного шва. Научатся анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия, выполнять вышивку тамбурным швом с использованием пальцев, различать виды обработки ткани, составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата. Познавательные: – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; логические – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об	Личностные: имеют художественно-эстетический вкус, сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда	

			вышивальщицы, ткачихи, швеи, пряжи		искусстве вышивания. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.		
25	Человек и вода	Изонить. Композиция «Золотая рыбка»	«Учимся новому». Вводная беседа о значении воды. Коллективный обмен мнениями о значении рыболовства и способах ловли рыбы. Рассматривание рисунков в учебнике Работа с текстом в учебнике. Выполнение задания в рабочей тетради (с. 51). «Делаем сами». Знакомство с новой техникой плетения – изонитью. Словарная работа: <i>изонить</i> (чтение текста в учебнике, Рассматривание поделок, выполненных в технике изонити. Коллективное обсуждение	Узнают о значении воды для жизни на Земле. Освоят технику изонити. Научатся создавать изделия, украшенные в технике «изонить», анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, соблюдать правила безопасности при работе с иглой, ножницами, самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы»	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность с опорой на план, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: умеют находить способы решения проблем творческого и поискового характера, решать творческие задачи самостоятельно, делать выводы о	Личностные : имеют мотивацию к учебной деятельности, способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; сориентированы на бережное отношение к водным ресурсам	

			особенностей техники плетения, инструментов и материалов, используемых в работе. . Анализ изделия. Проговаривание последовательности работы над изделием «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	в технологической карте, оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям	значении воды в жизни человека; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников о роли воды в жизни человека. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.		
26		Работа с бумагой. «Аквариум	«Учимся новому». Беседа о значении воды и способах ее сбережения. «Делаем сами». Словарная работа: <i>аквариум</i> . Беседа о содержании аквариума дома, аквариумных рыбках. Придумывание и обсуждение композиции. Анализ изделия по заданному алгоритму. «Подведем итоги». Выставка работ.	Научатся распределяться на группы, ставить цель на основе слайдового плана учебника, самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога», анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению, определять и отбирать природные	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.	Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к природе, животным, экономное расходование водных	

			Презентация композиций. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре, составлять композицию из природных материалов, проводить презентацию готового изделия	Познавательные: умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного природного материала; логические – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти при меров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об аквариуме, использовании природного материала в композициях, выделяют технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку). Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимают позицию партнера по диалогу, проявляют инициативу в коллективных работах, учитывают в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной; ориентируются на позицию партнера в общении, взаимодействии; продуктивно	ресурсов	
--	--	--	--	---	--	-----------------	--

					разрешают конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; находят ответы на вопросы и правильно формулируют их.		
27		Композиция «Русалка»	Учимся новому». Беседа о значении воды в жизни людей (водный транспорт). Рассказ о сказочных морских персонажах (русалка, Нептун и др.). «Делаем сами». Коллективное рассуждение об особенностях полуобъемной аппликации. Анализ изделия. Самостоятельное заполнение композиции «Русалка». «Подведем итоги». Выставка работ. Презентация композиций. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы. Работа с учебником: чтение стихотворения Беседа о профессии рыболова	Освоят технику создания полуобъемной аппликации. Закрепят умения работать с бумагой и способы придания ей объема. Научатся анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации, заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия	Регулятивные: умеют принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания, по заданным критериям оценивать работы одноклассников; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. Познавательные: умеют выявлять с помощью сравнения особенности полуобъемной аппликации, описывать по определенному алгоритму объект наблюдения; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о	Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, эмоционально воспринимают выполненные изделия	

					композиционных схемах, сказочных морских персонажах. Коммуникативные: умеют использовать образную речь, составляя описания сказочных морских персонажей, поделки, сотрудничать с учителем и сверстником, осознавать содержание своих действий и степень усвоения учебного материала.		
28	Человек и воздух	Склады вание. Оригами «Птица счастья»	«Учимся новому». Беседа об окружающем нас воздушном пространстве, значении сохранения его чистоты. Беседа о красоте мира живой природы, о народных традициях заботы о пернатых, о традиционном образе птицы в народном фольклоре. Работа с текстом в учебнике Словарная работа: <i>оберег</i> . «Делаем сами». Анализ изделия по заданному алгоритму. Словарная работа: <i>оригами</i> . Способы разметки квадрата складыванием. Последовательность работы	Углубят представление о традиционном образе птицы в народном творчестве. Узнают значение понятия «оберег». Освоят способы работы с бумагой: сгибание, складывание, приемы складывания изделий техникой оригами. Научатся самостоятельно планировать свою работу составляя план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу	Регулятивные: знают основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролируют процесс создания изделия на всех этапах работы по ранее составленному плану; оценивают свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Познавательные: – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи;	Личностные: эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты природы и произведений декоративно-прикладного искусства, проявляют интерес к предмету	

			над изделием. Изготовление поделки «Птица счастья». «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы		стремятся к расширению своей познавательной сферы; <i>логические</i> – умеют формулировать учебно- познавательные проблемы, самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помощью сравнения особенности формы, пропорции «птицы счастья»; осуществляют поиск информации о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов, традиционных для данного региона фольклорных произведениях. Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями в паре, вступать в коллективное сотрудничество, слушать учителя и одноклассников, использовать образную речь при описании изделия.		
29		Модели рование «Ветряная мельница»	«Учимся новому». Беседа о ветре, способах измерения силы ветра. Поиск ответа на вопрос: «Как можно использовать силу ветра?». Работа с текстом в	Осмыслят важность использования ветра человеком. Научатся анализировать готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; принимать установленные правила в	Личностные: имеют художественно- эстетический вкус, сориентирован ы на бережное	

			учебнике Беседа о ветряных мельницах и профессии мельника. «Делаем сами». Словарная работа: <i>модель</i>. Анализ изделия. Последовательность работы над изделием. Изготовление модели ветряной мельницы из бумаги. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	инструменты, определять приемы и способы изготовления, организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами, составлять план работы и заполнять технологическую карту, конструировать объемное изделие на основе развертки, выполнять практическую работу по плану в учебнике. Освоят изготовление подвижного соединения деталей (при помощи стержня	планировании и контроле способа решения; планировать и проговаривать этапы работы, участвовать в составлении плана своей деятельности в сотрудничестве с учителем, одноклассниками и следовать ему; вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство. Познавательные: – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о природных явлениях в воздушном пространстве; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о воздухе, ветре; умеют проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями,	отношение к труду и продуктам труда	
--	--	--	--	---	---	--	--

					вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.		
30		. Работа с фольгой. «Флюгер»	«Узнаем новое». Работа с учебником: чтение текста (с. 83). Словарная работа: <i>флюгер</i>. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы из истории флюгеров. «Делаем сами». Анализ изделия. Словарная работа: <i>фольга</i>. Исследование: свойства фольги, возможности ее применения, сравнение ее свойств со свойствами других видов бумаги. Проговаривание последовательности работы над изделием. Изготовление флюгера приемом лепки из фольги. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной	Научатся анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления, составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой, создавать изделия приемом лепки из фольги. Освоят способ соединения деталей при помощи скрепки. Научатся самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия, делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)	Регулятивные: умеют принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи; оценивать и анализировать результат своего труда, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, проявлять стремление к расширению своей познавательной сферы; <i>логические</i> – умеют анализировать образец, проводить простейшие исследования и делать выводы,	Личностные : эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты в жизни людей, проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности; имеют способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной	

			работы		осуществлять поиск необходимой информации об истории флюгера, их видах. Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями в паре, вступать в коллективное учебное сотрудничество, использовать образную речь при описании изделия.	деятельности	
31	Человек и информация	Работа с бумагой и картоном. «Книжка-ширма»	«Узнаем новое». Беседа о способах передачи информации. Выполнение задания: составление схемы создания книги. Словарная работа: <i>книгопечатание</i> . Беседа: знакомство с правилами работы с книгой. Коллективное обсуждение: виды книг и их оформление. «Делаем сами». Словарная работа: <i>книжка-ширма</i> . Анализ изделия. Последовательность работы над изделием. Способы разметки деталей. Изготовление книжки-	Узнают о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Научатся анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления, создавать книжку-ширму и использовать ее как папку своих достижений, отбирать для ее наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.). Закрепят знания о правилах разметки деталей по линейке.	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о	Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты оформления книг, бережное отношение к книгам	

			ширмы, ее оформление. «Подведем итоги». Выставка работ. Презентация поделок. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	Освоят вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов	значении книг, формулировать ответы на вопросы учителя; использовать образную речь при описании оформления книг; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (о видах книг). Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания о профессиях, связанных с производством книг.		
--	--	--	--	---	---	--	--

32		Поиск информации в Интернете .	«Узнают новое». Беседа о способах поиска информации Изучение правил безопасной работы на компьютере. «Делаем сами». Способы поиска информации с помощью Интернета Выполнение тренировочных упражнений по набору текста с опорой на правила в учебнике практической работы по поиску информации в «Подведем итоги». Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	Научатся отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете, формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе), находить информацию в Интернете с помощью взрослого, использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий. Освоят правила безопасного использования компьютера, правила набора текста	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о возможностях Интернета, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения поискового характера. Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания по теме, задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.	Личностные: сориентированы на соблюдение норм поведения на уроке, плодотворную работу	
33		Работа с бумагой по замыслу	«Подведем итоги». Выставка работ. Презентация поделок. Критерии оценивания работ. Коллективное		Познавательные: – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме Регулятивные: умеют определять последовательность	Личностные: сориентированы на соблюдение	

			обсуждение результатов выполненной работы		промежуточных целей с учетом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении	норм поведения на уроке, плодотворную работу	
--	--	--	---	--	---	--	--

ТЕХНОЛОГИЯ

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» для второго класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, ООПНОО МБОУ Павловская ООШ и авторской программы Н.И. Роговцевой, Н.В.Богдановой и др. «Технология. 1-4 классы»

Цели изучения предмета «Технология»:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Изучение предмета «Технология» направлено на решение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. Названные особенности программы отражены в её структуре. Содержание основных разделов – «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе в качестве особых элементов содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приёмы работы с инструментами и

знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя — к самостоятельному изготовлению определённой «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом**:

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 2 класс. – М.: Просвещение, 2012.
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Рабочая тетрадь. Технология. 2 класс. – М.: Просвещение, 2012.
3. CD-ROM. Электронное приложение к учебнику Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Добромысловой Н.В. Технология. 2 класс» - М.: Просвещение, 2012.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Количество часов ООПНОО	Количество часов рабочей программы
1	Как работать с учебником	1	1
2	Человек и земля	23	23
3	Человек и вода	3	3
4	Человек и воздух	3	3
5	Человек и информация	4	4
	Итого	34	34

Содержание программы (34 ч)

Как работать с учебником (1 ч)

Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Материалы и инструменты.

Человек и земля (23 ч)

Земледелие.

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивание овощных культур. Технология выращивания лука в домашних условиях.

Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод.

Практическая работа: «Выращивание лука»

Посуда (4 ч)

Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури.

Плетение корзин.

Профессии: гончар, мастер-корзинщик.

Изделие «Корзина с цветами».

Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам.

Практическая работа: «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые».

Изделие «Семейка грибов на поляне».

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера.

Понятия: тестопластика. Профессии: пекарь, кондитер.

Изделие: «Магнит из теста»

Проект «Праздничный стол»

Народные промыслы (5 ч)

Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие.

Техника: папье-маше, грунтовка.

Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.

Изделие: «Золотая хохлома».

Городецкая роспись. Выполнение аппликации из бумаги.

Изделие «Городецкая роспись».

Дымковская игрушка. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.

Изделие « Дымковская игрушка»

История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника. Разные способы росписи матрёшек. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.

Профессии: игрушечник, резчик по дереву.

Изделие «Матрёшка»

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина.

Понятия: рельеф, пейзаж.

Изделие: «Деревня».

Домашние животные и птицы (3 ч)

Значение лошади в жизни человека. Конструирование из бумаги движущейся игрушки. Подвижное соединение деталей при помощи иглы и ниток, скрепок.

Профессии: животновод, коневод, конюх.

Изделие «Лошадка».

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.

Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.

Изделия: «Цыплёнок», «Петушок».

Проект «Деревенский двор».

Новый год (1 ч)

История возникновения ёлочных игрушек и традиций празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

Изделия: «Ёлочные игрушки из яиц».

Строительство (1 ч)

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Выполнение работы в технике полубоёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша.

Изделие «Изба».

В доме (4 ч)

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.

Изделие «Домовой».

Проект «Убранство избы».

Убранство русской печи. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Печная утварь. Изготовление модели печи из пластилина. Самостоятельное составление плана изготовления по иллюстрации.

Изделие «Русская печь».

Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями. Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.

Изделие «Коврик».

Мебель, традиционная для русской избы.

Конструкции стола и скамейки из картона.

Изделие «Стол и скамья».

Народный костюм (4 ч)

Национальный костюм и особенности его украшения. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Работа с нитками и картоном.

Освоение приёмов плетения в три нити.

Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.

Изделие «Русская красавица»

Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов.

Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.

Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы с иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.

Изделие: «Кошелёк»

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков.

Понятие: пяльцы. Профессии: пряжа, вышивальщица.

Изделие: «Салфетка»

Человек и вода (3 ч)

Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.

Профессия: рыболов.

Понятия: рыболовство, изонить.

Изделие: композиция «Золотая рыбка»

Проект «Аквариум». Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок.

Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.

Понятие: аквариум.

Изделие: «Аквариум»

Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочным морским персонажем. Использование литературных текстов для презентации изделия.

Понятия: русалка, сирена.

Изделие «Русалка»

Человек и воздух (3 ч)

Птица счастья (1 ч)

Значение птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.

Понятия: оберег, оригами.

Изделие: «Птица счастья»

Использование ветра (2 ч)

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.

Понятие: мельница.

Профессия: мельник.

Изделие: «Ветряная мельница»

Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование.

Новый вид материала – фольга. Свойства фольги. Использование фольги.

Соединение деталей при помощи скрепки.

Понятия: фольга, флюгер.

Изделие: «Флюгер»

Человек и информация (4 ч)

Книгопечатание (1 ч)

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг.

Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.

Понятия: книгопечатание, книжка-шirmа.

Изделие: «Книжка-шirmа»

Поиск информации в Интернете (3 ч)

Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об издательстве «Просвещение».

Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.

Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»

Требования к уровню подготовки учащихся

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Ученик научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Ученик получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Ученик научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Ученик получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Ученик научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

Ученик получит возможность научиться:

- *изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;*
- *создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.*

ИКТ- компетентность

Ученик научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Ученик получит возможность научиться:

- *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности.
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;*
- *этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;*
- *ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;*
- *способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;*
- *представление о себе как о гражданине России;*
- *бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;*
- *уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.*
- *эстетических чувств (прекрасного и безобразного);*
- *потребность в творческой деятельности.*

Метапредметными результатами изучения технологии во втором классе являются:

Регулятивные УУД:

У обучающегося будут сформированы:

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;*
- *проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;*
- *выделять познавательную задачу из практического задания;*
- *воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия.*

Познавательные УУД:

У обучающегося будут сформированы:

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,

- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;*
- *выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;*
- *проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;*
- *находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;*
- *читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.*

Коммуникативные УУД:

У обучающегося будут сформированы:

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *воспринимать аргументы, приводимые собеседником;*
- *соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,*
- *приводя аргументы «за» и «против»;*
- *учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;*
- *вести диалог на заданную тему;*
- *использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.*

Чтение: работа с информацией

Учащийся научится:

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.
- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста);
- заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст;
- находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения и зависимости;
- определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух трех шагов (на основе предложенного набора действий).

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

