2. 2. ПРОГРАММЫ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ

и курсов внеурочной деятельности

Рабочая программа по Русскому языку

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерная программа.

В системе предметов общеобразовательной школы основное место занимает предмет «Русский язык». Это обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения.

Русский язык — основа всего процесса обучения, средство развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты освоения других школьных предметов.

До начала обучения языковая активность ребенка направлена на эмпирическое овладение речью путем практического подражания. В начальных классах русский язык как учебный предмет обеспечивает качественно другой уровень владения детьми родным языком, новый уровень их речевой практики, осознание себя носителями русского языка, формирование личностного ценностного отношения к слову.

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся.

Введением в курс русского языка является обучение грамоте — интегрированный курс, приобщающий первоклассников к учебной деятельности и подготавливающий их к раздельному изучению русского языка и литературного чтения. Обучение грамоте направлено на формирование навыков чтения и письма, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи.

После обучения грамоте начинается освоение систематического курса «Русский язык».

2. Общая характеристика учебного предмета.

Ведущая идея настоящего курса — изучение родного русского языка с позиции его духовной, культурно-исторической ценности.

Программа направлена на решение познавательной и социокультурной **целей.**

Познавательная цель предполагает:

— ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке;

— открытие детям родного русского языка как предмета изучения;

— формирование представления о русском языке как целостной системе, о единицах, её составляющих — звуках речи, слове, предложении.

Социокультурная цель ориентирована на:

— формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к его бытию, сохранение чистоты, выразительности, уникальности родного слова, пробуждение интереса и стремления к его изучению;

— развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Достижение поставленных целей изучения русского языка обеспечивается решением следующих практических **задач**:

1 формирование знаково-символического восприятия языка учащимися;

2 развитие речи, мышления, воображения школьников;

3 формирование коммуникативных компетенций учащихся, их готовности к общению на предмет получения, передачи

информации, обмена информацией, обсуждения информации, аргументации высказанной точки зрения;

4 освоение обучающимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

5 овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;

6 формирование развёрнутой структуры учебной деятельности, основу которой составляют универсальные учебные действия.

В настоящей программе формирование универсальных учебных действий предполагает развитие интеллектуальных, познавательных и организационных общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

— осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной учебной задачи для её успешного решения, способность сохранять учебную цель, умение ставить новые учебные цели и работать над их достижением; потребность в творческом самовыражении;

— формирование умения планировать учебную работу, пользоваться различными справочными материалами (таблицами, схемами, предписаниями, словарями и т.д.), организовывать сотрудничество;

— развитие способности к самооценке и самоконтролю: умения младшего школьника соотносить содержание задания с теми знаниями, которыми он располагает, восстанавливать знания (по памятке, учебнику, тетради, справочному материалу и т.д.), дополнять имеющиеся знания новыми сведениями, необходимыми для выполнения задания.

Данный курс ориентирован на формирование таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения курса «Русский язык» формируются связанные с информационной культурой умения читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

Содержание курса включает систему понятий, сведений, правил, способов действий (познавательных действий), относящихся:

— к предложению (смысловая и интонационная законченность, связь слов в предложении, словосочетание как распространённое слово, виды предложений по цели высказывания и интонации, распространённые и нераспространённые предложения, простые и сложные предложения);

— к слову (прямое и переносное значение, синонимы и антонимы, морфемный состав слова, части речи, лексико-грамматические признаки имени существительного, имени прилагательного, личного местоимения, глагола, наречия);

— к фонетике (звуки, их фонетическая характеристика, сильная и слабая позиция звуков, анализ звучащего слова, звуки и буквы, обозначение звуков буквами и т.д.);

— к графике (состав русского алфавита, соотношение между звуками и буквами);

— к орфографии и пунктуации (совокупность правил, определяющих написание слов и расстановку знаков препинания).

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство обучающихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

Основной единицей курса является предложение. В связи с предложением изучаются другие единицы языка. В каждой теме выделяются те грамматические знания и познавательный опыт, которые служат основой для усвоения орфографических и пунктуационных правил.

Содержание программы представлено такими содержательными линиями, как:

1 основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

2 орфография и пунктуация;

3 развитие речи.

Языковой материал призван сформировать первоначальное представление о структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи обучающихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры обучающихся как будущих членов общества.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности», обеспечивающий ориентацию детей в целях, задачах, средствах и

осознание значения различных видов речевой деятельности.

3. **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**
   Предмет " Русский язык " входит в обязательную предметную область «Филология»". На изучение учебным планом МБОУ Павловской ООШ отводится:

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	5	33	165
2 класс	5	34	170
3класс	5	34	170
4 класс	4	34	136
			641 часов за курс

4. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения предмета,				
личностные	**метапредметные**			**предметные**
	познавательные	**коммуникативные**	**регулятивные**	
жизненное самоопределение: 1) формировании чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; 2) Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 6) развитие самостоятельности и личной	Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятльности, поиска средства её осуществления. Формирование умения планировать, контролировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России; 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения; 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, стилистических); 5) умение

ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. 7) эстетические потребности, ценности и чувства. 8) этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. 9) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. 10) установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.				ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; развитие мотивов, содержания и средств речевой деятельности; овладение правилами речевого этикета; 6) умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое и сложное предложение (в объеме изученного); 7) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач; 8) умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; 9) способность проверять написанное.

6.Содержание учебного предмета, курса

и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с тек

стом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в

письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

7.Тематическ**7.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1 класс

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Добукварный период. Обучение письму (23)		
1	Знакомство с прописью, с правилами письма	**Отвечать** на вопросы учителя о назначении прописи. **Ориентироваться** в первой учебной тетради. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте, **демонстрировать** правильное положение ручки при письме. **Воспроизводить** с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма. **Называть** письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. **Обводить** предметы по контуру. **Находить** элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. **Обводить** элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. **Писать** графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно **располагать** на рабочей строке элементы букв, **соблюдать** интервал между графическими элементами. **Чередовать** элементы узоров, ориентируясь на образец **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Воспроизводить** с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, **демонстрировать** их выполнение в процессе письма. **Обводить** предметы по контуру. **Находить** элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. **Обводить** элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. **Писать** графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно **располагать** на рабочей строке элементы букв, **соблюдать** интервал между графическими элементами, наклон. **Чередовать** элементы узоров, ориентируясь на образец. **Осваивать** правила работы в группе **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Находить** овалы и полуовалы в изображении предметов. **Обводить** изображённые предметы по контуру, штриховать. **Называть** героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему.
2	Рабочая строка. Гигиенические правила письма	
3	Прямые, наклонные и вертикальные линии. Письмо овалов и полуовалов	
4	Строка и межстрочное пространство. Рисование бордюров	
5	Письмо прямых наклонных линий	
6	Письмо наклонной линии с закруглением внизу и вверху	
7	Письмо длинной прямой наклонной линии с закруглением вверху и внизу	
8	Стартовая диагностическая работа	
9	Письмо овалов и полуовалов, коротких наклонных линий	
10	Письмо прямых наклонных линий и линий с закруглением внизу (вправо, влево)	
11	Письмо линий с закруглением внизу и вверху	
12	Строчная письменная буква а	
13	Строчная и заглавная буквы а, А	
14	Строчная буква о,	
15	Заглавная буква, О	
16	Написание изученных букв	
17	Строчная буква и	

18	Заглавная буква И	**Называть** предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), **классифицировать** их по группам. **Составлять** предложения к иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Соотносить** предметную картинку и схему слова. **Дорисовывать** овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии. **Обводить** предметы по контуру, штриховать. **Называть** предметы, **объединять** их в группу по общему признаку, **называть** группу предметов одним словом. **Воспроизводить** сказку по серии сюжетных картинок. **Инсценировать** сказку «Колобок». **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Составлять** рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи. **Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, **обосновывать** свой выбор. **Писать** прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. **Соблюдать** наклон, указанное направление движения руки, **выдерживать** расстояние между элементами. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Узнавать** сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, **воспроизводить** его. **Называть** группу предметов одним словом (посуда). **Воспроизводить** эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, **обосновывать** свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). **Писать** длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево). **Писать** короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо).
19	Строчная буква ы	
20	Строчная буква ы	
21	Закрепление написания изученных букв	
22	Строчная буква у	
23	Заглавная буква У	

		Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму. **Составлять** связные рассказы по 11зучены1111ииям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы в парах. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). **Писать** короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево). **Писать** длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо). **Чередовать** короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму. **Составлять** связные рассказы по 11зучены1111ииям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Находить** недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу. **Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи. **Писать** овалы большие и маленькие, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. **Писать** короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму. **Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов. **Составлять** связные рассказы по 11зучены1111ииям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте.

		Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. **Писать** короткие и длинные линии, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними. **Писать** короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Сравнивать** элементы письменных и печатных букв. **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму. **Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов. **Составлять** связные рассказы по 12зучены1212ииям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. **Писать** короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. **Писать** короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. **Писать** наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы *д* и строчной буквы *в*), чередовать их. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму. **Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов. **Составлять** связные рассказы по 12зучены1212ииям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. **Писать** наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы *д* и строчной буквы *в*)**.** **Писать** полуовалы, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними. **Писать** овалы, не выходя за рабочую строку. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.

		Рисовать бордюры по заданному алгоритму. **Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов. **Составлять** связные рассказы по 13зучены1313иям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы группе
Букварный период (71)		
24	Строчная буква н	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *Н, н.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Обводит**ь бордюрные рисунки по контуру. **Конструировать** буквы из различных 13зтериалов. **Писать** буквы *Н, н* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *Н, н* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. **Перекодировать** звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. **Читать** предложения, **анализировать** их, **определять** интонацию, грамотно **записывать**, обозначая на письме границы предложения. **Дополнять** данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. **Применять** критерии оценивания выполненной работы. **Работать** в парах и группах: **анализировать** работу товарищей и **оценивать** её по правилам **Правильно** интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложение. **Выполнять** правила работы в группе. **Использовать** правила оценивания , спланированных учителем **Составлять** текст из 2—3-х предложений, **записывать** его под руководством учителя, используя приём комментирования. **Выполнять** правила работы в группе. **Осваивать** правила оценивания своей работы **Использовать** приём антиципации при чтении слов, **объяснять** смысл получившихся слов**, записывать** получившиеся слова.
25	Заглавная буква Н	
26	Написание слов с буквой н	
27	Строчная буква с	
28	Заглавная буквы , С	
29	Строчная буква к	
30	Заглавная буква К	
31	Написание слов с буквой К к	
32	Строчная буква т	
33	Заглавная буква Т	
34	Строчная буква л	
35	Заглавная буква Л	
36	Написание слов и предложений с изученными буквами	
37	Строчная буква р	
38	Заглавная буква Р	
39	Строчная буква в	
40	Заглавная буква В	
41	Закрепление написания изученных букв	
42	Строчная буква е	
43	Заглавная буква Е	
44	Строчная буква п	
45	Заглавная буква П	
46	Закрепление написания изученных букв	
47	Строчная буква м	
48	Заглавная буква М	
49	Строчная буква з	
50	Заглавная буква З	
51	Закрепление изученных букв.	

		Разгадывать ребусы. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем **Образовывать** форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова *один — много* и схему-модель **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Соотносить** звучание и написание сочетаний *ща, щу,* **объяснять** их написание. **Записывать** правильно слова с сочетаниями *ща, щу.* **Списывать** без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. **Комментировать** запись предложения, используя орфографическое проговаривание. **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку. **Называть** правильно элементы букв *ь, ъ.* **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом прописи. **Писать** буквы *ь, ъ* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.
52	Строчная буква б	
53	Заглавная буква Б	
54	Строчная буква д	
55	Заглавная буква Д	
56	Закрепление написания изученных букв	
57	Строчная буква я	
58	Заглавная буква Я	
59	Строчная буква г	
60	Заглавная буква Г	
61	Закрепление изученных букв.	
62	Строчная буква ч, обозначающая мягкий согласный звук. Слоги ча, чу	
63	Заглавная буква Ч, обозначающая мягкий согласный звук. Слоги ча, чу	
64	Буква ь (мягкий знак).	
65	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука	
66	Буква ь в середине слова	**Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *ь, ъ* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами *ь, ъ.*
67	Строчная буква ш, обозначающая твердый согласный звук	
68	Заглавная буква Ш, обозначающая твердый согласный звук	
69	Строчная буква ж, обозначающая твердый согласный звук	
70	Заглавная буква Ж, обозначающая твердый согласный звук	
71	Закрепление изученных букв	**Сопоставлять** написание слов *сел — съел, семь — съем,* **выполнять** фонетический анализ данных слов. **Записывать** слова с буквами *ь, ъ* по образцу, включать их в предложения.
72	Строчная буква ё Заглавная буква Ё	
73	Строчная буква ё, после согласных	
74	Строчная буква й. Слова с буквой й	
75	Заглавная буква й. Слова с буквой й	
76	Промежуточная диагностическая работа	
77	Строчная буква х	

78	Заглавная буква Х	
79	Строчная и заглавная буквы х, Х	
80	Строчная буква ю	
81	Заглавная буква Ю	
82	Строчная и заглавная буквы ю, Ю	
83	Строчная буква ц, обозначающая твердый согласный звук	
84	Заглавная буква Ц, обозначающая твердый согласный звук	
85	Строчная и заглавная буквы ц, Ц	
86	Написание изученных букв	
87	Строчная буква э	
88	Заглавная буква Э	
89	Строчная буква щ, обозначающая мягкий согласный звук. Слоги ща, щу	
90	Заглавная буква Щ, обозначающая мягкий согласный звук. Слоги ща, щу	**Записывать** слова с буквами *ь, ъ* по образцу, включать их в предложения. **Записывать** предложения, содержащие слова с буквами *ь, ъ,* с комментированием. **Списывать** без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. **Обозначать** правильно границы предложения. **Писать** под диктовку изученные буквы, слоги, слова. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки
91	Строчная и заглавная буквы щ, Щ. Написание слов с сочетаниями ща, щу	
92	Строчная буква ф	
93	Заглавная буква Ф	
94	Буквы ь, ъ	
После букварный период (21)		
95	Алфавит. Звуки и буквы	**Различать** звуки и буквы. **Наблюдать** над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. **Осуществлять** знаково-символические действия при моделировании звуков. **Распознавать** условные обозначения звуков речи. **Сопоставлять** звуковое и буквенное обозначения слова.
96	Повторение по теме «Парные согласные звуки». Списывание текста	
97	Оформление предложений в тексте	
98	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что?	
99	Слова, отвечающие на вопросы: что	

	делать?что сделать?	**Работа** со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Наблюдать** над образностью русских слов, **звучание** которых **передаёт звуки** природы. **Высказываться** о значимости изучения алфавита. **Соотносить** произношение ударных гласных в сочетаниях **жи—ши, ча—ща, чу—щу** и их обозначение буквами. **Находить** в словах сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать** примеры слов с такими сочетаниями
100	Слова, отвечающие на вопросы:какой?какая?какое?какие?	
101	Правописание безударных гласных в корне слова	
102	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	
103	Правописание жи – ши	
104	Правописание ча – ща, чу – щу	
105	Правописание чк – чн, щн	
106	Заглавная буква в именах собственных	
107	Слуховой диктант	
108	Заглавная буква .	
109	Правописание изученных орфограмм.	
110	Слова обозначающие предмет.	
111	Слова обозначающие действие предмета предмет.	
112	Слова, обозначающие признак предмета	
113	Письмо слогов, слов и предложений.	
114	Контрольное списывание с грамматическим заданием	
115	Подготовка к изучению русского языка	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1 класс

№	**Тематическое планирование**	**Характеристика деятельности учащихся**
Наша речь (2 ч)		
1	Язык и речь	**Высказываться** о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов. **Приобретать** опыт в различении устной и письменной речи. **Оценивать** результаты выполненного задания: «Проверь себя»
2	Устная и письменная речь.	
Текст, предложение, диалог 3ч		
3	Текст и предложение	**Различать** текст и предложение. **Подбирать** заголовок к тексту. **Составлять** текст из деформированных предложений. **Составлять** небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. **Находить** информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, **анализировать** её содержание. **Отличать** предложение от группы слов, не составляющих предложение. **Выделять** предложения из речи. **Определять** границы предложения в деформированном тексте, **выбирать** знак препинания в конце предложения.
4	Знаки препинания в конце предложения	
5	Диалог.	

		Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения. **Сравнивать** схемы предложений, **соотносить** схему и предложение. **Приобретать** опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме. **Различать** диалог. **Сотрудничать** с одноклассниками при выполнении учебной задачи: **распределять** роли при чтении диалога. Выразительно **читать** текст по ролям. **Употреблять** заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. **Писать** слова в предложении раздельно. **Наблюдать** над постановкой тире (—) в диалогической речи. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику
Слова, слова, слова 4		
6	Слово. Роль слов в речи	**Определять** количество слов в предложении, **вычленять** слова из предложения. **Различать** предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). **Приобретать** опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. **Классифицировать** и **объединять** слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. **Использовать** в речи «вежливые слова». **Наблюдать** над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, **приобретать** опыт в их различении. **Работать** со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, **находить** в них нужную информацию о слове. **Работать** со страничкой для любознательных. **Наблюдать** над этимологией слов *пенал, здравствуйте, благодарю.* **Выполнять** тестовые задания электронного приложения к учебнику. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Составлять** текст по рисунку и опорным словам
7	Слова-названия предметов, признаков предметов, действий предметов.	
8	Вежливые слова. Словарный диктант	
9	Слова однозначные и многозначные	
Слово и слог. Ударение 6ч		
10	Слог как минимальная произносительная единица	
11	Деление слов на слоги.	**Различать** слово и слог. **Наблюдать** над слоговой структурой различных слов. **Определять** количество в слове слогов. **Находить** новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. **Анализировать** модели слов, **сопоставлять** их по количеству слогов и **находить** слова по данным моделям. **Анализировать** слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. **Классифицировать** слова по количеству в них слогов. **Составлять** слова из слогов.
12	Перенос слов	
13	Правила переноса слов	
14	Ударение	
15	Ударные и безударные слоги	

		Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Сравнивать** слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (*крот, улей, зима*). **Определять** путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (*ва-силёк, васи-лёк*). **Переносить** слова по слогам. **Находить** в предложениях сравнения, **осознавать**, с какой целью они использованы авторами. **Развивать** творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Наблюдать** над ролью словесного ударения в слове, **осознавать** его значимость в речи. **Определять** ударение в слове, **находить** наиболее рациональные способы определения ударения в слове. **Наблюдать** изменение значения слова в зависимости от ударения (*з**а**мок и замо**к***). **Различать** ударные и безударные слоги. **Сравнивать** модели слогоударной структуры слова и **подбирать** к ним слова. **Составлять** простейшие слогоударные модели слов. **Произносить** слова в соответствии с нормами литературного произношения и **оценивать** с этой точки зрения произнесённое слово. **Работать** с орфоэпическим словарём, **находить** в нём нужную информацию о произношении слова. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Составлять** сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке.
Звуки и буквы 34ч		
16	Звуки и буквы	**Различать** звуки и буквы. **Наблюдать** над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. **Осуществлять** знаково-символические действия при моделировании звуков. **Распознавать** условные обозначения звуков речи. **Сопоставлять** звуковое и буквенное обозначения слова. **Работа** со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Наблюдать** над образностью русских слов, **звучание** которых **передаёт звуки** природы. **Высказываться** о значимости изучения алфавита. Правильно **называть** буквы в алфавитном порядке. **Работать** с памяткой
17	Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове	
18	Русский алфавит, или Азбука	
19	Использование алфавита при работе со словарями. Словарный диктант	
20	Гласные звуки и буквы,	
21	Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.	
22	Гласные звуки Слова с буквой э.	
23	Ударные и безударные гласные звуки	
24	Особенности проверяемых и проверочных слов.	
25	Правописание гласных в безударных	

	слогах	«Алфавит» в учебнике. **Классифицировать** буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют. **Располагать** заданные слова в алфавитном порядке. **Применять** знание алфавита при пользовании словарями. **Осуществлять** сотрудничество в парах при выполнении учебных задач. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Различать** в слове гласные звуки по их признакам. Правильно **произносить** гласные звуки. **Различать** гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы». **Определять** «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. **Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *клён, ёлка, мяч, маяк***.** **Объяснять** причины расхождения количества звуков и букв в слове. **Анализировать** слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др.. **Наблюдать** над способами пополнения словарного запаса русского языка. **Находить** незнакомые слова и **определять** их значение по толковому словарю. **Составление** развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка». **Определять** качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. **Знакомиться** с памяткой: **«**Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». **Использовать** приём планирования учебных действий: **определять** с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове. **Находить** в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. **Различать** проверочное и проверяемое слова. **Использовать** приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (*слон**ы** — сл**о́**н, тр**а́**ва — тр**а́**вы*)**.** **Писать** двусложные слова с безударным гласным и **объяснять** их правописание. **Запоминать** написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса. **Работать** с орфографическим словарём учебника, **находить** в нём информацию о правописании слова. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Составлять** устный рассказ по рисунку и опорным словам. **Различать** в слове согласные звуки по их признакам. **Наблюдать** над образованием согласных звуков и **правильно** их **произносить.**
26	Правописание непроверяемых гласных в безударных слогах	
27	Согласные звуки и буквы	
28	Слова с удвоенными согласными	
29	Буквы Й и И	
30	Твёрдые и мягкие согласные звуки	
31	Парные и непарные по твёрдости-мягкости.	
32	Твёрдые и мягкие согласные звуки	
33	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука	
34	Перенос слов с мягким знаком.	
35	Звонкие и глухие согласные звуки	
36	Стандартизированная диагностическая работа	
37	Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слова	
38	Правописание парных согласных звуков на конце слов	
39	Правописание парных согласных	
40	Шипящие согласные звуки Проект «Скороговорки».	
41	Комплексная работа «Сова»	
42	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ Словарный диктант	
43	Правописания буквосочетаний ЧК, ЧН, ЧТ	
44	Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.	
45	Правописания буквосочетаний ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.	
46	Итоговой контрольный диктант за курс	
47	Анализ диктанта. Заглавная буква в словах	
48	Заглавная буква в словах	
49	Проект «Сказочная страничка»	
50	Повторение изученного материала.	

		Определять согласный звук в слове и вне слова. **Различать** согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. **Дифференцировать** гласные и согласные звуки. **Определять** «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове. **Наблюдать** над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (*ван-на, кас-са*). **Различать** согласный звук [й’] и гласный звук [и]. **Составлять** слова из слогов, в одном из которых есть звук [й’]. **Определять** путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (*май-ка*). **Накапливать** опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (*чай-ка*) и с удвоенными согласными (*ван-на*). **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Различать** в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. **Работать** с графической информацией, **анализировать** таблицу, **получать** новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». **Определять** и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. **Дифференцировать** согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки. **Распознавать** модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’]. **Определять** «работу» букв **и, е, ё, ю, ь** после согласных в слове. **Объяснять**, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука. **Использовать** приёмы осмысленного чтения при работе с текстами. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *конь, день, деньки*. **Объяснять** причины расхождения звуков и букв в этих словах. **Подбирать** примеры слов с мягким знаком (*ь*). **Определять** путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (*ь*) в середине слова. **Накапливать** опыт в переносе слов с мягким знаком (*паль-цы, паль-то*). **Обозначать** мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*). **Обсуждать** (на основе текста) состояние внешнего облика ученика. **Осознавать** (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), **понимать** важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Восстанавливать** текст с нарушенным порядком предложений, **определять** последовательность повествования с опорой на рисунок, **составлять** текст из предложений.

		Различать в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки. **Работать** со страничкой для любознательных. **Проводить** лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков. **Определять** и правильно **произносить** звонкие и глухие согласные звуки. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв» и с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике. **Дифференцировать** звонкие и глухие согласные звуки. **Сотрудничать** в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением слова *тетрадь*. **Определять** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. **Соотносить** произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. **Находить** в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. **Различать** проверочное и проверяемое слова. **Планировать** учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова. **Подбирать** проверочное слово путём изменения формы слова (*дуб — дубы, снег — снега*). **Писать** двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, **объяснять** их правописание. **Определять** тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки. **Высказываться** о бережном отношении к природе и всему живому на земле. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Различать** шипящие согласные звуки в слове и вне слова. **Дифференцировать** непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки. Правильно **произносить** шипящие согласные звуки. **Работать** со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий *шипящие звуки,* с этимологией слова *карандаш.* **Создавать** совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). **Участвовать** в презентации своих проектов. **Находить** в словах сочетания **чк, чн, чт**, **подбирать** примеры слов с такими сочетаниями. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». **Произносить** слова с сочетаниями **чн, чт** (*чтобы, скучно* и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и **оценивать** с этой точки зрения произнесённое слово. **Писать** слова с сочетаниями **чк, чн, чт**. **Наблюдать** над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.

		Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Соотносить** произношение ударных гласных в сочетаниях **жи—ши, ча—ща, чу—щу** и их обозначение буквами. **Находить** в словах сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу**, **подбирать** примеры слов с такими сочетаниями. **Работать** со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». **Писать** слова с сочетаниями **жи—ши, ча—ща, чу—щу.** **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Вспомнить** по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание. **Анализировать** таблицу с целью поиска сведений об именах собственных. **Работать** со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов**.** **Находить** информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми). **Писать** имена собственные с заглавной буквы, **объяснять** их написание. **Работать** с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». **Составлять** ответы на вопросы, **составлять** рассказ по рисунку. **Использовать** в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Создавать** собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. **Участвовать** в её презентации.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 2 класс

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	Наша речь (4 часа)	
1. 2. 3. 4.	Знакомство с учебником. Какая бывает речь? Что можно узнать о человеке по его речи? Как отличить диалог от монолога? **Входная контрольная работа**	**Рассуждать** о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении. **Анализировать** речь людей (при анализе текстов). **Наблюдать** за особенностями собственной речи и **оценивать** её. **Различать** устную, письменную речь и речь про себя. **Работать с памяткой** «Как научиться правильно списывать предложение». **Отличать** диалогическую речь от монологической. **Использовать** в речи диалог и монолог. **Участвовать** в учебном диалоге. **Соблюдать** в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.

		Работать со страничкой для любознательных. **Наблюдать** над этимологией слов *диалог* и *монолог.* **Составлять** по рисункам диалог и монолог. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению
	Текст (5 часов)	
5. **6** **7** **8** **9**	Что такое текст? Что такое тема и главная мысль? Части текста **Стартовая диагностическая работа** Обобщение знаний о тексте	**Отличать** текст от других записей по его признакам. **Осмысленно читать** текст. **Определять** тему и главную мысль текста. **Соотносить** текст и заголовок. **Подбирать** заголовок к заданному тексту. **Составлять** текст по заданной теме. **Выделять** части текста и обосновывать правильность их выделения. **Выбирать** ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче. **Передавать** устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста. **Создавать** устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. **Составлять** рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению
	Предложение (12 часов)	
10 **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21**	Предложение как единица речи, его назначение и признаки ***Входной контрольный диктант*** Главные члены предложения Второстепенные члены предложения Подлежащее и сказуемое -главные члены предложения **Контрольное списывание** Распространенные и нераспространенные предложения Связь слов в предложении **Обучающее сочинение по картине И.С. Остроухова «Золотая осень»** Закрепление по теме «Предложение» **Контрольный диктант по теме «Предложение»** Анализ работы. Обобщение знаний по теме предложение	**Соблюдать** в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. **Составлять** предложения из слов. **Составлять** (устно и письменно) ответы на вопросы. **Употреблять** заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. **Писать** слова в предложении раздельно. **Находить** главные члены (основу) предложения. Обозначать графически грамматическую основу. Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения. **Обосновывать** правильность выделения подлежащего и сказуемого. Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения. **Обсуждать** алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого **Различать** распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения. Составлять нераспространённые и распространённые предложения. **Распространять** нераспространённые предложения. **Устанавливать** при помощи вопросов связь слов между членами предложения. **Составлять** предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу). **Рассматривать** репродукцию картины и. с. Остроухова «Золотая осень» в

		«Картинной галерее» учебника. **Составлять** рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению
	Слова, слова, слова…(20 часов)	
22. **23.** **24.** **25.** **26.** **27.** **28.** **29.** **30.** **31.** **32.** **33.** **34.** **35.** **36.** **37.** **38.** **39.** **40.** **41.**	Слово и его лексическое значение Слово как общее название многих однородных предметов Однозначные и многозначные слова Прямое и переносное значение многозначных слов Синонимы Антонимы **Обучающее изложение по В. Солоухину** Анализ работ. Обобщение по теме «Слово и его значение» Родственные слова. **Проект «Моя родословная»** Корень слова Единообразное написание корня в однокоренных словах Различение однокоренных слов и синонимов, омонимов Слог как минимальная произносительная единица Словообразующая функция ударения Произношение слов в соответствии с нормами современного русского языка Перенос слов. Правила переноса Обобщение знаний о словах. Словарный диктант Составление рассказа по серии картинок и по опорным словам **Контрольный диктант по теме «Слова, слова, слова...»** Анализ работы. Обобщение знаний о словах	**Определять** значение слова по толковому словарю. Объяснять лексическое значение слова. **Находить** в тексте незнакомые слова. **Классифицировать** слова по тематическим группам. **Распознавать** многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. **Работать** со страничкой для любознательных. **Наблюдение** над этимологией слова *лопата.* **Работать** с толковым и орфографическим словарями. **Создавать** в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. **Оценивать** эстетическую сторону речевого высказывания. **Распознавать** среди данных пар слов синонимы, антонимы. Подбирать к слову синонимы, антонимы. **Работать** со страничкой для любознательных. **Знакомиться** с этимологией слов *синоним* и *антоним* **Работать** со словарями синонимов и антонимов учебника. Находить нужную информацию о слове в этих словарях. **Определять** смысловое значение пословиц и соотносить их с определёнными жизненными ситуациями. **Анализировать** речевые высказывания с использованием в них языковых средств. **Подбирать** заголовок к тексту. Излагать письменно содержание текста по данным вопросам. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению. **Находить** однокоренные слова в тексте и среди других слов. **Выделять** корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. **Группировать** однокоренные слова с разными корнями. **Доказывать** правильность выделения корня в однокоренных словах. **Работать** с памяткой «Как найти корень слова». **Подбирать** однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень. **Работать** со словарём однокоренных слов учебника. **Производить** анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня. **Делить** слова на слоги. **Определять** количество в слове слогов. **Классифицировать** слова по количеству в них слогов. **Определять** ударение в слове. **Наблюдать** за ролью словесного ударения. **Различать** ударные и безударные слоги. **Наблюдать** над разноместностью и подвижностью русского ударения.

		Составлять простейшие слогоударные модели слов. **Находить** слова по заданной модели. **Сравнивать** модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова. **Работать** с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. **Соблюдать** в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов. **Оценивать** в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов. **Сравнивать** слова по возможности переноса слов с одной строки на другую *(крот, улей, зима)*. **Переносить** слова по слогам. **Определять** способы переноса *(ко-локольчик, коло-кольчик, колоколь-чик)*. **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. **Составлять** рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.
	Звуки и буквы (60 часов)	
42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57	Звуки и их обозначение буквами на письме Алфавит Использование алфавита при работе со словарями Составление рассказа по репродукции картины З.И. Серебряковой «За обедом» Употребление прописной буквы Гласные звуки и буквы. Словарный диктант Гласные звуки и буквы и их признаки Обучающее изложение по А. Митта Правописание слов с безударным гласным звуком в корне Особенности проверяемых и проверочных слов Способы проверки безударных гласных в корне Способы проверки безударных гласных в корне. Закрепление Упражнения в написании слов с	**Различать** звуки и буквы. **Осознавать** смыслоразличительную роль звуков и букв в слове. **Распознавать** условные обозначения звуков речи. **Сопоставлять** звуковое и буквенное обозначения слова. **Наблюдать** модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их. **Объяснять,** где могут пригодиться знания об алфавите. **Называть** буквы правильно и **располагать** их в алфавитном порядке. **Классифицировать** буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. **Определять** положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, **называть** соседние буквы по отношению к заданной. **Работать** с памяткой «Алфавит». **Располагать** заданные слова в алфавитном порядке. **Использовать** знание алфавита при работе со словарями. **Сопоставлять** случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах. **Использовать** правило написания имён собственных и первого слова в предложении. **Работать** со страничками для любознательных (знакомство со сведениями из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.)

	безударными гласными	**Составлять** рассказ по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова (под руководством учителя).
58	Обобщение знаний о правописании слов с проверяемыми безударными гласными	**Находить** в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков.
59	Правописание слов с безударными гласными, не проверяемыми ударением	Правильно **произносить** гласные звуки. **Различать** гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.
60	Правописание слов с безударными гласными, не проверяемыми ударением.	**Работать** с памяткой «Гласные звуки И буквы для их обозначения». **Определять** «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.
61	Закрепление	**Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *клюв, юла, поют.*
62	Упражнения в правописании	**Объяснять** причины разного количества звуков и букв в слове.
63	безударных гласных в корне слова	**Соотносить** звуковой и буквенный состав слов *(роса, якорь).*
64	**Контрольный диктант по теме «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне»**	**Определять** качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.
65	Анализ работы. Обобщение знаний о безударных гласных в корне слова	**Работать** со страничкой для любознательных. Знакомство со сведениями из истории русского языка (о букве э). **Наблюдать,** из каких языков пришли в нашу речь слова.
66	Сочинение по репродукции картины С.А.Татунова «Зима пришла»	**Работать** с текстом. **Определять** тему и главную мысль текста. **Составлять и записывать** ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.
67	Согласные звуки, их признаки	**Определять** безударный гласный звук в слове и его место в слове.
68	Согласный звук [й’] и буква ***й краткое*** Слова с удвоенными согласными.	**Находить** в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.
69	**Проект «И в шутку и всерьез»**	**Различать** проверочное и проверяемое слова.
70	Составление рассказа по репродукции картины А.С. Степанова «Лоси»	**Подбирать** проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова *(слоны - слон, слоник; трава - травы, травка).*
71	Твердые и мягкие согласные звуки и	**Наблюдать** над единообразным написанием корня в однокоренных словах.
72	буквы для их обозначения	**Использовать** правило при написании слов с безударным гласным в корне.
73	Обозначение мягкости согласных	**Планировать** учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), **определять** пути её решения, **решать** её в соответствии с изученным правилом.
74	звуков на письме буквами и, ***е, ё, ю, я, ъ***	
75	Мягкий знак — показатель мягкости согласного звука	**Объяснять** правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.
76	Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным. Проект «Пишем письмо»	**Различать** проверяемые и непроверяемые орфограммы. **Запоминать** написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой I и 2 классов.
77	Изложение зрительно воспринятого текста по С. Сахарнову	**Работать** с орфографическим словарём учебника: **находить** слова с изучаемой орфограммой и **проверять** написание слова по орфографическому словарю.
78	Буквосочетания ***чк, чн, чт, щн, нч***	**Подбирать** примеры слов с изучаемой орфограммой.
79	Правописание сочетаний ***чк, чн,чт, щн,***	**Работать** со страничками для любознательных. Знакомство со сведениями о происхождении слов *орфограмма, малина, земляника.*
80	нч	**Объяснять,** когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): *язык заплетается, воробью по колено* и др.
81	Правописание сочетаний ***чк, чн,чт, щн,***	**Составлять** текст из предложений.
82	нч Закрепление	**Составлять** рассказ по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство» (под руководством учителя).
83	**Проект «Рифма»**	**Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике
84	**Промежуточная диагностическая работа**	
85	Правописание буквосочетаний *жи—ши, ча—ща, чу-щу*	

	Правописание буквосочетаний *жи—ши, ча—ща, чу-щу*	и по электронному приложению.
86	Закрепление	**Находить** в слове согласные звуки.
87	**Контрольный диктант по теме**	Правильно произносить согласные звуки.
88	**«Правописание слов с буквосочетаниями жи—ши,ча-ща,**	**Различать** согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.
89	**чц-щу, чк, чн, чт, щн, нч**	**Работать** с памяткой «Согласные звуки русского языка».
90	Анализ работы. Обобщение знаний о правописании буквосочетаний	**Составлять** предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений - рассказ в соответствии с рисунком.
91	**Контрольное списывание**	
92	Звонкие и глухие согласные звуки	
93	Правописание слов с парным по глухости – звонкости согласным звуком	**Различать** согласный звук **[й']** и гласный звук [и].
94	Особенности проверяемых и проверочных слов	**Различать** способы обозначения согласного звука **[й']** буквами. **Работать** со
95	Способы проверки парных согласных	страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й'].
96	на конце слова или перед согласным в корне	**Использовать** правило при переносе слов с буквой «и краткое» *(чай-ка).*
97	Упражнения в написании слов с парным согласным в корне слова	**Наблюдать** над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными.
98	Упражнения в написании слов с парным согласным в корне слова. Закрепление	**Использовать** правило переноса слов с удвоенными согласными *(ван-на).*
99	Упражнения в написании слов с парным согласным . Словарный диктант	**Составлять** рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» И опорным словам, **записывать** составленный рассказ.
100	Упражнения в написании слов с парным согласным. Закрепление	**Находить** совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и **создавать** свои занимательные задания.
101	Изложение текста по вопросам по В. Бианки	**Участвовать** в презентации занимательных заданий.
	Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами	**Определять и правильно произносить** мягкие и твёрдые согласные звуки.
	Обобщение знаний. Правописание гласных и согласных в корне	Различать твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме. Работать с памяткой «Как подготовиться «К письму по памяти». Планировать учебные действия при письме по памяти.
	Контрольный диктант по теме «Правописание слов с парными согласными»	**Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *огонь, кольцо.*
	Анализ работы. Обобщение знаний о правописании слов с парным согласным	**Объяснять** причины расхождения количества звуков и букв в этих словах.
	Наблюдение за произношением слов с разделительным мягким знаком	**Подбирать** примеры слов с мягким знаком (ь).
	Использование на письме разделительного мягкого знака	**Переносить** слова с мягким знаком *(паль-цы, паль-то).*
	Правописание слов с разделительным мягким знаком	**Обозначать** мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным *(день, коньки).*
	Правописание слов с разделительным мягким знаком	**Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
	Закрепление	**Работать** с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста.
		Анализировать текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы.
		Составлять продолжение рассказа. Писать письмо Деду Морозу.
		Различать непарные мягкие шипящие звуки.

	Правописание слов с разделительным мягким знаком. Словарный диктант Составление рассказа по серии рисунков **Контрольный диктант по теме «Правописание слов с разделительным мягким знаком»** Анализ работы. Обобщение знаний об изученных правилах письма	Находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Соблюдать в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями чн, чт *(чтобы, скучно* и др.). Работать с орфоэпическим словарём. Применять правило написания слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч. **Работать** с текстом. **Подбирать** к тексту заголовок. **Выделять** в тексте части и определять их микротемы. **Записывать** предложение из текста на заданную тему. **Находить** в тексте рифмующиеся строки, подбирать рифмующиеся слова, сочинять стихи на заданные рифмы, составлять словарик собственных рифм, участвовать в презентации выполненной работы. **Находить** в словах буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями. **Применять** правило при написании слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. **Работать** с предложением и текстом. **Составлять** предложения из слов, обсуждать, составляют ли они текст, подбирать к тексту заголовок, записывать составленный текст. **Различать** глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. **Характеризовать** согласный звук (глухой - звонкий, парный - непарный) и оценивать правильность данной характеристики. **Правильно** произносить звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных). **Определять** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. **Соотносить** произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным. **Находить** в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. **Различать** проверочное и проверяемое слова. **Подбирать** проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов *(травка - трава, травушка; мороз - морозы, морозный).* **Использовать** правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. **Объяснять** правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания. **Подбирать** примеры слов с изучаемой орфограммой.

		Сопоставлять приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова. **Объяснять** правильность написания слов с изученными орфограммами. **Работать** с памяткой «Как подготовиться к диктанту». **Работать** с памяткой «Как провести звуко-буквенный разбор слова». **Проводить** звуко-буквенный разбор слова по заданному образцу. **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. **Составлять** (под руководством учителя) текст поздравительной открытки; излагать письменно текст по вопросам. **Наблюдать** над произношением слов с разделительным ь. **Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *семья, вьюга.* **Подбирать** примеры слов с разделительным мягким знаком. **Различать** слова с мягким знаком - показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком. **Использовать** правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь). Объяснять написание разделительного ь в словах. . **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. **Составлять** устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя)
	Части речи (57 часов)	
103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114	Общее представление о частях речи Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи Имя существительное как часть речи Имя существительное как часть речи. Закрепление Одушевленные и неодушевленные имена существительные Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Закрепление Упражнения в различении имен существительных. Словарный диктант Собственные и нарицательные имена существительные Заглавная буква в именах, отчествах,	**Соотносить** слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. **Анализировать** схему «Части речи», составлять по ней сообщение. **Находить** в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой. **Распознавать** имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. **Обосновыва**ть отнесение слова к имени существительному. **Объяснять** лексическое значение слов - имён существительных. **Обогащать** собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. **Работать** со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных. **Различать** одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что?, **подбирать** примеры таких существительных.

	фамилиях людей	
115	Заглавная буква в именах, отчествах,	**Классифицировать** имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по
116	фамилиях людей	значению и объединять их в тематические группы.
	Закрепление	**Различать** собственные и нарицательные имена существительные, подбирать
117	Заглавная буква в кличках животных	примеры таких существительных.
	Заглавная буква в кличках животных	**Классифицировать** имена существительные собственные и нарицательные по
118	Закрепление	значению и объединять их в тематические группы.
119	Заглавная буква в географических	**Писать** с заглавной буквы имена собственные.
120	названиях	**Находить** информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в
	Контрольный диктант по теме	библиотеке, интернета) о происхождении своей фамилии и названии своего города
121	**«Правописание имен собственных»**	(или села, посёлка, деревни).
122	Анализ работы. Обобщение знаний о	**Составлять** устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри»
123	правописании имен собственных	(под руководством учителя).
124	Изменение имен существительных по	**Составлять** устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений и
125	числам.	по вопросам учителя.
126	Изменение имен существительных по	**Определять** число имён существительных (единственное и множественное).
127	числам. Закрепление	Изменять имена существительные по числам *(книга - книги***).**
128	Имена существительные,	**Правильно** произносить имена существительные в форме единственного и
129	употребляемые только в одном числе	множественного числа *(туфля - туфли, простыня - простыни).*
130	Обобщение знаний об имени	**Работать** с орфоэпическим словарём.
131	существительном	**Определять,** каким членом предложения является имя существительное в
132	Изложение повествовательного текста	предложении.
133	Глагол как часть речи и его	
134	употребление в речи	
	Упражнение в распознавании глаголов	**Определять** грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или
135	Упражнения в распознавании глаголов.	неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или
136	Закрепление	множественное), роль в предложении.
137	Сочинение по картине А. К. Саврасова	**Обосновывать** правильность определения грамматических признаков имени
138	«Грачи прилетели»	сушествительного.
	Единственное и множественное число	**Классифицировать** имена сушествительные по определённому грамматическому
139	глаголов	признаку.
140	Изменение глагола по числам	**Выбирать** из ряда имён существительных имя существительное с определённым
141	Правописание частицы *не* с глаголом	признаком.
142	Обобщение знаний о глаголе	**Работать** с повествовательным текстом: определять его тему и главную мысль,
	Текст повествование и роль в нем	подбирать заголовок к тексту, определять части текста, составлять ответы на
143	глаголов	данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами.
144	Составление текста-повествования	**Проверять** написанный текст.
145	**Контрольный диктант по теме**	**Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике
146	**«Глагол»**	и по электронному приложению.
147	Анализ работы. Обобщение знаний о	**Распознавать** глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому
148	тексте – повествовании.	значению и вопросу.
149	Имя прилагательное как часть речи	**Обосновывать** правильность отнесения слова к глаголу.
150	Значения имен прилагательных	**Классифицировать** глаголы по вопросам.
	Связь имен существительных с именами	**Распознавать** глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях.
151	прилагательными	**Рассматривать** репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по
152	Имена прилагательные, близкие и	данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа, составлять (под

153 154 155 156 157 158	противоположные по значению Единственное и множественное число имен прилагательных Изменение имен прилагательных по числам Роль имен прилагательных в тексте-описании **Сочинение по картине Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»** Обобщение знаний об имени прилагательном **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»** Анализ работы. Обобщение знаний о частях речи Местоимение (личное) как часть речи Упражнения в распознавании и потреблении местоимений **Комплексная работа «Сколько у кого детей»** Текст-рассуждение, его структура Обучающее изложение текста-рассуждения по статье из журнала «Мурзилка» Обобщение знаний о местоимении **Стандартизированная диагностическая работа** Предлог как часть речи Раздельное написание предлогов со словами Упражнение в употреблении и написании предлогов Редактирование деформированного текста по Б. Житкову Обобщение знаний о предлоге **Итоговый контрольный диктант** Обобщение знаний о частях речи	руководством учителя) по картине рассказ, записывать рассказ. **Определять** число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе. **Соблюдать** в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём.**Раздельно** писать частицу не с глаголом *(не кричать)*.**Определять** грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. **Распознавать** текст - повествование.**Наблюдать** над ролью глаголов в повествовательном тексте. **составлять** текст-повествование на предложенную тему, **находить нужную информацию** для ответа на вопрос к тексту и записывать ответ.**Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.**Распознавать** имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.**Работать** со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия *имя прилагательное* и лексическим значением имён прилагательных.**Обосновывать** правильность отнесения слова к имени прилагательному.**Использовать** в речи прилагательные различных лексико-тематических групп.**Выделять** из предложения словосочетания с именами прилагательными. **Приводить** примеры имён прилагательных.**Определять,** каким членом предложения является имя прилагательное.**Анализировать** высказывания русских писателей *о* русском языке.**Подбирать** имена прилагательные - сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным.**Определять** число имён прилагательных, **распределять** имена прилагательные в группы в зависимости *от* их числа, **изменять прилагательные по числам.Соблюдать** литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как *кофе, мышь, фамилия, шампунь* и др.**Определять** грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении.**Распознавать** текст-описание. **Наблюдать** над ролью имён прилагательных в тексте-описании. **Составлять** текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы). **Составлять** текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. п. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя). **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. **Распознавать** личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. **Различать** местоимения и имена существительные. **Заменять** повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями. **Составлять** из предложений текст, подбирать к нему заголовок, записывать составленный текст. **Составлять** по рисункам диалоги. **Находить** в диалогической речи местоимения и **определять** их роль в высказываниях. **Распознавать** текст-рассуждение.

	Повторение и систематизация изученного (12 часов)	
159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170	**Проект «В словари — за частями речи!»** Виды текстов Предложение. Знаки препинания в конце предложений Главные члены предложения, их распознавание Слово и его лексическое значение Части речи и различение их признаков Части речи и различение их признаков. Разбор слова как части речи **Контрольное списывание** Звуки и буквы. Алфавит. Звуко-буквенный разбор слов Обобщение знаний об изученных правилах орфографии **Итоговая контрольная работа** Обобщение знаний по курсу русского языка за 2 класс	**Узнавать** предлоги в устной и письменной речи. **Правильно употреблять** предлоги в речи *(прийти из школы)* **Раздельно** писать предлоги со словами. **Редактировать** текст; восстанавливать деформированный повествовательный текст. **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. **Пользоваться** толковым, орфографическим, орфоэпическим словаря-ми, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов. **Находить** полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, **участвовать** в презентации подготовленных заданий **Создавать** устные и письменные тексты-рассуждения. **Работать** с текстом: **определять** тип текста, тему и главную мысль, **выделять** части в тексте-рассуждении, **записывать** текст по частям. **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 3 класс

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	Язык и речь (3 ч)	
1	Наша речь. Виды речи.	**Различать** язык и речь. **Объяснять,** в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. **Рассказывать** о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. **Анализировать** высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна). **Находить** выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина. **Составлять** текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст). **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
2	Наш язык	
3	Обобщение знаний по разделу « Язык и речь»	
	Текст Предложение. Словосочетание (14 ч)	
4	Текст как единица языка и речи	**Различать** текст и предложение, текст и набор предложений. **Определять** тему и главную мысль текста. **Подбирать** заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста. **Выделять** части текста и обосновывать правильность их выделения.
5	Текст. Типы текстов	
6	Стартовая диагностическая работа	
7	Виды предложений по цели высказывания.	
8	Виды предложений по интонации.	

9	Входной контрольный диктант	**Различать** типы текстов: повествование, описание, рассуждение. **Восстанавливать** деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. **Отличать** предложение от группы слов, не составляющих предложение. **Анализировать** непунктированный текст, выделять в нём предложения. **Выделять** в письменном тексте диалог. **Рассматривать** репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», составлять рассказ по картине, пересказывать составленный текст. **Наблюдать** над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), находить их в тексте, составлять предложения такого типа. **Соблюдать** в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. **Классифицировать** предложения по цели высказывания и по интонации. **Анализировать** содержание таблицы и составлять сообщение о типах предложений. **Обосновывать** знаки препинания в конце предложений. **Находить** обращения в предложении и наблюдать за выделением обращения в письменной речи. **Составлять** рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в предложениях - обращения. **Устанавливать** при помощи вопросов связь между членами предложения. **Различать** и выделять главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. **Распространять** нераспространённое предложение второстепенными членами. **Читать** и составлять модели предложения, находить по ним предложения в тексте. **Составлять** сообщение по информации, представленной в таблице. **Работать с памяткой** «Как разобрать предложение по членам». **Планировать** свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. **Обсуждать** алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам. **Различать** простые и сложные предложения, объяснять знаки препинания внутри сложного предложения. **Составлять** из двух простых предложений одно сложное. **Составлять** сообщение по таблице «Простое и сложное предложение». **Различать** словосочетание и предложение. **Выделять** в предложении словосочетания. **Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. **Составлять** предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели. **Составлять** небольшой текст по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень». **Оценивать** результаты исполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
10	Предложение с обращением	
11	Главные и второстепенные члены предложения	
12	Главные и второстепенные члены предложения. Закрепление	
13	Простое и сложное предложение	
14	Простое и сложное предложение. Повторение.	
15	Словосочетание.	
16	Словосочетание. Словарный диктант.	
17	Контрольный диктант по теме «Текст. Предложение. Словосочетание»	

Слово в языке и речи (20 ч)		
18	Анализ работы. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.	**Узнавать** в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю. **Распознавать** многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. **Составлять** сообщение по схеме на тему «Что Я знаю о значениях слов русского языка». **Работать** со страничкой для любознательных: знакомство со значениями слова *погода.* **Находить** синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы. **Работать** с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; находить в них необходимую информацию о слове. **Распознавать** омонимы, объяснять их лексическое значение. **Работать** со словарём омонимов, находить в нём нужную информацию о слове. **Различать** слово и словосочетание. **Находить** в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять из значение, **отличать** фразеологизм от неустойчивого словосочетания. **Работать** со словарём фразеологизмов, находить в нём нужную информацию. **Работать** со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о возникновении фразеологизмов «бить баклуши», «спустя рукава» и др. **Выбирать** слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Устранять однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте. **Анализировать** текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца **Узнавать** изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи. **Определять** грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать правильность их выделения. **Выделять** выразительные средства языка в пейзажных зарисовках. **Составлять** текст-натюрморт по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды». **Распознавать** имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), объяснять значение имён числительных в речи. Приводить примеры слов - имён числительных. **Распознавать** однокоренные слова, **выделять** в них корень. **Различать,** сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. **Приводить** примеры однокоренных слов с заданным корнем. **Различать** слово и слог, звук и букву. **Определять** качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа *роса, мороз, коньки, ёж.* **Работать** с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов».
19	Синонимы и антонимы.	
20	Омонимы.	
21	Слово и словосочетание	
22	Фразеологизмы.	
23	Обучающее изложение по тексту. Н. Сладкова	
24	. Части речи.	
25	Имя существительное. Местоимение.	
26	Имя прилагательное.	
27	Глагол.	
28	Имя числительное.	
29	Однокоренные слова.	
30	Слово и слог. Гласные звуки и буквы.	
31	Согласные звуки.	
32	Звонкие и глухие согласные звуки.	
33	Разделительный мягкий знак.	
34	Обучающее изложение	
35	Проект « Рассказ о слове»	
36	Контрольный диктант по теме « Слово в языке и речи»	
37	Анализ работы. Обобщение изученного материала.	

		Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова. **Определять** наличие в слове изученных орфограмм. **Находить и отмечать** в словах орфограммы. **Обсуждать** алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи. **Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой. **Объяснять**, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. **Группировать** слова по типу орфограммы. **Приводить** примеры с заданной орфограммой. **Определять** среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно *(компьютер).* **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. **Излагать** письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану. **Подбирать** из разных источников информацию о слове и его окружении. Составлять словарную статью о слове, участвовать в её презентации.
Состав слова (48ч)		
38	Корень слова.	**Формулировать** определения однокоренных слов и корня слова. **Различать** однокоренные слова, **группировать** однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать при меры однокоренных слов. **Различать** однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. **Работать** со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове. **Работать** со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов *(берег -бережок).* **Находить** чередующиеся звуки в корне слова. **Различать** сложные слова, находить в них корни. **Формулировать** определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. **Различать** однокоренные слова и формы одного и того же слова. **Формулировать** определения приставки и суффикса. **Объяснять** значение приставок и суффиксов в слове. **Выделять** в словах приставки и суффиксы. **Образовывать** слова с помощью приставки или суффикса. **Рассматривать** картину, **высказывать** своё отношение к картине, **анализировать** содержание, составлять (под руководством учителя) по картине **описательный** текст. **Выделять** в словах основу слова. **Работать** со страничкой для любознательных: наблюдение над словообразовательными статьями в словообразовательном словаре.
39	Корень слова Словарный диктант.	
40	Сложные слова.	
41	Формы слова окончание.	
42	Формы слова окончание. Закрепление	
43	Приставка.	
44	Приставка Повторение.	
45	Значение приставок.	
46	Суффикс.	
47	Суффикс. Повторение.	
48	Значение суффиксов.	
49	Составление текста описания.	
50	Основа слова.	
51	Обобщения знания о составе слова.	
52	Обучающее изложение по тексту В Бианки.	
53	Контрольный диктант по теме « Состав слова»	
54	Анализ работы. Повторение изученного.	
55	Проект « Семья слов»	
56	Защита проектов.	
57	Правописания частей слова.	
58	Правописание слов с безударными гласными в корне.	
59	Правописание слов с безударными гласными в корне. Словарный диктант.	

60	Правописание слов с безударными гласными в корне Повторение.	**Работать** с форзацем учебника «Словообразование»: наблюдать над группами однокоренных слов и способами их образования. **Работать** с памяткой «Как разобрать слово по составу». Обсуждать алгоритм разбора слов по составу, планировать учебные действия при определении в слове значимых частей. **Проводить** разбор слов по составу (кроме слов типа *семья, читать* и слов, утративших членимость в современном русском языке). **Анализировать,** составлять модели разбора слова по составу и подбирать слова по этим моделям. **Различать** однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. **Оценивать** результаты выполненного задания «Про верь себя» по учебнику. **Редактировать** предложения с однокоренными словами.
61	Безударные гласные в корне	
62	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	
63	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. Закрепление.	
64	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	
65	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. Составление текста по рисунку.	
66	Правописание слов с непроизносимым согласным в корне.	
67	Правописание слов с непроизносимым согласным в корне Закрепление.	
68	Правописание слов с непроизносимым согласным в корне.	**Подробно** излагать содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту. **Составлять** «семью слов» по аналогии с данным объектом, участвовать в презентации своей работы. **Определять** наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы. **Обсуждать** алгоритм действий для рещения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности. **Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой. **Объяснять**, **доказывать** правильность написания слова с изученными орфограммами. **Работать** со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами). **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой. **Осуществлять** взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.
69	Правописание слов с удвоенными согласными.	
70	Правописание слов с удвоенными согласными. Словарный диктант.	
71	Сочинение по картине.	
72	Контрольный диктант по теме «Правописание корней слов».	
73	Анализ работы. Правописание суффиксов и приставок.	
74	Правописание суффиксов и приставок.	
75	Правописание суффиксов и приставок Закрепление.	
76	Контрольное списывание.	
77	Правописание приставок и предлогов.	
78	Правописание приставок и предлогов Повторение.	
79	Промежуточная диагностическая работа.	
80	Правописание слов с разделительным твердым знаком.	
81	Разделительные твердые и мягкие знаки.	**Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** ошибки. **Работать** с орфографическим словарём. **Составлять** словарики слов с определённой орфограммой.
82	Разделительные твердые и мягкие знаки. Закрепление.	
83	Контрольный диктант по теме «Правописание частей слова»	
84	Анализ работы. Составляем орфографический словарь.	
85	Обучающее изложение по теме М.	

	Родионовой.	**Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. **Составлять** текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам. **Восстанавливать** содержание повествовательного деформированного текста, **составлять** письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану. **Работать** с памяткой «Как подготовиться к изложению». **Составлять** объявление
Части речи (71ч		
86	Части речи.	**Определять** по изученным признакам слова различных частей речи. **Классифицировать** слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). **Подбирать** примеры слов изученных частей речи. **Составлять** по рисунку текст, **определять,** какие части речи были употреблены в составленном рассказе.
87	Имя существительное и его роль в речи.	
88	Имя существительное и его роль в речи Словарный диктант.	
89	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	
90	Обучающее изложение по рассказу В. Бочарникова.	**Распознавать** имена существительные среди слов других частей речи, **определять** лексическое значение имён существительных. **Различать** среди однокоренных слов имена существительные. **Находить** устаревшие слова - имена существительные. **Выделять** среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению). **Находить** среди имён существительных в тексте устаревшие слова, **объяснять** их значение. **Письменно излагать** содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану.
91	Собственные и нарицательные имена существительные.	
92	Проект «Тайна имени»	
93	Число имен существительных.	
94	Число имен существительных Повторение.	
95	Род имен существительных.	
96	Род имен существительных. Закрепление.	
97	Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих.	**Распознавать** собственные и нарицательные имена существительные, **определять** значение имён собственных. **Обосновывать** написание заглавной буквы в именах собственных. **Наблюдать** над толкованием значения некоторых имён. **Составлять** (с помощью взрослых) рассказ о своём имени.
98	Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих. Повторение.	
99	Обучающее изложение по басне Л Толстого	
100	Падеж имен существительных.	**Определять** число имён существительных. **Изменять** форму числа имён существительных. **Распознавать** имена существительные, имеющие форму одного числа. **Работать с текстом:** определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану, выписать трудные слова, записать текст по памяти.
101	Падеж имен существительных Словарный диктант.	
102	Сочинение по картине. И.Билибина.	
103	Именительный падеж	
104	Родительный падеж.	
105	Дательный падеж.	
106	Винительный падеж.	
107	Винительный падеж.	
108	Творительный падеж	**Определять** род имён существительных. **Классифицировать** имена существительные по роду и **обосновывать**
109	Предложный падеж.	
110	Обучающее изложение по тексту К.	

	Паустовского.	правильность определения рода. **правильно их записывать** *(серебристо-белый* и др). **Согласовывать** имена существительные общего рода и имена прилагательные. *(Этот мальчик - большой умница. Эта девочка - большаяумница.)* **Правильно** употреблять в речи словосочетания типа *серая мышь, лесная глушь.* **Правильно** записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи. **Подробно** письменно излагать содержание текста-образца. **Составлять** устный и письменный рассказ по серии картин. **Записывать** текст под диктовку и проверять написанное. **Анализировать таблицу** «Склонение имён существительных» по вопросам учебника. **Изменять** имена существительные по падежам. **Запоминать** названия падежей. **Работать** с памяткой «Как определить падеж имени существительного». **Определять** падеж имён существительных. **Составлять рассказ** по репродукции картины (под руководством учителя) . **Распознавать** именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. **Составлять** предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме. **Сопоставлять** и различать внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежиимён существительных одушевлённых мужского рода и др. **Работать с текстом:** осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. **Проверять письменную работу** (сочинение). **Составлять сообщение** об изученных падежах имён существительных. **Определять** начальную форму имени существительного. **Работать** с памяткой «Порядок разбора имени существительного». **Распознавать**, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и обосновывать правильность их определения. **Составлять устно текст** по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами' (под руководством учителя). **Подбирать слова** - имена существительные на тему «Зима», составлять словарь зимних слов, анализировать поэтические тексты, посвящённые зимней природе. **Писать диктант** и проверять написанное. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. **Распознавать** имена прилагательные среди других частей речи. **Определять** лексическое значение имён прилагательных.
111	Все падежи.	
112	Обобщение знаний по теме «Падеж имен существительных».	
113	Сочинение по картине К.Ф.Юона	
114	Контрольный диктант «Падеж имен существительных»	
115	Анализ работы .Проект «Зимняя страничка»	
116	Имя прилагательное как часть речи.	
117	Значение и употребление имен прилагательных в речи.	
118	Роль имен прилагательных в тексте.	
119	Отзыв по картине М.А. Врубеля « Царевна Лебедь»	
120	Род имен прилагательных. Словарный диктант	
121	Изменение имен прилагательных по родам.	
122	Изменение имен прилагательных по родам. Обобщение.	
123	Число имен прилагательных.	
124	Изменение имен прилагательных по падежам.	
125	Изменение имен прилагательных по падежам. Закрепление	
126	Изменение имен прилагательных по падежам	
127	Обобщение знаний по теме « Имя прилагательное»	
128	Отзыв по картине В.А.Серова « Девочка с персиками»	
129	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	
130	Анализ работы. Проект Имена прилагательные в загадках	
131	Личные местоимения.	
132	Определение личных местоимений.	
133	Изменение личных местоимений по родам.	
134	Редактирование текста Г. Снегирева	
135	Обобщение знаний по теме «Местоимение»	
136	Глагол как часть речи.	
137	Значение и употребление глаголов в речи.	
138	Сочинение рассказа по серии рисунков	
139	Неопределенная форма глагола.	
140	Неопределенная форма глагола. Словарный диктант	
141	Сочинение рассказа по рисунку	
142	Число глаголов.	

143	Число глаголов.	**Выделять** словосочетания с именами прилагательными из предложения. **Подбирать** к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным - имена существительные. **Распознавать и правильно их записывать** *(серебристо-белый* и др). **Определять,** каким членом предложения является имя прилагательное. **Распознавать** художественное и научное описания, **наблюдать над** употреблением имён прилагательных в таких текстах. **Выделять** в текстах художественного стиля выразительные средства языка. **Составлять** текст-описание о растении в научном стиле. **Находить** изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»). **Рассматривать** репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» **и высказывать** своё отношение к ней. **Работать** со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий цветов *(голубой, лазоревый, бирюзовый).* **Определять** род имён прилагательных **классифицировать** имена прилагательные по роду. **Наблюдать** зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. **Изменять** имена прилагательные по родам в единственном числе. **Образовывать** словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных. **Писать** правильно родовые окончания имён прилагательных. **Соблюдать** нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа *серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь* и др. . **Определять** форму числа имени прилагательного, **нзменять** имена прилагательные по числам. **Подбирать** имена прилагательные для сравнения признаков предметов. **Составлять** (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста. **Анализнровать** таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам». **Изменять,** пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам. **Определять** начальную форму имени прилагательного. **Определять** падеж имён прилагательных по падежу имён существительных. **Правнльно** произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже *(доброго здоровья).* **Работать** с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». **Разбирать** имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке.
144	Времена глаголов.	
145	2 е лицо глаголов	
146	Изменение глаголов по временам.	
147	Изменение глаголов по временам	
148	Обучающее изложение по тексту Г. Скребицкого.	
149	Род глаголов в прошедшем времени.	
150	Род глаголов в прошедшем времени	
151	Правописание частицы не с глаголами.	
152	Правописание частицы не с глаголами.	
153	Контрольное списывание.	
154	Обобщение по теме «Глагол».	
155	Контрольный диктант по теме «Глагол».	
156	Анализ работы. Обобщение пройденного.	

		Определять изученные грамматические признаки имени прилагательного и **обосновывать** правильность их выделения. **Составлять** сочинение-отзыв по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам. **Наблюдать** над именами прилагательными в загадках, **подбирать** свои загадки с именами прилагательными, **участвовать** в конкурсе загадок. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. **Распознавать** личные местоимения среди других частей речи. **Определять** грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). **Обосновывать** правильность выделения изученных признаков местоимений. **Заменять** повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. **Оценивать** уместность употребления местоимений в тексте. **Работать** с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Пользуясь памяткой, **разбирать** личное местоимение как часть речи. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику **Составлять** письмо другу или кому-либо из родственников. **Распознавать** глаголы среди других частей речи. **Различать** глаголы, отвечающие на определённый вопрос. **Определять** лексическое значение глаголов. **Составлять** рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя). **Узнавать** неопределённую форму глагола по вопросам. **Образовывать** от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы. **Обсуждать** значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме. **Распознавать** число глагола. **Изменять** глаголы по числам. **Составлять** предложения из слов; определять, могут ли предложения составить текст, подбирать заголовок к тексту. **Распознавать** время глагола. **Изменять** глаголы по временам. **Образовывать** от неопределённой формы глагола временные формы глаголов. **Анализировать** текст, **отбирать** содержание для выборочного изложения, **составлять** план предстоящего текста, **выбирать** опорные слова, письменно **излагать** содержание текста. **Определять** род и число глаголов в прошедшем времени. **Правильно записывать** родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о). **Правильно** произносить глаголы в прошедшем времени. Работать с орфоэпическим словарём. **Трансформировать** предложения (записать глаголы в прошедшем времени), определить тему предложений, установить последовательность предложений, чтобы получился текст, подобрать к нему заголовок и записать составленный текст.

		Раздельно писать частицу **не** с глаголами. **Правильно** произносить глаголы в прошедшем времени с частицей не. **Работать** с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, **разбирать** глагол как часть речи. **Определять** изученные грамматические признаки глагола и **обосновывать** правильность их выделения. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Самостоятельно **выбирать** тему и **подготовить** материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке,}
Повторение (14ч)		
157	Стандартизированная диагностическая работа.	**Работать с памяткой** «Как разобрать предложение по членам». **Планировать** свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. **Обсуждать** алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам. **Различать** простые и сложные предложения, объяснять знаки препинания внутри сложного предложения. **Составлять** из двух простых предложений одно сложное. **Различать** словосочетание и предложение. **Выделять** в предложении словосочетания. **Определять** наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы. **Обсуждать** алгоритм действий для рещения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности. **Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой. **Объяснять**, **доказывать** правильность написания слова с изученными орфограммами. **Работать** со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами). **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой. **Осуществлять** взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. **Контролировать** правильность записи текста, **находить** неправильно написанные слова и **исправлять** ошибки. **Работать** с орфографическим словарём. **Составлять** словарики слов с определённой орфограммой.
158	Части речи.	
159	Обучающее изложение по тексту В Сухомлинского.	
160	Обобщение изученного о слове, предложении.	
161	Правописание значимых частей слов. Словарный диктант	
162	Правописание значимых частей слов. Обобщение.	
163	Комплексная работа «Жаба Ага»	
164	Правописание значимых частей слов.	
165	Однокоренные слова.	
166	Текст.	
167	Итоговый контрольный диктант	
168	Анализ работы. Повторение.	
169	Сочинение на тему « Почему я жду летних каникул»	
170	Обобщение знаний по курсу за год.	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся в 4 классе по русскому языку

№ п\п	Тема	Основные виды деятельности
Повторение (11ч		
1	Знакомство с учебником. Наша речь и наш язык	**Анализировать** высказывания о русском языке. **Высказываться** о значении «волшебных слов» в речевом общении, использовать их в речи. **Составлять** текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. **Составлять** (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога. **Определять** тему и главную мысль текста. **Подбирать** заголовок к тексту. Соотносить заголовок и текст. **Выделять** части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста. **Соблюдать** нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). **Работать** с памяткой «Как подготовиться к изложению». **Работать** со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова *каникулы*. **Самостоятельно** подготовиться к написанию изложения. **Подробно** излагать содержание повествовательного текста и оценивать правильность написанного. **Сравнивать** между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение.
2	Текст. План текста	
3	Обучающее изложение по тексту Е Пермяка «Первая вахта»	
4	Текст. Типы текста	
5	Виды предложений по цели высказывания	
6	Виды предложений по цели по интонации	
7	Диалог. Обращение	
8	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.	
9	Стартовая контрольная работа.	
10	Словосочетание	
11	Проверочная работа по разделу «Повторение»	
Предложение (11ч)		
12	Однородные члены предложения	**Сопос**тавлять тексты разного стиля. **Работать** с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста». **Сочинять** рассказ в соответствии с выбранной темой. **Находить** в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. **Составлять** предложения, различные по цели высказывания и по интонации. **Соблюдать** в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения
13	Связь однородных членов предложения с помощью интонации перечисления и союзов	
14	Запятая между однородными членами, соединенными союзами	

15	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	. **Классифицировать** предложения по цели высказывания и по интонации. **Обосновывать** использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи. **Находить** обращение в предложении. **Составлять** предложения с обращением. **Выделять** обращения на письме. **Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. **Выделять** главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения. **Различать** главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения. **Анализировать** схемы предложений, составлять по ним предложение. Моделировать предложения. **Составлять** рассказ по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану. **Сравнивать** простые и сложные предложения. **Различать** простое предложение с однородными членами и сложное предложение. **Наблюдать** над союзами, соединяющими части сложного предложения. **Ставить** запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. **Выделять** в сложном предложении его основы. Составлять сложные предложения. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. **Письменно** передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану **Анализировать** высказывания о русском языке. **Выделять** слова, **Сравнивать** предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие. **Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. **Выделять** в предложении словосочетания. **Разбирать** предложение по членам предложения. **Составлять** предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и оценивать правильность выполнения учебного задания. **Восстанавливать** содержание текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно **передавать** содержание исходного текста повествовательного характера. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику **Распознавать** предложения с однородными членами, находить их в тексте.
16	Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень»	
17	Анализ ошибок. Проект «Похвальное слово знакам препинания»	
18	Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями, входящими в состав сложного	
19	Сложное предложение и предложения с однородными членами.	
20	Обучающее изложение по тексту Е.Чарушина «Кот Епифан»	

		Определять, каким членом предложения являются, однородны пояснительные слова. **Соблюдать** интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. **Анализировать** таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение. **Составлять** предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но). **Объяснять** выбор нужного союза в предложении с однородными членами. **Продолжать** ряд однородных членов. **Обосновывать** постановку запятых в предложениях с однородными членами. **Оценивать** текст с точки зрения пунктуационной правильности. е члены. **Распознавать** однородные второстепенные члены,
21	Анализ изложения. Проверочная работа по теме «Предложение». Словарный диктант	
22	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложение	
Слово в языке и речи (17ч)		
23	Анализ диктанта. Слово и его лексическое значение	**Определять** значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. **Объяснять** принцип построения толкового словаря. **Определять (выписывать)** значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). **Составлять** собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. **Распознавать** многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова. **Анализировать** употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях. **Сравнивать** прямое и переносное значения слов, подбирать предложение, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении. **Подбирать** к слову синонимы, антонимы. **Контролировать** уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним. **Оценивать** уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи. **Работать** с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), находить в них нужную информацию о слове. **Работать** со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слов, одной из частей которых является часть *библио*. **Работать** с таблицей слов, пришедших к нам из других языков. **Работать** со словарём иностранных слов. **Наблюдать** над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употребленными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму. **Различать** однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. **Контролировать** правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее
24	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова	
25	Синонимы, антонимы, омонимы	
26	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов	
27	Состав слова. Значимые части слова	
28	Состав слова. Однокоренные слова	
29	Правописание гласных и согласных в корнях слов	
30	Упражнение в правописании гласных и согласных в корнях слов двойных согласных	
31	Упражнение в написании приставок и суффиксов	
32	Разделительные твёрдым(ъ) и мягким(ь) знаками.	
33	Части речи.	
34	Морфологические признаки частей речи	

35	Имя числительное. Глагол	слово в ряду предложенных. **Объяснять** значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. **Работать** с памяткой «Разбор слова по составу». **Объяснять** алгоритм разбора слова по составу, использовать его при разборе слова по составу. **Анализировать** заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. Анализировать текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками. **Моделировать** слова. **Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. **Устанавливать** зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. **Использовать** алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. **Анализировать** разные способы про верки орфограмм. **Группировать** слова по месту орфограммы и по типу орфограммы. **Работать с памяткой** «Звукобуквенный разбор слова». **Проводить** звуковой и звукобуквенный разбор слов. **Работать** с орфографическим словарём. **Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. **Устанавливать** зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. **Использовать** алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. **Анализировать** разные способы про верки орфограмм. **Группировать** слова по месту орфограммы и по типу орфограммы. **Работать с памяткой** «Звукобуквенный разбор слова». **Проводить** звуковой и звукобуквенный разбор слов. **Работать** с орфографическим словарём. **Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результат выпол-нения орфографической задачи. **Восстанавливать** нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. **Сочинять** объявление. **Различать** изученные части речи. **Классифицировать** слова по частям речи на основе изученных признаков. **Анализировать** изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присуши. **Анализировать** таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и составлять по ним сообшения. **Подбирать** примеры изученных частей речи. **Находить** наречия среди данных слов и в тексте. **Анализировать** грамматические
36	Наречие как часть речи.	
37	Образование наречий и употребление наречий	
38	Сочинение –отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван-Царевич на Сером волке»	
39	Анализ сочинения. Проверочная работа по теме «Слово в языке и речи».	

		признаки наречия. **Определять** роль наречий в предложении и тексте. **Классифицировать** наречия по значению и вопросам. **Образовывать** наречия от имён прилагательных. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. **Обсуждать** представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке», **высказывать** своё суждение и **сочинять** собственный текст-отзыв о картине художника
Имя существительное (34ч)		
40	Анализ проверочной Распознавание падежей имён существительных.	**Различать** имена существительные, **определять** признаки, присущие имени существительному. **Изменять** имена существительные по падежам. **Работать** с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». **Различать падежные и смысловые** (синтаксические) вопросы. **Определять** падеж, в котором употреблено имя существительное. **Различать**имена существительные в начальной и косвенных формах. **Соблюдать** нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи. **Определять** принадлежность имён существительных к l-му склонению **и обосновывать** правильность определения. **Подбирать** примеры существительных l-го склонения. **Анализировать** таблицу «Падежные окончания имён существительных 1- го склонения», **сопоставлять** ударные и безударные падежные окончания существительных 1- го склонения. **Составлять** описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя). **Определять** принадлежность имён существительных ко 2-му склонению **и обосновывать** правильность определения, **подбирать** примеры существительных 2-го склонения. **Сравнивать** имена существительные l-го и 2-го склонений: **находить** сходство и различие. **Классифицировать** имена существительные по склонениям. **Анализировать** таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», **сопоставлять** ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения. **Определять** принадлежность имён существительных к 3-му склонению **и**
41	Признаки падежных форм имен существительных	
42	Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей имен существительных	
43	Упражнение в распознавании дательного и творительного падежей имен существительных	
44	Упражнение в распознавании предложного падежа имен существительных	
45	Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. Несклоняемые имена существительные.	
46	Контрольное списывание	
47	Три склонения имен существительных 1-е склонение имен существительных	
48	Упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения	
49	2-е склонение имен существительных	
50	Упражнение в распознавании имен	

	существительных 2-го склонения	**обосновывать** правильность определения, **подбирать** примеры существительных 3-го склонения. **Сравнивать** имена существительные разных склонений: **находить их** сходство и различие. **Классифицировать** имена существительные по склонениям. **Анализировать** таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», **сопоставлять** ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения. **Составлять** текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница».
51	Третье склонение имен существительных	
52	Упражнение в распознавании имен существительных третьего склонения	
53	Упражнение в распознавании имен существительных всех трех типов склонений	
54	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	**Устанавливать** наличие в именах существительных безударного падежного окончания и **определять** способ его проверки. **Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания и **выбирать** нужный способ проверки при написании слова. **Сопоставлять** формы имён существительных, имеющих окончания е и и. **Обосновывать** написание безударного падежного окончания. **Контролировать** правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, **находить и исправлять** ошибки.
55	Именительный и винительный падежи	
56	Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже	
57	Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных	
58	Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже	
59	Упражнения в правописании имен существительных в дательном и родительном падежах	
60	Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже	***Использовать правило*** *при написании имен существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и Ц (врачом – задаче)* **Обосновывать** написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа. **Контролировать** правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. **Правильно** употреблять в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе *(директора, шофёры* и др.) в именительном и в родительном падеже (нет *яблок,* но *апельсинов* и др.).
61	Правописание имён существительных, оканчивающихся на шипящий *Ц,* в творительном падеже.	
62	Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже	
63	Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах	

64	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных в родительном, дательном и предложном падежах	**Работать с памяткой** «Разбор имени существительного как части речи». **Определять** последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени существительного. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. **Подробно** письменно передавать содержание повествовательного текста. **Сочинять** текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу. **Исследовать** речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже.
65	Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе»	
66	Анализ диктанта Склонение имён существительных во множественном числе	
67	Именительный падеж имен существительных множественного числа	
68	Родительный падежи имен существительных множественного числа	
69	Винительный падеж одушевленных имен существительных множественного числа	
70	Дательный, творительный, предложный падежи имен существительных множественного числа	
71	Обучающее изложение по тексту Ю. Яковлева	
72	Анализ изложения. Проверочная работа по теме «Правописание безударных падежных окончаний»	
73	Словарный диктант. Проект «Говорите правильно!»	
Имя прилагательное (25ч)		
74	Имя прилагательное.	**Находить** имена прилагательные среди других слов и в тексте. **Подбирать** к

	Род и число имен прилагательных	данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. **Образовывать** имена прилагательные при помощи суффиксов. **Определять** род и число имён прилагательных. **Изменять** имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). **Различать** начальную форму имени прилагательного. **Согласовывать** форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». **Правильно** писать родовые окончания имён прилагательных. **Работать с памяткой** «Как подготовиться к составлению описательного текста». Сочинять текст о любимой игрушке. **Находить** в сказке имена прилагательные и определять их роль. Проводить лексический анализ слов - имён прилагательных **Работать** с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». **Изменять** имена прилагательные попадежам (кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов,** -ин). **Работать** с памяткой «Как определить падеж имён прилагательных». **Определять** падеж имён прилагательных и **обосновывать** правильность его определения. **Работать** с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». **Составлять** текст-рассуждение о своём впечатлении от картины. **Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице. **Работать** с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». **Определять** способ про верки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного. **Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и **выбирать** наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного. **Определять и обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, **проверять** правильность написанного. **Анализировать и излагать** письменно содержание описательной части текста-образца.
75	Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».	
76	Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.	
77	Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	
78	Именительный падеж имен прилагательных	
79	Родительный падеж имен прилагательных	
80	Дательный падеж имен прилагательных	
81	Именительный и винительный и родительный падежи имен прилагательных	
82	Творительный и предложный падежи имён прилагательных	
83	Упражнение в правописании имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	
84	Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина».	
85	Склонение имён прилагательных в женском роде	
86	Именительный и винительный падежи имен прилагательных женского рода.	
87	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных.	

88	Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода	**Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице. **Определять и обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, **проверять** правильность написанного. **Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. **Изменять** имена прилагательные множественного числа по падежам. **Самостоятельно подготовиться** к изложению повествовательного текста и записать его. **Проверять** написанное. **Составлять** под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». **Определять и обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, **оценивать** правильность написанного. **Контролировать** правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, **находить** имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и **исправлять** в словах ошибки. **Работать** с памяткой «Разбор имени прилагательного». **Определять** последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, **обосновывать** правильность выделения изученных признаков имени прилагательного. **Оценнвать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. **Высказывать** своё мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»
89	Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных женского рода	
90	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	
91	Анализ диктанта. Склонение имен прилагательных во множественном числе	
92	Сочинение-отзыв по картине Н. К. Рериха «Заморские гости»	
93	Анализ сочинения. Именительный и винительный падежи имен прилагательных множественного числа	
94	Родительный и предложный падежи имён прилагательных во множественном числе	
95	Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа	
96	Обобщение по теме «Имя прилагательное»	
97	Сочинение-отзыв по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»	
98	Проверочная работа по разделу «Имя прилагательное»	
99	Местоимение. личные местоимения	**Распознавать** местоимения среди других частей речи. **Определять** наличие в тексте местоимений. **Определять** лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица. **Работать** с таблицами склонений личных местоимений; **нзменять** личные местоимения по падежам.
100	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам.	

101	Правописание местоимений с предлогами	**Различать** начальную и косвенную формы личных местоимений. **Определять** падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. **Оценивать** уместность употребления местоимений в тексте, **заменять** повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. **Редактировать** текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. **Соблюдать** нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. **Устанавлнвать** наличие в словах-местоимениях орфограмм и **обосновывать** написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей. Раздельно **писать** предлоги с местоимениями. **Работать** с памяткой «Разбор местоимения как части речи». **Выполнять** разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. **Составлять** небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений. Письменно подробно **излагать** содержание повествовательного текста. **Сочинять** поздравительную открытку к 8 Марта
102	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам.	
103	Изменение личных местоимений по падежам.	
104	Обучающее изложение по тексту В.Железникова	
105	Анализ изложения. Проверочная работа по теме «Местоимение»	
106	Глагол. Изменение глаголов по временам	**Различать** глаголы среди других слов и в тексте. **Определять** изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). **Трансформировать** текст, изменяя время глагола. **Различать** неопределённую форму глагола среди других форм глагола и **отличать** её от омонимичных имён сушествительных *(знать, печь)*. **Образовывать** от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола. **Ставнть** вопросы к глаголам в неопределённой форме и **классифицировать** глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать? **Образовывать** глаголы при помощи приставок и суффиксов. Подробно **излагать** повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. **Оценивать** правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств. **Работать** с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. **Изменять** глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Определять лицо и число глаголов. **Выделять** личные окончания глаголов. **Работать** со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в I-м лице единственного числа *(победить, убедить* и др.). **Определять** роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица
107	Неопределенная форма глагола	
108	Изменение глаголов по временам	
109	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.	
110	Распознавание лица и числа глаголов	
111	**2-**е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.	
112	Сочинение по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода»	

		единственного числа в настоящем и будущем времени (-ешь, -ишь). **Использовать** правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени. **Писать сочинение** на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.
113	I и II спряжения глаголов настоящего и будущего времени	
114	Спряжение глаголов в сложном будущем времени	
115	Наши проекты. «Пословицы и поговорки»	
116	Правописание безударных личных окончаний глагола в настоящем и будущем времени	**Работать** с таблицами спряжения глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах 1 и 11 спряжения. **Определять** спряжение глаголов. Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов». **Работать** с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме. **Моделировать** в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями**. Обсуждать** последовательность действий при выборе личного окончания глагола. **Обосновывать** правильность написания безударного личного окончания глагола. **Устанавливать** наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания.
117	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	
118	Комплексная работа "Кит убийца"	
119	Правописание безударных личных окончаний Глаголов 1-2 спряжения в настоящем и будущем времени	
120	Контрольное списывание с грамматическим заданием по теме «Глагол»	***Узнавать*** *возвратные глаголы среди других форм глагола.* ***Правильно произносить*** *и писать возвратные глаголы.* ***Узнавать*** *возвратные глаголы среди других форм глагола.* ***Правильно произносить*** *и писать возвратные глаголы.* **Отличать** возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени. **Работать** с текстом: составлять текст, **определять** тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план**, выписывать** из каждой части глаголы; письменно **излагать** содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы).
121	Правописание возвратных глаголы	
122	Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени	
123	Правописание возвратных и невозвратных глаголов в настоящем и будущем времени.	**Определять** и образовывать формы глаголов в прошедшем времени. **Обосновывать** правильность написания родовых окончаний глаголов. **Соблюдать** орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей не и без частицы.
124	Составление рассказа по серии картинок.	
125	Правописание глаголов в прошедшем времени	
126	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени	**Составлять** текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности).
127	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени.	**Работать** с памяткой «Разбор глагола как части речи». **Определять** по-

128	Обучающее изложение по тексту Дж. Родари	следовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола. **Оценивать результаты** выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. **Записывать под диктовку** текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм. **Подробно воспроизводить** содержание повествовательного текста и оценивать написанное
129	Стандартизированная диагностическая работа	
130	Проверочная работа по теме "глагол"	
131	Язык. Речь. Текст.	**Сравнивать** между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение **Находить** в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. **Составлять** предложения, различные по цели высказывания и по интонации. **Соблюдать** в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения . **Классифицировать** предложения по цели высказывания и по интонации. **Различать** имена существительные, **определять** признаки, присущие имени существительному. **Изменять** имена существительные по падежам. **Работать** с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». **Находить** имена прилагательные среди других слов и в тексте. **Подбирать** к
132	Предложение и словосочетание.	
133	Слово и его лексическое значение.	
134	Итоговый контрольный диктант	
135	Анализ диктанта. Звуки и буквы	
136	Морфологические признаки частей речи. обобщающий урок	

		данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. **Образовывать** имена прилагательные при помощи суффиксов. **Определять** род и число имён прилагательных. **Различать** глаголы среди других слов и в тексте. **Работать** с таблицами спряжения глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах 1 и 11 спряжения. **Определять** спряжение глаголов. Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».

8.Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

Предметы	Учебно-методическое и информационное обеспечение	Кол-во по нормативному документу	Количество в наличии ОУ
Русский язык	**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):**		
	Перечень учебников по предмету, рекомендованных и допущенных Минобрнауки РФ	**К**	1
	УМК по русскому языку для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	**Д**	1
	Примерная программа начального общего образования по русскому языку	**Д**	1
	Печатные пособия:	**Ф**	
	Комплекты для обучения (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв)	**Д**	1
	Касса букв и сочетаний (по возможности)	**Д**	1
	Таблицы к основным разделам грамматического материала	**Ф/Д**	-
	Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой	**Д**	-
	Словари: толковый, фразеологизмов, морфемный и словообразовательный	**Д**	1
		Д	
	Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы	**Д**	
	Информационно-коммуникативные средства	**Д**	
	Экранно-звуковые пособия		

	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения Видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности) Слайды (диапозитивы) (по возможности) •Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку **Игры и игрушки** **Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов** (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин **и др.)** **Настольные развивающие игры** (типа «Эрудит) и др.	**П** **Ф**	1 1

Литературное чтение

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерная программа.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Обучение литературного чтения в начальной школе с русским языком обучения направлено на достижение .следую'щих **целей:**

*овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности .совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы учебными и научно-познавательными текстами; ' обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знания книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и

чтении. Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. ***Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.***

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. ***Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.***

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. ***Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.***

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. ***Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.***

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

2.Общая характеристика учебного предмета.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность 23 учебные недели, по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств. После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности,

компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6—10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Предмет " Литературное чтение " входит в обязательную предметную область «Филология»". На изучение учебным планом МБОУ Павловской ООШ отводится:

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	4	33	132
2 класс	3	34	102
3класс	3	34	102
4 класс	3	34	102
			438часов за курс

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся и с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

5.Личностные , метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимание прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного

читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Результаты освоения предмета, курса				
Личностные	**Метапредметные**			**Предметные**
	познавательные	**коммуникативные**	**регулятивные**	
1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными	освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; использование знаково-символических средств представления информации о книгах; использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;	умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства; использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения; умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации. *(целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий)* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна-	1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам

приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности,			кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;	других людей; 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным

пересказывать произведение; 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.				ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

6.Содержание учебного предмета, курса.

Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

7.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1 класс		
№	**Тематическое планирование**	**Характеристика деятельности учащихся**
Добукварный период(18)		
1	Знакомство с учебником. Речь письменная и устная	**Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).
		Называть условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**, рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой».

2	Предложение и слово	**Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой».
3	Слово и слог	
4	Слог, ударение	
5	Звуки в окружающем мире и в речи.	**Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).
6	Деление слов на слоги	**Оценивать** результаты своей работы на уроке
7	Звуки речи: гласные и согласные	**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
8	Слияние согласного с гласным. Слог	Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).
9	Гласный звук [а], буквы ***А, а***	**Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании.
10	Гласный звук [а], буквы ***А, а***	**Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.
11	Звук [о], буквы ***О, о***	**Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения.
12	Звук [о], буквы ***О, о***	Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя.
13	Звук [и], буквы ***И, и***	**Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме**.**
14	Звук [и], буквы ***И, и***	
15	Гласная буква ***ы***, звук [ы]	**Воспроизводить** сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.
16	Гласная буква ***ы***, звук [ы]	**Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи. **Рассуждать** о роли знаний в жизни человека, **приводить** примеры.
17	Звук [у], буквы ***У, у***	**Распределять** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации. **Различать** родовидовые понятия. Правильно **употреблять** в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки) **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Разыгрывать** сценки из сказки.
18	Звук [у], буквы ***У, у***	**Делить** предложения на слова. **Воспринимать** слово как объект изучения. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Выделять** отдельные слова из предложений. **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем. **Составлять** предложения по заданным схемам. **«Читать»** предложения по схемам.
		Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. **Соотносить** произнесённое предложение со схемой. **Объяснять** значение восклицательного знака в схеме предложения.
		Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.
		Различать предмет и слово, его называющее.
		Различать слово и предложение по их функциям (без термина). **Делать** под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.
		Моделировать слова при помощи схем.

Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.
Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. **Соотносить** предметную картинку и схему слова; **объяснять** данное соответствие.
Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.
Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных
Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.
Слушать, различать и **воспроизводить** некоторые неречевые звуки. **Приводить** примеры неречевых звуков.
Практически **различать** речевые и неречевые звуки.
Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».
Произносить и **слышать** изолированные звуки.
Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.
Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. **Рассказывать** о своих отношениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры.
Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, **находить** модель слова, **обосновывать** свой выбор.
Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов.
Наблюдать, как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.
Работать в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища, совместно **строить** высказывания на заданную тему, **составлять** из них рассказ.
Соотносить рисунки и схемы: **называть**, что изображено на предметной картинке, **соотносить** звуковую форму слова и его модель.
Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.
Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов.
Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.
Работать со схемами-моделями слов: **соотносить** слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, **доказывать** соответствие. **Устанавливать** количество слогов и их порядок, протяжно **произносить** каждый слог.
Находить и **называть** слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.
Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.
Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.
Отвечать на вопросы по сюжету сказки. **Рассуждать** о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. **Объяснять** смысл пословицы.
Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».

Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.
Определять количество предложений в звучащей речи.
Моделировать предложения, **фиксировать** их в схеме.
Определять порядок слов в предложении.
Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя **анализировать** полученную на предыдущих уроках информацию, **делать** вывод о приобретении важных новых знаний и умений, **обобщать** эти знания, **оценивать** свою работу на уроках. **Строить** высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. **Обобщать** под руковод-ством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»
Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а].
Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [а] гласный.
Слышать звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.
Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.
Узнавать, сравнивать и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.*
Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки..
Читать предложение с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*.
Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*).
Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [о].
Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [о] гласный.
Распознавать на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука в слове.
Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.
Узнавать, сравнивать и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*.
Находить слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки».
Соотносить звук [о] и букву *о.*
Составлять рассказ по сюжетной картинке.
Объяснять смысл пословиц и поговорок.
Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и].
Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [и] гласный.
Слышать звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.
Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.
Узнавать, сравнивать и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и.*
Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.
Находить слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки».

		Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [ы].
		Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [ы] гласный.
		Слышать звук [ы] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком **делать** вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.
		Узнавать новую букву, **сравнивать** и **различать** печатную и письменную букву *ы*.
		Характеризовать особенности буквы *ы* (бывает только строчная, состоит из двух частей). **Соотносить** звук [ы] и букву, его обозначающую.
		Находить слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки».
		Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [у].
		Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [у] гласный.
		Слышать звук [у] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.
		Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.
		Узнавать, сравнивать и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы ***У, у.***
		Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.
		Находить слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки».
		Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.
		Составлять рассказ по сюжетной картинке.
		Объяснять роль восклицательного знака. **Соблюдать** восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений *(Ау!).*
		Характеризовать особенности изученных гласных звуков.
Букварный период (59)		
19	Звуки [н], [н’], буквы ***Н, н***	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.
20	Звуки [н], [н’], буквы ***Н, н***	**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.
		Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*).
21	Звуки [с], [с’], буквы ***С, с***	**Выделять** звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков.
22	Звуки [с], [с’], буквы ***С, с*** закрепление	**Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** звуки [н], [н’] в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком.
		Приводить примеры слов с новыми звуками.
23	Звуки [к], [к’], буквы ***К, к***	**Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.*
24	Звуки [к], [к’], буквы ***К, к*** закрепление	**Соотносить** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.

25	Звуки [т], [т’], буквы ***Т***, ***т***	**Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы ***а, о, у, ы***) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква **и**).
		Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.
26	Звуки [т], [т’], буквы ***Т***, ***т*** закрепление	**Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н’]).
		Составлять рассказ по сюжетной картинке.
		Самостоятельно читать предложения (*Но! Но! Но!*).
		Наблюдать над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)[1]. **Сравнивать** два вида чтения.
		Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.
		Объяснять смысл пословиц.
		Составлять высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны.
		Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.
		Воспроизводить сказку по серии рисунков.
		Строить собственные высказывания о любви к Родине.
		Определять место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.
		Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.
		Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке
		Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения.
		Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.
		Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.
		Приводить примеры слов с новыми звуками.
		Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с’]).
		Читать текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию.
		Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.
		Читать наизусть стихотворение.

1

Наблюдать за изменением формы слова (*осины — осина*).
Наблюдать над родственными словами.
Работать в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов.
Определять место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.
Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.
Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке
Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.
Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к’]). **Объяснять** работу букв гласных звуков ***а, о, у, ы*** как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы ***и*** как показателя мягкости согласного [к’].
Составлять слова из букв и слогов.
Произносить предложения с разной интонацией.
Озаглавливать текст.
Наблюдать за изменением слов.
Включать слово в предложение. **Завершать** незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.
Разгадывать ребусы: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения.
Объяснять разные значения одного слова.
Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: **рассматривать** рисунки, **определять** последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать** каждую картинку.
Определять место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.
Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке
Добавлять слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.).
Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.
Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.
Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы.
Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.
Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.
Составлять рассказ на основе опорных слов.
Подбирать слова, противоположные по значению.
Наблюдать над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова.

Разгадывать ребусы.
Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).
Преобразовывать слова.
Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя вывод: буквы ***н*** и ***л*** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы ***к, т, с*** обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.
Называть сказки К. Чуковского, **читать** отрывки из сказок наизусть.
Продолжать рассказ по его началу.
Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**.**
Преобразовывать слова (*колос — сокол*)**.**
Наблюдать над значением слов. **Определять** значение слова в контексте.
Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. **Разыгрывать** диалоги.
Соотносить все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.
Определять значение слова в контексте.
Объяснять смысл пословицы.
Объяснять разные значения многозначных слов.
Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.
Определять место новой буквы на «ленте букв».
Соотносить все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы**.**
Определять цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.
Анализировать выполнение учебной задачи урока.
Оценивать результаты своей деятельности на уроке
Принимать познавательную задачу урока. **Осуществлять** решение познавательной задачи под руководством учителя.
Производить слого-звуковой анализ слова (*ели*)**: определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние [j’э] буквой *е***. Называть** особенность буквы *е* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е***.**
Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах **(***высоки — высокие, красивы — красивые***). Сопоставлять** буквенные записи и схемы-модели слов. **Выявлять** способ чтения буквы *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.

		Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных.
		Производить слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *е.* **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с ***е.*** **Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква *е*. **Обозначать** буквой *е* гласный звук [’э] после мягких согласных.
		Находить в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.
		Заменять слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением.
		Наблюдать за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах.
		Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).
		Распространять предложения.
		Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации[2].
		Работать в паре: **договариваться**, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно **слушать** ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга, **исправлять** ошибки, **оценивать** результат совместной работы.
		Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке
27	Звуки [л], [л’], буквы ***Л, л***	**Выделять** звуки [м], [м’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Составлять** рассказ по иллюстрации**. Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста. **Строить** самостоятельно связные высказывания о столице России. **Описывать** свои чувства, связанные с этим городом. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
28	Звуки [л], [л’], буквы ***Л,л*** Закрепление	
29	Согласные звуки [р], [р’], буквы ***Р, р***	
30	Согласные звуки [р], [р’], буквы ***Р, р*** Закрепление	
31	Согласные звуки [в], [в’], буквы ***В, в***	**Выделять** звуки [з], [з’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи* и т.д.). **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’]. **Наблюдать** над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — полз, леса — лес*)**. Делать** вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — [с]. **Устанавливать** способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (*полз —пол-зут*)**.**
32	Согласные звуки [в], [в’], буквы ***В, в*** закрепление	
33	Гласные буквы ***Е, е***, обозначающие звуки [й’э]	

		Выделять звуки [б] и [б’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.
34	Буква ***Е*** – показатель мягкости согласных	**Сопоставлять** попарно слоги с буквами *п* и *б*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б’] — [п’] в словах.
35	Согласные звуки [п], [п’], буквы ***П***, ***п***	**Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. **Наблюдать** над изменением слова (*столб — столбы*).
36	Согласные звуки [п], [п’], буквы ***П***, ***п*** закрепление	**Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).
		Выделять звуки [д] и [д’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.
37	Согласные звуки [м], [м’], буквы ***М***, ***м***	**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.
		Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.
38	Чтение слов и текстов с буквами ***М***, ***м***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***Л*** и ***М***	**Сопоставлять** попарно слоги с буквами *т* и *д*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д’] и [т’]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д’] — [т’] в словах.
		Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — *т* и *д*. **Наблюдать** над изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*). **Устанавливать** способ
39	Согласные звуки [з], [з’], буквы ***З***, ***з***	определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).
		Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. **Выявлять** способ чтения буквы *я* в
40	Чтение слов, текстов с буквами ***З***, ***з***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***с*** и ***з***	начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.
		Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я* в начале слова и после
41	Согласные звуки [б], [б’], буквы ***Б***, ***б***	гласных.
		Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с
42	Чтение слов с буквой ***б***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***б*** и ***п***	опорой на схему-модель). **Читать** слоги-слияния с буквой ***я*****. Сопоставлять** слоги с гласными *а* и ***я*****. Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с ***я*****. Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква *я*. **Обозначать** буквой *я* гласный звук [’а] после мягких согласных.
		Находить в текстах слова с буквой *я* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние
43	Согласные звуки [д], [д’], буквы ***Д***, ***д***	двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.
		Выделять звуки [г] и [к’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой, **выявлять**
44	Парные согласные [д], [д’]; [т], [т’], буквы ***Д***, ***д***, ***Т***, ***т*** (с.	отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*.
45	Буквы ***Я***, ***я***, обозначающие звуки	**Сопоставлять** попарно слоги с буквами *г* и *к*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки

	[й’а]	[г] — [к] и [г’] — [к’] в словах.
		Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.
46	Буква ***Я*** – показатель мягкости согласного	**Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.
		Читать слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?»
47	Закрепление пройденного материала	**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.
		Производить слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). **Составлять** слово *гуси* из букв. **Объяснять**, как обозначена мягкость согласного звука [с’].
48	Согласные звуки [г], [г’], буквы ***Г, г***	**Соотносить** звуковую форму слова *гусь* с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове. **Участвовать** в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?».
		Читать слова с *ь* в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков. **Делать** вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.
49	Чтение слов с буквой ***г***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***к*** и ***г***	**Обозначать** буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов.
		Выделять звук [ш] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.
50	Согласный звук [ч’], буквы ***Ч, ч***	**Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше* — *е*. **Делать** вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.
51	Согласный звук [ч’], буквы ***Ч,***	**Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?».
		Выделять звук [ж] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.
52	Буква ***ь*** – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	**Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?».
		Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
53	Буква ***ь*** в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	**Производить** слого-звуковой анализ слова *ёжик*. **Обозначать** слияние [j’о] буквой *ё*. **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ё* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё* **.**
		Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.
54	Твердый согласный звук [ш], буквы ***Ш, ш***. Сочетание *ши*	**Читать** слова с буквой *ё* в начале слова и после гласных.
		Составлять рассказ по сюжетной картинке.
55	Твердый согласный звук [ш], буквы ***Ш, ш***. Сочетание *ши* закрепление	**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по
56	Твердый согласный звук [ж], буквы ***Ж, ж***	
57	Твердый согласный звук [ж], буквы ***Ж, ж***	
58	Буквы ***Ё, ё***, обозначающие два	

	звука [й’о]	содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.
		Находить в текстах слова с буквой *ё* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.
59	Буква ***Ё, ё*** – показатель мягкости	**Выделять звук** [j’] в процессе слого-зву-кового анализа слова *трамвай***. Распознавать** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), **определять** место звука [j’] в словах. **Преобразовывать** слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); **моделировать** слого-звуковой состав слов, **сопоставлять** каждое слово с его схемой-моделью. **Делать** вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует.
60	Мягкий согласный звук [й’]. Буквы ***Й, й***	**Характеризовать** новый звук, **обозначать** буквой.
		Читать слова с изученной буквой.
61	Чтение слов с буквой ***й***	**Распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.
		Сопоставлять звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении.
62	Согласные звуки [х], [х’], буквы ***Х, х***	**Производить** с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой *ю***. Сопоставлять** слоги с гласными *у* и *ю***. Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *у***. Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква *ю*. **Обозначать** буквой *ю* гласный звук [’у] после мягких согласных.
63	Чтение слов с буквой ***х***	**Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.**
		Определять цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.
64	Чтение текста с буквой Х	**Выделять звук** [э] в начале слов и после гласных. **Обозначать** буквой *э* данный звук в начале слов и после гласных.
		Читать слова с новой буквой.
65	Буквы ***Ю, ю***, обозначающие звуки [й’у]	**Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** тексты. **Пересказывать** тексты.
		Определять цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.
66	Обозначение буквой ***ю*** гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	**Выделять** звук [щ’] из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.
		Читать слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.
67	Твердый согласный звук [ц], буквы ***Ц, ц***	**Читать** слова с изученной буквой
		Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.
68	Чтение слов с буквами ***Ц, ц***	**Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ф* и *в***. Наблюдать** за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. **Различать** парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах.
		Читать стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам.
69	Гласный звук[э]. Буквы ***Э, э***	**Производить** фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему**. Устанавливать,** что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’а].
		Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’а] —
70	Чтение слов с буквами ***Э, э***	
71	Мягкий согласный звук [щ’], буквы ***Щ, щ***. Правописание сочетаний *ща, щу*	

72	Чтение предложений и текстов с буквами ***Щ, щ***	[т’j’а]? **Читать** слова с разделительным мягким знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*. **Анализировать** ленту букв: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); **объяснять** особенности букв каждой группы. Правильно **называть** все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать,** что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. **Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита. **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения
73	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы ***Ф, ф***	
74	Чтение слов, предложений с буквами ***Ф, ф***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***в*** и ***ф***	
75	Мягкий и твердый разделительные знаки	
76	Чтение слов с твердым и мягким знаком	
77	Русский алфавит	
Послебукварный период (15)		
78	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учеб
		ной задачи под руководством учителя.
		На основе названия текста **определять** его содержание. **Читать** текст самостоятельно.
		Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.
79	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	**Называть** героев произведения.
		Находить в тексте и прочитывать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «Р».
80	В. Крупин. Первоучители словенские .Первый букварь	**Определять** качества характера Жени на основе представленного на доске списка.
81	Творчество А. С. Пушкина – сказки	**Находить** и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.
		Выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.
82	Л. Н. Толстой о детях	**Разыгрывать** фрагмент текста по ролям.
		Самостоятельно **определять,** получилось ли передать характер героя
83	К. Д. Ушинский о детях	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.
		Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.
84	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	**Придумывать** рассказы по иллюстрации.
		Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».
85	В. В. Бианки. Первая охота	**Читать** текст самостоятельно.
		Отвечать на вопросы учителя по тексту.
86	Творчество С. Я. Маршака Угомон	**Пересказывать** текст на основе опорных слов.
		Определять главную мысль текста. **Соотносить** её с пословицей.

87	Творчество М. М. Пришвина Предмайское утро	**Объяснять** своими словами смысл этого текста
88	Творчество А. Л. Барто Помощница	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.
		Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).
89	Творчество С. В. Михалкова Котята	**Слушать** текст в чтении учителя.
		Читать текст самостоятельно.
90	Б. В. Заходер. Два и три	**Определять** известную и неизвестную информацию в тексте.
		Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.
91	Творчество В. Д. Берестова Прощание с другом	**Рассматривать** иллюстрацию.
		Делать подписи к иллюстрации на основе текста
		Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.
92	Прощание с Азбукой. Проект « Живая Азбука»	**Слушать** текст в чтении учителя.
		На слух определять известную и неизвестную информацию. **Читать** старинную азбуку.
		Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. **Сравнивать** название русских букв и старинных.
		Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.
		Придумывать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чём интересном узнали)
		Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.
		Рассматривать портрет А. С. Пушкина.
		Рассматривать выставку книг - сказок А. С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. **Определять** название сказки на основе иллюстрации.
		Читать самостоятельно отрывок из сказки.
		Определять, из какой книги прочитанный отрывок.
		Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу
		Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.
		Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого.
		Определять смысл поступка героев.
		Соотносить поступки героев со своими поступками. **Придумывать** свои рассказы на определенные жизненные ситуации.
		Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого.
		Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.
		Находить книгу Л. Толстого в библиотеке
		Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

Читать названия рассказов К. Ушинского.
Объяснять смысл названия рассказов.
Читать самостоятельно рассказы.
Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.
Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций
Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.
Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского; **Определять** самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».
Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка.
Читать наизусть известные отрывки сказки.
Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.
Соотносить книги и рисунки, книги и текст.
Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.
Читать самостоятельно текст стихотворения.
Находить в тексте стихотворения, где неправильно разговаривают герои.
Прочитать, как надо разговаривать героям.
Читать стихотворения наизусть, изображая с помошью мимики и жестов монологи героев
Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.
Читать сообщение об авторе; **находить** в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.
Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.
Находить на выставке нужную книгу.
Рассказывать об этой книге (название, тема, герои).
Читать самостоятельно текст.
Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.
Пересказывать текст на основе опорных слов.
Придумывать свои заголовки; **соотносить** заголовки с содержанием текста
Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.
Рассматривать выставку книг С. Маршака. **Определять** тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).
Находить знакомые книги. **Читать** стихотворения С. Маршака.
Объяснять смысл слова «угомон». **Придумывать,** как может выглядеть «угомон».
Определять героев стихотворения. **Распределять** роли; **читать** по ролям.
Декламировать стихотворение хором.
Самостоятельно **читать** наизусть. **Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть.

Находить возможные ошибки. **Читать** самостоятельно наизусть
Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.
Слушать текст в чтении учителя.
Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы
Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова.
Рисовать словесные картины.
Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.
Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.
Читать текст самостоятельно.
Называть героев рассказа.
Отвечать на вопросы по содержанию.
Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.
Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.
Воспроизводить диалог героев про изведения по образцу, заданному учителем
Рассматривать выставку книг. **Находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге.
Читать наизусть знакомые стихи.
Читать самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.
Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются) .
Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.
Определять героев произведения.
Распределять роли. **Разыгрывать** диалог
Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. **Рассказывать** о книге.
Читать наизусть знакомые стихи.
Читать самостоятельно.
Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.
Определять настроение стихотворения.
Находить слова, которые помогают передать настроение.
Читать стихотворение, отражая настроение.
Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания
Участвовать в групповом проекте.
Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.
Читать наизусть с выражением
Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.
Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 КЛАСС

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Жили-были буквы(6)		
1	Знакомство с «Литературным чтением». В. Данько «Загадочные буквы»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения.**Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием. **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Использовать** приём звукописи при изображении различных героев. **Читать** стихи наизусть. **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя)
2	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	
3	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	
4	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с челой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	
5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» Проект « Город букв»	
6	Оценка достижения по разделу «Жили-были буквы»	
Сказки, загадки, небылицы(6)		
7	Е. Чарушин «Теремок»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам. **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике картинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную **Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам.
8	Русская народная сказка «Рукавичка»	
9	Загадки, песенки, потешки	
10	Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	
11	А. С. Пушкин «Ветер, ветер…»	
12	Оценка достижения по разделу «Сказки, загадки, небылицы»	

		Работать в паре, договариваться друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения
Апрель, апрель. Звенит капель!.(4)		
13	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»,	**Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывать** свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом
14	Т. Белозёров «Подснежник»С. Маршак «Апрель»	
15	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» Проект «Составляем азбуку загадок»	
16	Оценка достижения по разделу «Апрель, апрель»	
И в шутку и всерьёз(7)		
17	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги к выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **находить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотворения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия.
18	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	
19	К. Чуковский «Федотка».О. Дриз «Привет»	
20	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	
21	К. И. Чуковский «Телефон»	
22	М. Пляцковский «Помощник».	
23	Оценка достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»	

Я и мои друзья (7)		
24	Ю. Ермолаев «Лучший друг»	**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Читать** произведение, отражая настроение, **высказывать** своё мнение о прочитанном. **Обсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с пословицами. **Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Участвовать** в работе группы; **распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найденную информацию группе
25	В. Орлов «Кто первый?».С. Михалков «Бараны»	
26	В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить…»	
27	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	
28	С. Маршак «Хороший день» Проект «Наш класс – дружная семья»	
29	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	
30	Оценка достижения по разделу «Я и мои друзья»	
О братьях наших меньших (10)		
31	С. Михалков «Трезор».Р. Сеф «Кто любит собак…»	**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст. **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — несказок; **придумывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.
32	В. Осеева «Плохо» И. Токмакова «Купите собаку»	
33	Стандартизированная диагностическая работа	
34	М. Пляцковский «Цап Царапыч».Г. Сапгир «Кошка»	
35	В. Берестов «Лягушата».	
36	В. Лунин «Никого не обижай»	
37	С. Михалков «Важный совет».	
38	Оценка достижения по разделу «О братьях наших меньших»	
39	Д. Хармс «Храбрый ёж».	
40	Н. Сладков «Лисица и ёж»	

тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 2 класс

Тематическое планирование		Характеристика деятельности учащихся
		Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

мое великое чудо на свете (3 ч)	
1. **Введение. Самое великое чудо на свете** 2. **Библиотеки Проект « О чем может рассказать школьная библиотека»** 3. **Старинные и современные книги Р. Сеф Читателю**	**Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Рассматривать** иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки **Находить** нужную и интересную книгу по тематическому каталогув библиотеке. **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. **Составлять** список прочитанных книг. **Находить** информацию о старинных книгах из учебника. **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.
Устное народное творчество (13 ч)	
4. **Русские народные песни** 5. **Потешки, прибаутки – малые жанры .** 6. **Скороговорки, считалки Загадки, пословицы, поговорки** 7. **Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..»** 8. **Входная контрольная работа** 9. **Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»** 10. **Русская народная сказка «У страха глаза велики»** 11. **Русская народная сказка «Лиса и тетерев» «Лиса и журавль»** 12. **Русская народная сказка «Каша из топора»** 13. **Стартовая диагностическая работа** 14. **Русская народная сказка «Гуси-лебеди»** 15. **Презентация проектов «О чем может рассказать школьная библиотека»** 16. ***Оценка достижений .Тест№1 по разделу «Устное***	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке. **Представлять** выставку книг, прочитанныхлетом. **Представлять** любимую книгу и любимых героев. **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге). **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. **Готовить** выступление на заданную тему. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия **Объяснять** смысл пословиц. **Находить** созвучные окончания слов в песне.**Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.**Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.**Анализировать** загадки.**Соотносить** загадки и отгадки.**Распределить** загадки и пословицы по тематическим группам.**Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок. **Называть** другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок. **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план. **Контролировать** своё чтение,

народное творчество»	самостоятельно **оценивать** свои достижения
Люблю природу русскую. Осень (5 ч)	
17. **Люблю природу русскую. Осенние загадки** 18. **А. Толстой Осенние листья** 19. **В. Берестов «Хитрые грибы» статья из энциклопедии** 20. **М. Пришвин рассказ «Осеннее утро»** 21. ***Оценка достижений .Тест№2 по разделу « Люблю природу русскую. Осень»***	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять** свой выбор**Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать** их. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте. **Придумывать** собственные сравнения.**Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту**. Представлять** картины осенней природы. **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста. **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины. **Оценивать** свой ответ. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения
Русские писатели (12 ч)	
22. **А. Пушкина великий русский писатель.** ***У*** **лукоморья.** 23. **А. Пушкин лирические стихотворения Вот север, тучи нагоняя** 24. **А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»** 25. **А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Составление плана.** 26. **А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» чтение по ролям** 27. **И. Крылов басня «Лебедь, Рак и Щука»**	**Прогнозировать** содержание раздела. . **Читать** про изведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках. **Сравнивать** авторские и народные произведения. **Отличать** басню от стихотворения и рассказа. **Знать** особенности басенного текста. **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста. **Характеризовать** героев басни с опорой на текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты). **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создавать** на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения. **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. **Определять** действия, которые

28. **И. Крылов басня «Стрекоза и Муравей»** 29. **Л. Толстой рассказ«Старый дед и внучек»** 30. **Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»** 31. **Л. Толстой рассказ «Филипок»** 32. **Л. Толстой рассказ «Филипок» Составление плана** 33. ***Оценка достижений .Тест №3 по разделу «Ррусские писатели»***	помогают представить неживые предметы как живые. **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте. **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте. **Представлять** картины природы. **Воспринимать** на слух художественные произведения. **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста. **Пересказывать** текст подробно, выборочно.
О братьях наших меньших (8 ч)	
34. **Б. Заходер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила- была собака…»** 35. **В. Берестов стихотворение «Кошкин щенок»** 36. **М. Пришвин рассказ «Ребята и утята»** 37. **Е. Чарушин рассказ «Страшный рассказ»** 38. **Б. Житков рассказ «Храбрый утёнок»** 39. **В. Бианки рассказ «Музыкант»** 40. **В. Бианки рассказ «Сова»** 41. ***Оценка достижений .Тест№4 по разделу «О братьях наших меньших»***	**Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Выбирать** кииги по авторам и по темам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступномкруту чтения. **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, **находить** нужную информацию, **представлять** эту информацию в группе
Из детских журналов(7 ч)	
42. **Д. Хармс стихотворение «Игра»** 43. **Д. Хармс стихотворение «Вы знаете?»** 44. **Д. Хармс, С. М. Маршак стихотворение«Весёлые чижи»** 45. **Д. Хармс стихотворение «Что это было?» Н. Гернет,Д. Хармс «Очень- вкусный пирог»**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работуна уроке**. Придумывать**своих вопросов по содержанию, необычными вопросами из детских журналов, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов.**Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Воспринимать** на слух прочитанное.**Отличать** журнал от книги.**Ориентироваться** в журнале. **Находить** интересные и нужные статьи в журнале. **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; **находить и обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой. С**оздавать** собственный журнал устно, описывать его оформление. **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала. **Писать** (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.

46. **Ю. Владимиров «Чудаки» А. Введенский «Учёный Петя»** 47. **А. Введенский «Лошадка» Проект « Мой любимый детский журнал»** 48. ***Оценка достижений Тест №5 по разделу «Из детских журналов»***	**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Оценивать** свои достижения
Люблю природу русскую. Зима(8 ч)	
49. **Стихотворения о первом снеге . И Бунина .К.Бальмонта** 50. **Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…»** 51. **С. Есенин стихотворения «Поёт зима – аукает…», «Берёза»** 52. **Русская народная сказка «Два Мороза»** 53. **С. Михалков «Новогодняя быль»** 54. **С. Михалков «Новогодняя быль» чтения диалога** 55. **Веселые стихи о зиме.А. Барто, С.Дрожжина** 56. ***Оценка достижений. Тест№6 по разделу « Люблю природу русскую. Зима»***	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением, **выбирать** виды деятельности на уроке. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты. **Сравнивать** сказки и рассказы о животных. **Определять** последовательность событий. **Составлять** план. **Пересказывать** подробно по плану произведение. **Видеть** красоту природы, изображённую в художественных произведениях. **Определять** героев произведения; **характеризовать** их. **Выражать** своё собственное отношение к героям, **давать** нравственную вопросов, рисунков. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Писатели детям (12ч)	
57. К. Чуковский стихотворение «Путаница» «Радость» 58. **Стихотворение К. Чуковский «Федорино горе»** 59. **К. Чуковский «Федорино горе»** 60. **С. Маршак стихотворение «Кот и лодыри»** 61. **С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»** 62. **С. Михалков Стихотворение «Мой щенок»**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. **Соотносить** загадки и отгадки. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения. **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему. **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; **придумывать** свою музыку. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть. **Понимать** особенности бьти и сказочного текста.

63. **А. Барто с стихотворение«Верёвочка»** 64. **Стихотворения А. Барто «Мы не заметили жука»,«В школу»** 65. **Н. Н. Носов Рассказ «Затейники» краткий пересказ** 66. **Н. Н. Носов рассказ «Живая шляпа»** 67. **Н. Н. Носов рассказ «На горке»** 68. ***Оценка достижений Тест№7 по разделу «Писатели детям»***	**Сравнивать и характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок
Я и мои друзья (10 ч)	
69. **Стихи о дружбе и обидах В. Берестова, Э .Мошковской** 70. **Н. Булгаков Рассказ «Анна, не грусти!»** 71. **Н. Булгаков Рассказ «Анна, не грусти!» пересказ текста** 72. **Ю. Ермолаев Рассказ «Два пирожных»** 73. **В. Осеева Рассказ «Волшебное слово»** 74. **В В. Осеева Рассказ «Хорошее»** 75. **В. Осеева Рассказ «Почему?»** 76. **В. Осеева Рассказ «Почему?» пересказ** 77. ***Оценка достижений Тест №8 по разделу « Я и мои друзья»*** 78. **Лирические стихотворения Ф.Тютчева о весне**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст. **Определять** смысл произведения. **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения. **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. **Определять** особенности юмористического произведения; **характеризовать** героя, используя слова-антонимы. **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из произведения. **Составлять** план произведения, **пересказывать** текст подробно на основе плана. **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Читать** тексты в паре, **организовать** взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение
Люблю природу русскую. Весна(5 ч)	
79. **Лирические стихотворения А.Плещеева о весне.** 80. **И Бунин Стихотворение «Матери»**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. **Наблюдать** за жизнью слова. **Отгадывать** загадки. **Соотносить** отгадки с загадками.

81. **А. Плещеев « В бурю»** 82. **Е. Благинина Стихотворение «Посидим в тишине»,** 83. ***Оценка достижений .Тест№ 9 по разделу «Люблю природу русскую. Весна»***	**Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. **Представлять** картины весенней природы. **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев. **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. **Сравнивать** стихотворения о весне разных дуэтов. **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Контролировать и оценивать** своё чтение, **оценивать** свои достижения
И в шутку и всерьёз(13 ч)	
84. **Б. Заходер Стихотворения «Товарищам детям», «Что красивей всего?»** 85. **Б. Заходер стихотворение «Песенки Винни-Пуха»** 86. **Комплексная работа «Сколько у кого детей».** 87. **Э. Успенский рассказ «Чебурашка»** 88. **Э Успенский рассказ «Чебурашка». Пересказ** 89. **Стандартизированная диагностическая работа** 90. **Веселые стихотворения. В. Берестова «Знакомый», «Кисточка»** 91. **Веселые стихотворения И. Токмаковой «Плим»** 92. **Итоговая контрольная работа** 93. **Г. Остер «Будем знакомы»** 94. **В. Драгунский Рассказ «Все тайное становится явным»** 95. **В. Драгунский Рассказ «Все тайное становится явным» Составление плана** 96. **Оценка достижений .Тест№10 по разделу «И в шутку и в серьез.»**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** последовательность событий в произведении. **Придумывать** продолжение рассказа. **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. **Объяснять** нравственный смысл рассказов. **Объяснять и понимать** поступки героев. **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразитель**но читать** по ролям. **Составлять** план рассказа; **пересказывать** по плану. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему
Литература зарубежных стран (6 ч)	
97. **Американские и английские народные песенки** 98. **Ш. Перро сказка «Кот в сапогах»**	**Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение.

99. **Ш. Перро сказка «Кот в сапогах» составление плана** 100. **Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»** 101. **Э. Хогарт «Мафин и паук»Проект « Мой любимый писатель- сказочник»** 102. **Оценка достижений. Тест № 11 по разделу литература зарубежных писателей. Защита проектов**	**Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различия. **Объяснять** значение незнакомых слов. **Определять** героев произведений. **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия. **Давать** характеристику героев про изведения. **Придумывать** окончание сказок. **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран. **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий. **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке. **Участвовать** в проектной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 3 КЛАСС

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Самое великое чудо на свете (3)		
1	Вводный урок. Рукописные книги Древней Руси	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Продумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации. **Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу. **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
2	Начало книгопечатания Первопечатник Иван Федоров	
3	Раздел «Самое великое чудо на свете» Оценка достижений Тест №1	
Устное народное творчество (10)		
4	Русские народные песни, небылицы	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** виды прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание
5	Докучные сказки. Народные художественные промыслы	
6	Особенности волшебной сказки Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	
7	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый	

	Волк »	прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).**Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.**Ускорять или замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
8	Составление плана сказки «Иван-царевич и Серый Волк »	
9	Стартовая диагностическая работа	
10	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	
11	Составление плана сказки «Сивка-Бурка».	
12	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	
13	Раздел «Устное народное творчество» Оценка достижений Тест № 2	
Поэтическая тетрадь№1 (5)		
14	Ф. Тютчев Стихотворение «Весенняя гроза»,	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. **Определять** различные средства выразительности. **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения
15	А. Фет«Мама! Глянь-ка из окошка…»	
16	И.С.Никитин Полно степь моя, спать беспробудно	
17	И. Суриков«Детство», «Зима»	
18	Раздел «Поэтическая тетрадь№1» Оценка достижений .Тест №3	
Великие русские писатели(13)		
19	А. С. Пушкин – великий русский писатель Лирические стихотворения	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях. **Знать** особенности литературной сказки. **Определять** нравственный смысл
20	А. С. Пушкин. Стихотворение Зимнее утро.	
21	А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»	
22	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Сравнение народной и литературной сказки	
23	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Особенности волшебной сказки	
24	Басни И. А. Крылова Мартышка и очки	
25	Басни И. А. Крылова Ворона и лисица	

26	М. Лермонтов. Лирические стихотворения	литературной сказки.
27	М. Лермонтов. Стихотворение Утес	**Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы. **Давать** характеристику героев литературной сказки.
28	Л. Толстой «Акула»	**Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение.
29	Л. Толстой «Прыжок»	**Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать на** вопросы по содержанию.
30	Л. Толстой «Лев и собачка»	**Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах.
31	Раздел «Великие русские писатели» Оценка достижений Тест №4	**Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Различать** в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл
Поэтическая тетрадь №2 (5)		
32	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе	**Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.
33	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	**Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
34	К. Бальмонт «Золотое слово»	**Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.
35	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	**Создавать** словесные картины по тексту стихотворения.
36	Раздел **«**Поэтическая тетрадь №2» Оценка достижений Тест №5	**Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста повествования. **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения
Литературные сказки (7)		
37	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух. **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение.
38	В. Гаршин «Лягушка- путешественница».	**Сравнивать** текст-описание и текст-повествование.
39	В. Гаршин «Лягушка- путешественница». Характеристика героев сказки	**Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.
40	Промежуточная диагностическая работа	**Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение.
41	В. Одоевский Сказка «Мороз Иванович».	**Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.
42	В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана.	**Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.
43	Раздел **«**Литературные сказки» Оценка достижений Тест №6	**Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова ря в учебнике или толкового словаря. . **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Были-небылицы (9)		

44	М. Горький «Случай с Евсейкой»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные. **Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. **Читать** сказку выразительно по ролям
45	М. Горький «Случай с Евсейкой»	
46	К. Г. Паустовского «Растрепанный воробей»	
47	К. Г. Паустовского «Растрепанный воробей»	
48	К. Г. Паустовского «Растрепанный воробей»	
49	А. Куприн «Слон»	
50	Краткий пересказ рассказа А. Куприн «Слон»	
51	Краткий пересказ рассказа А. Куприн «Слон»	
52	Раздел «Были-небылицы» Оценка достижений Тест № 7	
Поэтическая тетрадь №1 (4)		
53	Саша Черный. Стихи о животных: Слон	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому.**Придумывать** стихотворные тексты. **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно **оценивать** свои достижения
54	А. А. Блок. Ветхая избушка	
55	Природа в стихотворении С. Есенина «Черемуха»	
56	Раздел «Поэтическая тетрадь №1» Оценка достижений Тест № 8	
Люби живое (15)		
57	М. Пришвин «Моя Родина»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Читать и воспринимать** на слух произведения. **Определять** жанр произведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведения. **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. **Пересказывать** произведение на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных. **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения
58	И. Соколов-Микитов «Листопадничек »	
59	Краткий пересказ И. Соколов-Микитов «Листопадничек »	
60	В. Белов «Малька провинилась»	
61	В. Белов «Еще про Мальку»	
62	В. Бианки «Мышонок Пик» нравственный смысл	
63	В. Бианки «Мышонок Пик» Пересказывать на основе плана.	
64	В. Бианки «Мышонок Пик»	
65	Б. Житков «Про обезьянку»	
66	Б. Житков «Про обезьянку» поступки и характер героев	
67	Б. Житков «Про обезьянку»	
68	Б. Житков «Про обезьянку» краткий пересказ	
69	В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения	
70	В. Драгунский. «Он живой и светится»	
71	Раздел «Люби живое» Оценка достижений Тест	

	№ 9	
Поэтическая тетрадь (5)		
72	Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза днем»	
73	Стихи о детях. А. Барто Разлука	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения. **Читать и воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. **Сравнивать** название про изведения и его содержание, **высказывать** своё мнение. **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения. **Участвовать** в творческих проектах. **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре самостоятельно **оценивать** свои достижения
74	Стихи о детях. С. Михалков «Если»	
75	Проект «Праздник поэзии».	
76	Раздел «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений Тест № 10	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12)		
77	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; **подбирать** книги, соответствующие теме. **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия стихотворения. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** главную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
78	А. Платонов «Цветок на земле»	
79	А. Платонов «Цветок на земле» краткий пересказ	
80	Рассказы о детях. А. Платонов «Еще мама	
81	А. Платонов «Еще мама». Выборочный пересказ	
82	Образы детей в произведении М. Зощенко «Золотые слова»	
83	Краткий пересказ М. Зощенко «Золотые слова»	
84	Общение и поступки детей. М. Зощенко «Великие путешественники»	
85	Стандартизированная диагностическая работа	
86	Поступки детей. М. Зощенко «Великие путешественники»	
87	Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Федина задача»	
88	Н.Н.Носов Телефон	
89	Раздел «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» Оценка достижений Тест № 11	
По страницам детских журналов (7)		
90	«Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** приём увеличения темпа чтения - «чтение в темпе разговорной речи».
91	Рассказ Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»	
92	Юмор в рассказе. Ю. Ермолаев «Проговорился»,	
93	Веселые стихи для детей. Г. Остер. «Вредные советы»	
94	Итоговая контрольная работа	
95	Шутливое искажение действительности. Р. Сеф. «Веселые стихи»	

96	Раздел «По страницам детских журналов» Оценка достижений Тест № 12	**Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
Зарубежная литература (6)		
97	Древнегреческий миф. Храбрый Персей	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение. **Сравнивать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки. **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом. **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
98	Древнегреческий миф. Храбрый Персей	
99	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	
100	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок	
101	Раздел «Зарубежная литература» Оценка достижений Тест № 13	
102	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок. Повторение	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 4 КЛАСС

№п/п	Тема. Раздел	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)		
1	Знакомство с учебником.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; **знать** фамилии имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1- 3 классах. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника **Прогнозировать** содержание раздела.
Летописи, былины, сказания, жития. (7часов)		
2	Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царь града»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; **знать** фамилии имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1- 3 классах. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. **Читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах. **Сравнивать** текс летописи с художественным текстом. **Сравнивать** поэтический и прозаический текст былины. **Пересказывать** былину от лица е героя. **Определять** героя былины и характеризовать его с опорой на текст. **Сравнивать** былины волшебные сказки. **Находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. **Составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников. **Описыват** скульптурный памятник известному человеку. **Находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека. **Описыват** характер человека; высказывать своё отношение. **Рассказать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; **Участвовать** в проектной деятельности.
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	
4	Прозаический текст былины в пересказе Карнауховой. «Три поездки Ильи Муромца»	
5	**«**Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	
6	Проект «Создание календаря исторических событий»	
7	Оценка достижения по разделу «Летописи, былины, сказания, жития» Тест№1	
8	*Стартовая диагностическая работа.*	

		Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). **Договариваться** друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, использу обобщающие вопросы учебника
Чудесный мир классики (17часов)		
9	Знакомство с разделом. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	**Прогнозировать** содержание раздела.
10	П.П.Ершов «Конёк Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.	**Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение; читат текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
11	П.П.Ершов«Конёк Горбунок» Характеристика героев.	
12	А.С.Пушкин «Няне»	
13	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора».	
14	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	**Наблюдать** за развитием событий в сказке. **Сравнивать** начало и конец сказки.
15	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	
16	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Деление сказки на части.	**Составлять** самостоятельно план. **Пересказывать** большие по объёму произведения.
17	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	
18	М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб»	
19	М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	**Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
20	М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб» Характеристика героев	**Характеризовать** героев разных жанров. **Сравнивать** произведения разных жанров.
21	Л.Н.Толстой «Детство»	**Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства. **Наблюдать** з выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
22	Л.Н.Толстой«Как мужик камень убирал»	**Выражать** своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
23	А.П.Чехов «Мальчики»	**Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
24	А.П.Чехов «Мальчики» Главные герои рассказа-герои своего времени	
25	Оценка достижения по разделу «Чудесный мир классики» Тест №2	**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
Поэтическая тетрадь (8часов)		
26	Ф.И,Тютчев « Ещё земли печален вид», « Как неожиданно и ярко…»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Готовиться** к уроку, подбирая стихи русских поэтов.
27	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	**Воспринимать** на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русски поэтов, воспроизводить их наизусть. **Определять** средства художественной выразительност
28	Е.А.Баратынский «Где сладкий шепот…», «Весна, весна!..»	в лирическом тексте. **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её.
29	А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	**Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержани произведения.
30	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»	**Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. **Размышлять** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни природе, людям.
31	Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…»	**Высказывать** своё мнение о герое стихотворных произведений; **определять,** принадлежат л мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.
32	И. А. Бунин «Листопад»	

33	Оценка достижения по разделу «Поэтическая тетрадь» Тест № 3	**Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно **оценивать** своё чтение
Литературные сказки (12ч)		
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное.
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Подробный пересказ.	
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе. Герои литературного текста.	**Сравнивать** народную и литературную сказки. **Определять** виды текстов. **Знать** отличительные особенности литературной сказки. **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки. **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия.
39	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	
40	П.П.Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте.	
41	П.П.Бажов «Серебряное копытце» Герои сказки.	
42	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	**Делить** текст на части. **Составлять** план сказки с опорой на главные события. **Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно. **Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приёмы. **Составлять** рекомендованный список литературы.
43	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Герои сказки.	
44	*Промежуточная диагностическая работа*	
45	Оценка достижения по разделу «Литературные сказки» Тест №4	**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
Делу время- потехе час(7часов)		
46	Знакомство с разделом. Е.Л.Щварц «Сказка о потерянном времени»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи. **Определять** нравственный смысл произведения. **Определять** жанр произведения. **Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. **Определять** прямое и переносное значение слов. **Понимать,** как поступки характеризуют героев произведения; **определять** их нравственный смысл. **Инсценировать** произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. **Пересказывать** текст от лица автора или одного из героев. **Узнавать,** что произведения могут рассказать о своём авторе. **Находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. **Готовить** сообщение о писателе. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Подбирать** книги по теме,
47	Е.Л.Щварц «Сказка о потерянном времени «Нравственный смысл произведения	
48	В,Ю,Драгунский« Главные реки»	
49	В,Ю,Драгунский« Что любит Мишка»	
50	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	
51	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Инсценирование произведения.	
52	Оценка достижения по разделу «Делу время-потехе час» Тест № 5	

		ориентируясь на авторские произведения
	Страна детства (5часов)	
53	Знакомство с названием раздела Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Подбирать** книги по теме, **рассказывать** об их содержании. **Воспринимать** на слу художественное произведение, **читать** выразительно диалоги. **Находить** смешные эпизоды из юмористических рассказов; **определять** отношение автора героям. **Определять,** что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. **Анализироват** возможные заголовки произведений. **Использовать** в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). **Придумывать** музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. **Составлять** пла текста. **Пересказывать** текст на основе плана. **Придумывать** смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками «Музыкальное сопровождение произведения.	
56	М.М.Зощенко «Ёлка»	
57	Оценка достижения по разделу «Страна детства» Тест№ 6	
	Поэтическая тетрадь (5часов)	
58	Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов. «Опять сон», «Детская».	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** любимые стихи к теме. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **размышлять** над его содержанием. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов. **Определять** тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. **Определять** особенности поэтического творчества разных поэтов, **выражать** сво отношение. **Рассказывать** об эпизодах из своего детства. **Участвовать** в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением
59	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	
60	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	
61	Оценка достижения по разделу «Поэтическая тетрадь» Тест №7	
	Природа и мы(8часов)	
62	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш» Отношение человека к природе	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слу художественное произведение; **высказывать** своё мнение. **Читать** текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. **Анализировать** заголово произведения. **Характеризовать** героя произведения на основе поступка. **Определять** отношение автора героям на основе текста. **Наблюдать,** как авторы передают красоту природы с помощью слова. **Объяснять** нравственный смысл рассказа. **Определять** тему, которая объединяет рассказы в разделе, **формулировать** основную мысл темы. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст подробно и выборочно.
63	А.И.Куприн «Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героя.	
64	М.М.Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка.	
65	Е.И.Чарушин «Кабан»	
66	В.А.Астафьев«Стрижонок Скрип» Герои рассказа.	
67	В.А.Астафьев«Стрижонок Скрип» Составление плана.	
68	Проект «Природа и мы»	

69	Оценка достижения по разделу «Природа и мы» Тест№8	**Находить** необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. **Составлять** самостоятельно текст для энциклопедического словаря. **Читать** выразительно диалоги из текста. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
Поэтическая тетрадь(5часов)		
70	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подобрать** сборники стихов к выставке книг. **Заучивать** стихи наизусть. **Воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** стихи выразительно. **Определять** настроение поэта и лирического героя. **Наблюдать** за особенностями оформления стихотворной речи. **Находить** средств художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно **дополнять.** **Сравнивать** произведения живописи, музыки и литературы, **определять** общее настроение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
71	С.А.Клычков «Весна в лесу»	
72	Д.Б.Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь»	
73	С.А.Есенин «Лебёдушка»	
74	Оценка достижения по разделу «Поэтическая тетрадь» Тест № 9	
Родина (4часа)		
75	И.С.Никитин «Русь»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **подбирать** книги по теме. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. **Понимать** особенности поэтического текста. **Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения. **Предполагать** содержание произведения по его названию. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу. **Писать** сценарий поэтического вечера. **Составлять** рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. **Участвовать** в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения
76	С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	
77	Оценка достижения по разделу «Родина» Тест №10	
78	Проект «Они защищали Родину»	
Страна Фантазия (3часа)		
79	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	**Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** и воспринимать на слух художественное про изведение. **Определять** особенности фантастического жанра. **Сравнивать** и характеризовать героев произведения. **Придумывать** фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
80	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	
81	Оценка достижения по разделу «Страна Фантазия» Тест №11	
Зарубежная литература (21час)		
82	Д.Свиф «Путешествие Гулливера»	**Прогнозировать** содержание раздела**.** **Планировать** работу на уроке. **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей.
83	Д.Свиф «Путешествие Гулливера» Характер героев.	
84	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	
85	Г.Х.Андерсен «Русалочка» Деление	

	произведения на части.	**Читать** и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** своё мнение о прочитанном произведении. **Характеризовать** поступки героев произведения. **Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора книги. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения
86	Г.Х.Андерсен «Русалочка» Рассказ о Русалочке.	
87	Г.Х.Андерсен «Русалочка» Характеристика героев.	
88	*Стандартизированная диагностическая работа*.	
89	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	
90	М.Твен «Приключения Тома Сойера»Сравнение героев, их поступков.	
91	С.Лагерлеф «Святая ночь».	
92	С.Лагерлеф «Святая ночь». Поведение героев	
93	С.Лагерлеф «Святая ночь». Отношение к произведению	
94	С.Лагерлеф «В Назарете»	
95	Святое семейство.С.Лагерлеф	
96	С. Лагерлеф «В Назарете» Иисус и Иуда.	
97	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	
98	Оценка достижения по разделу «Зарубежная литература» Тест №12	
99	*Итоговая контрольная работа*	
100	Урок- отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг»	
101	Поэтический вечер	
102	Урок- игра «Литературные тайны»	

8. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

Предметы	**Учебно-методическое и информационное обеспечение**	**Кол-во по нормативному документу**	**Кол-во экземпляров в наличии ОУ**
Литературное чтение	**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):** □ □ Перечень учебников по предмету, рекомендованных и допущенных Минобрнауки РФ □ □ по литературному чтению (программы,	**К** **Д**	1 1

	учебники, рабочие тетради и др.)		
	□ □ Примерная программа начального общего образования по литературному чтению		1
	□ □ Авторские программы, методические пособия		-
	Наличие в достаточном количестве экземпляров текстов художественных произведений, включенных в обязательную примерную программу и авторские программы	**Д**	1
	Печатные пособия:		2
	□ □ Набор сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе (в том числе в цифровой форме)	**Ф** **Д**	
	□ □ Справочно-энциклопедическая литература	**Д/К**	1
	□ □ Словари по русскому языку		2
	□ □ Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)	**Д**	1
	□ □ Детские книги разных типов из круга детского чтения		
	□ □ Портреты поэтов и писателей	**Д**	1
	Электронная библиотека		
	•Комплекс информационно-справочных материалов	**Д**	-
	•Демонстрационные пособия на электронном	**Д**	-

	носителе		
	<u>Экранно-звуковые пособия</u>		
	- **Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых**	**Д**	-
	произведений		-
	- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по	**Ф**	-
	возможности)		+
	- Слайды (диапозитивы) (по возможности)		
	Мультимедийные (цифровые)		+
	образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)		+
	<u>Игры и игрушки</u>		+
	- **Настольные развивающие игры**		
	- Литературное лото		2
	Викторины		
	<u>Литература для самостоятельного чтения</u>		-
	- **Художественная литература**		
	- Произведения русского народного творчества		+
	- Русская классика для детей		
	- Русская литература для детей		
	- Зарубежная литература для детей		
	- Приключения и путешествия		
	- Исторические произведения для детей		
	- Научно-популярная литература для детей		
	- Книги – справочники		
	Из истории нашей Родины.		

	Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века		

Иностранный язык (Немецкий язык)

1Пояснительная записка

Цели и задачи курса

Иностранный язык - один из важных и относительно новых предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

Предмет «Иностранный язык» способствует формированию оставлений ученика о диалоге культур, осознанию им себя носителя культуры и духовных ценностей своего народа, национальной идентичности, гражданственности, норм морали *и* речевого поведения.

Интегративной целью обучения иностранному языку в шальных классах является формирование э*лементарной коммуникативной компетенции* младшего школьника на доступном *для* него уровне в основных видах речевой деятельности: звании, говорении, чтении и письме. Элементарная коммуникативная компетенция понимается способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной формах в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения доступных для младшего школьника. Следовательно, изучение иностранного языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

■ *формирование* умения общаться на иностранном языке элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах; *приобщение* детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения представителям других стран;

- *развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- *воспитание* и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребёнку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т. п.), даёт возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные общеучебные умения и навыки.

С учётом сформулированных целей изучение предмета «Иностранный язык» направлено на решение следующих **задач:**

- *формирование представлений* об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- *расширение лингвистического кругозора* младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
- *обеспечение коммуникативно-психологической адаптации* младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- *развитие личностных качеств* младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- *развитие эмоциональной сферы* детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- *приобщение младших школьников* к новому социальному опыту за счёт проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- *духовно-нравственное воспитание школьника,* понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;
- *развитие познавательных способностей,* овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работать в паре, в группе.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение иностранного языка в начальной школе выделяется 204 ч во 2, 3 и 4 классах (2 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

При изучении иностранного языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

Личностными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются: общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе; осознание себя гражданином своей страны; осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются:

• развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребности и возможностей младшего школьника;

• развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

• расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;

• развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;

• овладение умением координированной работы с разны* ми компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

Предметными результатами изучения иностранного языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

А. В коммуникативной сфере (т. е. во владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности

говорении:

• вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос! ответ) и диалог — побуждение к действию;

• уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге; описывать предмет, картинку; кратко характеризовать персонаж;

аудировании:

• понимать на слух речь учителя и одноклассников; основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале;

чтении:

• читать вслух небольшие тексты, построенные на **изучен**ном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;

• читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание; находить в тексте нужную информацию;

письменной речи:

• владеть техникой письма;

• писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

• адекватное произношение и различение на слух ***всех*** звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

• соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;

• применение основных правил чтения и орфографии, изученных в курсе начальной школы;

• распознавание и употребление в речи изученных в кур

се начальной школы лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений.

Социокультурная осведомлённость

• знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, (сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

Б. В познавательной сфере:

• умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;

• умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;

• совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);

• умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);

• умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

• представление об изучаемом иностранном языке как (средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;

• приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

Г. В эстетической сфере:

• владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

• развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Д. В трудовой сфере:

• умение следовать намеченному плану в своём учебном труде.

Основные содержательные линии

В курсе иностранного языка можно выделить следующие содержательные линии:

• коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;

• языковые средства и навыки пользования ими;

• социокультурная осведомлённость;

• общеучебные и специальные учебные умения.

Основной содержательной линией из четырёх перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки пред ставляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции **также** неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью младших школьников. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык».

Обучение перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако наблюдается некоторое устное опережение, вызванное объективными причинами! овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно. Поэтому темпы овладения разными видами речевой деятельности уравниваются только к концу обучения в начальной школе.

Тематическое планирование в программе представлено двух вариантах. Первый вариант согласно БУПу рассчитан **на** 204 ч и предназначен для учащихся общеобразовательной школы. Во втором варианте расширено содержание обучения иностранному языку во всех разделах (предметное содержание речи, коммуникативные умения, языковые средства), что позволяет изучать иностранный язык более интенсивно и углублённо.

Содержание начального общего образования по учебному предмету

Предметное содержание устной и письменной речи **соот**ветствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, *домашние обязанности).* Покупки в магазине: одежда, *(обувь,* основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды порта и спортивные игры. *Мои любимые сказки.* Выходной день *(в зоопарке, цирке),* каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. *Дикие и домашние животные.* Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). *Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).*

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

• этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации;

• диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);

• диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

• основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, *характеристика (персонажей).*

В русле аудирования воспринимать на слух и понимать:

• речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

• небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

• вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

• про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить *в* тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

• умением выписывать из текста слова, словосочетания **и** предложения;

• основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Немецкий язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы немецкого алфавита. Звуко-буквенные соответствия. Основные буквосочетания. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Все звуки немецкого языка. Нормы произношения звуков немецкого языка (долгота и краткость гласных, оглушение звонких согласных в конце слога) или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Дифтонги. Ударение в изолированном слове, фразе. *Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложения на смысловые группы.* Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. *Интонация перечисления.*

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устоичивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру немецкоговорящих стран. Интернациональные слова (das Kino, d Fabrik). *Начальные представления о способах словообразования: суффиксация (-er, -in, -chen, -lein, -tion, -ist); словосл жение (das Lehrbuch); конверсия (das Lesen, die Kalte).*

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, побудительно вопросительное. Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова: wer, was, wie, warum, wo, wohin, wann. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Wir lesen gern.), составным именным сказуемым (Meine Familie ist gro(3.) и составным глагольным сказуемым (Ich lerne Deutsch sprechen.). Безличные предложения (Es ist kalt. Es schneit). Побудительные предложения (Hilf mir bitte!). Предложения с оборотом Es gibt ... . Простые распространён ные предложения. Предложения с однородными членами Сложносочинённые предложения с союзами und, aber.

Грамматические формы изъявительного наклонен^ Prasens, Futurum, Prateritum, Perfekt. Слабые и сильные гл голы. Вспомогательные глаголы haben, sein, werden. Глагол связка sein. Модальные глаголы: konnen, wollen, mussen, sollen Неопределённая форма глагола (Infinitiv).

Существительные в единственном и множественном числе с определённым/неопределённым и нулевым артиклем. Склонение существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилам, и исключения.

Местоимения: личные, притяжательные и указательные ich, du, er, mein, dieser, jener). Отрицательное местоимение kein.

Наречия времени: heute, oft, nie, schnell и др. Наречия, образующие степени сравнения не по правилам: gut, viel, gern

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, an, auf, hinted haben, mit, uber, unter, nach, zwischen, vor.

Математика и информатика

1.Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерной программы. Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться. Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться. Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, первоначальные навыки владения математическим языком помогут ему при обучении в основной школе, а также пригодятся в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

• **математическое развитие** младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и иное)

• **освоение** начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

• **развитие** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— развитие пространственного воображения;

— развитие математической речи;

— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— развитие познавательных способностей;
— воспитание стремления к расширению математических знаний;
— формирование критичности мышления;
— развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

2.Общая характеристика учебного предмета, курса.

Начальный курс математики и информатики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал. Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины»,«Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования. Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики и информатики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения. Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задачтого или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым. Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности;

способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях;формирует установку на здоровый образ жизни. При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий. Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию. Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи. Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников,

оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.
Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.
Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства. Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.
Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.
Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

3Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Предмет " Математика и информатика " входит в обязательную предметную область «Математика и информатика »".

На изучение учебным планом МБОУ Павловской ООШ отводится:

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	4	33	132
2 класс	4	34	136
3класс	4	34	136
4 класс	4	34	136
			540 часов за курс

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

• понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

• математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

• владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапред-метных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются: готовность ученика целенаправленно *использовать* знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); способность *характеризовать* собственные знания по предмету, *формул*ировать вопросы, *устанавливать,* какие из предложенных матема-ппеских задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке.

Метапредметными результатами обучающихся являются: способность *анализировать* учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, *устанавливать* количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, *строить* алгоритм поиска необходимой информации, *определи,* логику решения практической и учебной задач; умение *моделировать* — решать учебные задачи с помощью знаков символов), *планировать, контролировать* и *корректировать* Код решения учебной задачи.

Предметными результатами обучающихся являются освоенные знания о числах и величинах, арифметических действиях , текстовых задачах, геометрических фигурах; умения выбирать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, способы нахождения величин, приёмы решения задач; умения использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, таблицы, диаграммы для решения математических задач.

5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета , курса.

Результаты освоения предмета, курса				
Личностные	Метапредметные			Предметные
	познавательные	коммуникативные	регулятивные	
— Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; — Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.	— Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организац	— Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. — Готовность слушать собеседника и вести	— Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. — Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера. — Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата. 8 — Способность	— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений. — Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов. — Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач. — Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и

— Целостное восприятие окружающего мира. — Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. — Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими. — Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. — Установку на здоровый образ жизни, наличие	ии и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать	диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. — Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль	использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решени учебно-познавательных и практических задач. — Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные. — Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

мотивации к творческому труду, к работе на результат.	с аудио-, видео- и графическим сопровождением. — Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика». — Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между	в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		

	объектами и процессами. — Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».			

6.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения 10 относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о

порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).
Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида: $a + b$, $a – b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях входящих них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом.Планирование хода решения задач.
Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и иное.Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Решение задач разными способами.
Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и иное).
Свойства сторон прямоугольника. Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний). Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга). Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.
Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.
Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата). Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм. Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.
Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что …», «если …, то …», «все», «каждый» и иное.

7.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1КЛАСС

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч)		
1	Роль математики в жизни людей и общества. Счет предметов	**Называть** числа в порядке их следования при счёте. **Отсчитывать** из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных

2	Пространственные представления: вверху, внизу, слева, справа	предметов). **Сравнивать** две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; **делать вывод**, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько. **Моделировать** разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и **описывать** расположение объектов с использованием слов: вверху, внизу, слева, справа, за. **Упорядочивать** события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее
3	Временные представления: раньше, позже, сначала, потом	
4	Стартовая диагностическая работа	
5,	Столько же. Больше, Меньше	
6	На сколько меньше? На сколько больше?	
7	На сколько меньше? На сколько больше?	
8	Проверочная работа по теме Подготовка к изучению чисел	
Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация (28 ч)		
9	Много. Один. Письмо цифры 1	**Воспроизводить** последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. **Определять** место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел. **Считать** различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и **устанавливать** порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта. **Писать** цифры. **Соотносить** цифру и число. **Образовывать** следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в измененных условиях. **Упорядочивать** объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок). **Различать** и **называть** прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную. **Различать, называть** многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.). **Строить** многоугольники из соответствующего количества палочек. **Соотносить** реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами. **Сравнивать** любые два числа и **записывать** результат сравнения, используя знаки сравнения «>», «<», «=». **Составлять** числовые равенства и неравенства. **Упорядочивать** заданные числа. **Составлять** из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1).**Отбирать** загадки, пословицы и поговорки. **Собирать** и **классифицировать** информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки). **Работать** в группе: **планировать** работу, **распределять** работу между членами группы. Совместно **оценивать** результат работы.**Измерять** отрезки и выражать их длины в сантиметрах. **Чертить** отрезки заданной длины (в сантиметрах). **Использовать** понятия «увеличить на …, уменьшить на …» при составлении схем и при записи числовых выражений. **Выполнять** задания творческого и поискового характера,
10	Число и цифра 2. Письмо цифры 2	
11	Число и цифра 3. Письмо цифры 3	
12	Знаки «+», «—», «=»	
13	Число и цифра 4. Письмо цифры 4	
14	Длиннее, короче	
15	Число и цифра 5. Письмо цифры 5	
16	Числа от 1 до 5. Состав числа 5	
17	Проверочная работа по теме числа от 1 до 5	
18	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	
19	Ломаная линия	
20	Закрепление изученного материала	
21	Знаки «>», «<», *=»	
22	Равенство. Неравенство	
23	Многоугольники	
24	Числа 6 и 7. Письмо цифры 6	
25	Числа 6 и 7. Письмо цифры 7	
26	Числа 8 и 9. Письмо цифры 8	
27	Числа 8 и 9. Письмо цифры 9	
28	Число 10. Запись числа 10 Проект «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах, поговорках	
29	Повторение и обобщение изученного по теме «Числа от 1 до 10»	
30	Проверочная работа по теме числа от 1 до 10	
31	Единица измерения сантиметр	
32	Увеличить на... Уменьшить на...	
33	Число 0	
34	Сложение и вычитание с числом 0	
35	Закрепление. Сложение и вычитание с числом 0	
36	Повторение пройденного числа от 1 до 10	

		применять знания и способы действий в измененных условиях.
Числа от 1 до 10, Сложение и вычитание (58 ч		
37	Защита проектов	**Моделировать** действия *сложение* и *вычитание* с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; **составлять** по рисункам схемы арифметических действий *сложение* и *вычитание,* **записывать** по ним числовые *равенства.*
38	Сложение и. вычитание вида О + 1, □ — 1	
39	Сложение и вычитание вида □ + 1 + 1, D — 1 — 1	
40	Сложение и вычитание вида D + 2, □ — 2	**Читать** равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма).
41	Слагаемые. Сумма	
42	Задача	**Выполнять** сложение и вычитание вида: □ ± 1, □ ± 2.
43	Составление задач по рисунку	**Присчитывать** и **отсчитывать** по 2.
44	Таблицы сложения и вычитания с числом 2	**Работать** на простейшей *вычислительной машине,* используя её рисунок.
45	Присчитывание и отсчитывание по 2	**Работать** в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры».
46	Задачи на увеличение (уменьшение) на несколько единиц	**Выделять** задачи из предложенных текстов.
47	Закрепление по решению задач	**Моделировать** с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и **решать** задачи, раскрывающие смысл действий *сложение* и *вычитание*; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.
48	Повторение таблицы сложения и вычитания с числом 2	**Объяснять** и **обосновывать** действие, выбранное для решения задачи.
49	Проверочная работа по теме прибавление и вычитание чисел 0,1,2	**Дополнять** условие задачи недостающим данным или вопросом.
50	Сложение и вычитание вида D + 3, □ — 3	**Выполнять** сложение ми вычитание вида □ ± 3.
51	Прибавление и вычитание числа 3	**Присчитывать** и **отсчитывать** по 3.
52	Закрепление изученного материала. Сравнение длин отрезков	**Дополнять** условие задачи одним недостающим данным
53	Таблицы сложения и вычитания с числом 3	**Выполнять** задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях.
54	Присчитывание и отсчитывание по 3	**К Выполнять** вычисления вида: □± 4.
55	Присчитывание и отсчитывание по 3. Закрепление изученного материала	**Решать** задачи на разностное сравнение чисел.
56	Решение задач	**Применять** переместительное свойство сложения для случаев вида □ + 5, □ + 6, □ + 7, □ + 8, □ + 9.
57	Закрепление вида D + 3, □ — 3	**Проверять** правильность выполнения сложения, используя другой приём сложения, например приём прибавления по частям (□ + 5 = □ + 2 + 3).
58	Проверочная работа по теме прибавление и вычитание числа 3	**Сравнивать** разные способы сложения, **выбирать** наиболее удобный.
59	Повторение. Состав чисел 2 и3	**Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.
60	Промежуточная диагностическая работа.	
61	Числа от 1 до 10. Закрепление изученного материала	**контролировать** и **оценивать** свою работу. **Использовать** математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.
62	Оценка достижения тест №1. числа от 1 до 10	**Выполнять** вычисления вида: 6 – □ , 7 – □, 8 – □, 9 – □, 10 – □, **применяя** знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.
63	Закрепление изученного материала	
64	Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. Решение задач	
65	Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	**Выполнять** сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.
66	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	**Наблюдать** и **объяснять**, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке.

61	Сложение и вычитание вида П + 4, П — 4	**Взвешивать** предметы с точностью до килограмма. **Сравнивать** предметы по массе. **Упорядочивать** предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы. **Сравнивать** сосуды по вместимости. **Упорядочивать** сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.
68	Закрепление изученного материала. Решение задач	
69	На сколько больше? На сколько меньше?	
70	Решение задач	
71	Таблицы сложения и вычитания с числом 4	
72	Решение задач	
73	Перестановка слагаемых	
74	Применение переместительного свойства сложения для случаев вида □ + 5, 6, 7, 8, 9	
75	Таблицы для случаев вида □ + 5, 6, 7, 8, 9	
76	Состав чисел в пределах 10	
77	Состав чисел в пределах 10. Закрепление изученного материала	
78	Закрепление изученного материала.	
79	Повторение. Таблица сложения в пределах 10	
80	Закрепление изученного материала. На больше, на меньше	
81	Связь между суммой и слагаемыми	
82	Связь между суммой и слагаемыми	
83	Решение задач	
84	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность	
85	Вычитание вида 6 — D, 7 — D	
86	Закрепление приема вычислений вида 6 — D, 7 — П. Решение задач	
87	Вычитание вида 8 — □, 9 — D	
88	Закрепление приема вычислений вида 8 — □, 9 — □. Решение задач	
89	Вычитание вида 10 — D	
90	Закрепление изученного материала. Решение задач	
91	Единица массы килограмм	
92	Единица объема литр	
93	Закрепление. Решение примеров	
94	Оценка достижений Тест №2. вычитание видов	
Числа от 1 до 20. Нумерация (14 ч)		
95	Названия и последовательность чисел от 11 до 20	**Образовывать** числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. **Сравнивать** числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте. **Читать** и **записывать** числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи. **Переводить** одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. **Выполнять** вычисления вида 15 + 1, 16 – 1, 10 + 5, 14 – 4, 18 – 10, основываясь на знаниях по нумерации
96	Образование чисел второго десятка	
97	Запись и чтение чисел второго десятка	
98	Единица измерения дециметр	
99	Сложение и вычитание вида 10 + 7,17 — 7, 17-10	
100	Решение задач	
101	Закрепления сложения и вычитания	
102	Закрепление разных видов сложения	

103	Числа от 1 до 20. Нумерация	**Составлять** план решения задачи в два действия. **Решать** задачи в два действия. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в измененных условиях
104	Закрепление изученного материала	
105	Подготовка к решению задач в два действия	
106	Решение задач в два действия	
107	Составная задача	
108	Комплексная работа «Сова»	
Сложение и вычитание (24 ч)		
109	Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток	**Моделировать** приём выполнения действия *сложение* с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. **Выполнять** сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в изменённых условиях. **Моделировать** приёмы выполнения действия *вычитание* с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. **Выполнять** вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в измененных условиях. **Собирать** информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток. **Наблюдать, анализировать** и **устанавливать** правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования. **Составлять** свои узоры. **Контролировать** выполнение правила, по которому составлялся узор. **Работать** в группах: **составлять** план работы, **распределять** виды работ между членами группы, **устанавливать** сроки выполнения работы по этапам и в целом, **оценивать** результат работы. **Контролировать** и **оценивать** свою работу, её результат, делать выводы на будущее
110	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида D + 2, □ + 3	
111	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □ + 4	
112	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □ + 5	
113	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □ + 6	
114	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □ + 7	
115	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □ + 8, □ + 9	
116	Таблица сложения.	
117	Стандартизированная диагностическая работа.	
118	Общие приемы вычитания с переходом через десяток	
119	Вычитание вида 11 — D	
120	Вычитание вида 12 — П	
121	Вычитание вида 13 — П	
122	Вычитание вида 14 — П	
123	Вычитание вида 15 — П, 16 — □	
124	Вычитание вида 17 — П, 18 — □	
125	Табличное вычитание в пределах 20. Закрепление изученного материала.	
126	Закрепление разных видов вычитания	
127	Оценка достижений тест№3. числа до 20	
128	Проект «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты»	
129	Итоговая контрольная работа	
130	Повторение. Сравнение чисел	
131	Оценка достижений Тест№4. нумерация	
132	Повторение. Защита проектов	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2 класс

№	Содержание учебного предмета и тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Нумерация (18 ч)	
1.	Числа от 1 до 20	**Образовывать**, называть и записывать числа в пределах 100. Сравнивать числа и записывать результат сравнения **Упорядочивать** заданные числа. **Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её, или восстанавливать пропушенные в ней числа. **Классифицировать** (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. **Заменять** двузначное число суммой разрядных слагаемых. Выполнять сложение и вычитание вида 30 + 5, 35 - 5, 35 - 30. **Переводить** одни единицы длины в другие: мелкие 13 более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. **Сравнивать** стоимость предметов 13 пределах 100 р. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. **Соотносить** результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы **Составлять и решать** задачи, обратные заданной. **Моделировать** с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. **Объяснять** ход решения задачи. **Обнаруживать** и устранять логические ошибки и ошибки в вычислениях при решении задачи.
2.	Числа от 1 до 20. Закрепление	
3.	Десятки. Счет десятками до 100	
4.	Числа от 11 до 100. Образование чисел	
5.	Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр	
6.	*Входная контрольная работа*	
7.	Однозначные и двузначные числа	
8.	Миллиметр..	
9.	**Стартовая диагностическая работа**	
10.	Наименьшее трехзначное число. Сотня	
11.	Метр. Таблица мер длины	
12.	Сложение и вычитание вида 30 + 5, 35 - 30, 35 -5	
13.	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых	
14.	Единицы стоимости. Рубль. Копейка	
15.	Единицы стоимости. Рубль. Копейка. Закрепление.	
16.	Закрепление. Сравнение величин.	
17.	*Контрольная работа по теме «числа от 1 до 100. Нумерация*	
18.	Анализ ошибок. Задания творческого характера	

	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (46 ч)	
19.	Задачи, обратные данной	**Составлять и решать** задачи, обратные заданной. **Моделировать** с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. **Объяснять** ход решения задачи.
20.	Сумма и разность отрезков	
21.	адачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	

22.	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	**Обнаруживать** и устранять логические ошибки и ошибки в вычислениях при решении задачи. **Отмечать** изменения в решении задачи при изменении её условия или вопроса. **Определять** по часам время с точностью до минуты. **Вычислять** длину ломаной и периметр многоугольника. **Читать** и записывать числовые выражения в два действия. **Вычислять** значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения. **Применять** переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. **Собирать** материал по заданной теме. Определять и описывать закономерности в отобранных узорах. **Составлять** узоры и орнаменты. **Составлять** план работы. **Распределять** работу в группе, оценивать выполненную работу. **Моделировать** и **объяснять** ход выполнения устных приёмов *сложение* и *вычитание* в пределах 100. **Выполнять** устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного чисел и др.). **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. **Записывать** решения составных задач с помощью выражения. **Выполнять** задания творческого и поискового характера. **Выстраивать** и обосновывать стратегию успешной игры. **Вычислять** значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, использовать различные приёмы при вычислении значения числового выражения, в том числе правила о порядке выполнения действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата. **Решать уравнения вида:** 12 + *x* = 12, 25 - *x* = 20, *x* - 2 = 8, подбирая значение неизвестного. **Выполнять** проверку правильности вычислений. **Использовать** различные приёмы проверки правильности выполненных вычислений. **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий
23.	Закрепление компонентов вычитания	
24.	Единицы времени. Час. Минута	
25.	Длина ломаной	
26.	Повторение величин	
27.	Задания творческого характера	
28.	Порядок выполнения действий. Скобки	
29.	Числовые выражения	
30.	Сравнение числовых выражений	
31.	Периметр многоугольника	
32.	Свойства сложения	
33.	Переместительное свойство сложения	
34.	Закрепление свойств сложения	
35.	*Контрольная работа по теме «числа от 1 до 100. Сложение и вычитание*	
36.	Анализ ошибок. Задания творческого характера	
37.	Наши проекты. Узоры и орнаменты на посуде	
38.	Периметр	
39.	Решение задач в два действия	
40.	Подготовка к изучению устных приемов вычислений	
41.	Приемы вычислений вида 36 + 2, 36 + 20	
42.	Приемы вычислений вида 36 - 2, 36 - 20	
43.	Приемы вычислений вида 26 + 4	
44.	Приемы вычислений вида 30-7	
45.	Приемы вычислений вида 60 - 24	
46.	Закрепление. Виды сложения и вычитания	
47.	Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого	
48.	Решение простых и составных задач	
49.	Приемы вычислений вида 26 + 7	
50.	Приемы вычислений вида 35 — 7	
51.	Приемы вычисления. Закрепление.	
52.	Закрепление приемов устных вычислений	

53.	Выполнение заданий творческого характера	
54.	Повторение вычислений в пределах 100	
55.	*Контрольная работа по разделу:* «*Устные приемы вычислений в пределах 100*».	
56.	Анализ ошибок. Буквенные выражения	
57.	Закрепление буквенных выражений	
58.	**Промежуточная диагностическая работа**	
59.	Буквенные выражения. Закрепление уравнений	
60.	Решение уравнений методом подбора. Закрепление.	
61.	Проверка сложения	
62.	Проверка вычитания	
63.	***Контрольная работа по теме сложение и вычитание в пределах 100***	
64.	Анализ ошибок. Закрепление	
Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления) (29 ч)		
65.	Сложение вида 45 + 23	**Применять** письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку. **Различать** прямой, тупой и острый углы. **Чертить** углы разных видов на клетчатой бумаге. **Выделять** прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников. **Чертить** прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге. **Решать** текстовые задачи арифметическим способом. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действия в измененных условиях **Выбирать** заготовки в форме квадрата. **Читать** знаки и символы, показывающие, как работать с бумагой при изготовлении изделий в технике оригами. **Составлять** план работы. **Работать** в паре: **обмениваться** собранной информацией, **распределять,** *кто* какие фигурки будет изготавливать, **оценивать** работу друг друга, **помогать** друг другу устранять недочёты. **Работать** в группах: **анализировать и оценивать** ход работы и её результат.
66.	Вычитание вида 57 - 26	
67.	Проверка сложения и вычитания	
68.	Закрепление. Решение примеров в столбик	
69.	Углы. Виды углов	
70.	Повторение. Виды углов	
71.	Сложение вида 37 + 48	
72.	Сложение вида 37 + 53	
73.	Прямоугольник	
74.	Прямоугольник. Закрепление	
75.	Сложение вида 87+13	
76.	крепление изученного материала. Решение задач	
77.	Вычисления вида 32 + 8, 40 - 8	
78.	Вычитание вида 50 - 24	
79.	Задания творческого характера	
80.	Закрепление письменных вычислений	
81.	стные и письменные вычисления в пределах 100	
82.	*Контрольная работа по теме письменные вычисления в пределах 100*	
83.	Анализ ошибок,. Закрепление текстовых задач и уравнений.	
84.	Вычитание вида 52 - 24	
85.	Повторение. Вычитание	
86.	Письменные вычисления в пределах 100.	
87.	Свойство противоположных сторон прямоугольника	

88.	Закрепление свойств прямоугольника	
89.	Квадрат	
90.	Квадрат. Закрепление.	
91.	Наши проекты. Оригами	
92.	Задания творческого характера	
93.	Закрепление устных приемов вычислений	
Умножение и деление (25 ч)		
94.	Конкретный смысл действия умножения	**Моделировать** действие *умножение* с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. **Заменять** сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение - суммой одинаковых слагаемых (если возможно). **Умножать** 1 и 0 на число. **Использовать** переместительное свойство умножения при вычислениях. **Использовать** математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия *умножение.* **Моделировать** с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей и **решать** текстовые задачи на умножение. **Находить** различные способы решения одной и той же задачи. **Вычислять** периметр прямоугольника. **Моделировать** действие *деление* с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. **Решать** текстовые задачи на деление. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в изменённых условиях. **Работать** в паре: **оценивать** правильность высказывания товарища, **обосновывать** свой ответ
95.	Конкретный смысл действия умножения. Закрепление	
96.	Вычисление результата умножения с помощью сложения	
97.	Задачи на умножение	
98.	Периметр прямоугольника	
99.	Умножение нуля и единицы	
100	Название компонентов и результата умножения	
101	Умножение на 1 и 0.	
102	Переместительное свойство умножения	
103	Переместительное свойство умножения. Закрепление	
104	Конкретный смысл действия деления	
105	Конкретный смысл действия деления. Закрепление	
106	Решение задач на деление на равные части	
107		
108	Название компонентов и результата деления	
109	Повторение компонентов частного	
110	*Контрольная работа по теме умножение и деление*	
111	Анализ ошибок. Умножение и деление	
112	Связь между компонентами и результатом умножения	
113	Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения	
114	Приемы умножения и деления на 10	
115	Задачи с величинами *цена, количество, стоимость*	
116	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого	
117	Решение задач разных видов	
118	*Контрольная работа по теме: "Приемы умножения и деления".*	
Табличное умножение и деление (18 ч)		
119	Анализ ошибок Умножение числа 2 и на 2	**Использовать** связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления. **Умножать и делить** на 10. **Решать задачи** с величинами: цена, количество, стоимость.
120	**Комплексная диагностическая работа: «Сколько у кого ног»**	
121	Приемы умножения числа 2	
122	Деление на 2	

123	Деление на 2. Закрепление	**Решать задачи** на нахождения третьего слагаемого. **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Выполнять** умножение и деление с числами 2 и 3. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
124	**тандартизированная диагностическая работа**	
125	Закрепление таблицы умножения на 2.	
126	Решение задач разных видов	
127	Умножение числа 3 и на 3	
128	Умножение числа 3 и на 3 . Закрепление	
129	Деление на 3	
130	Деление на 3. Закрепление	
131	Закрепление таблицы умножения на 3	
132	Повторение табличного умножения и деления	
133	Табличное деление и умножение	
134	*Итоговая контрольная работа*	
135	Анализ ошибок . Повторение изученного материала	
136	Повторение изученного во 2 классе	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 3 КЛАСС

№	**Тематическое планирование**	**Характеристика деятельности учащихся**
Повторение. Числа от 1 до 100. Сложение вычитание (9 ч)		
1	Устные и письменные приемы сложения и вычитания	**Выполнять** сложение и вычитание чисел в пределах 100. **Решать** уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании. **Обозначать** геометрические фигуры буквами. Выполнять задания творческого и поискового характера **Выполнять задания творческого и поискового характера**
2	Повторение нумерация чисел	
3	Входная контрольная работа.	
4	Решение уравнений	
5	Стартовая диагностическая работа	
6	Решение уравнений. С неизвестным уменьшаемым	
7	Решение уравнений. Обозначение геометрических фигур буквами	
8	*Контрольная работа по теме «Повторение: сложение и вычитание»*	
9	Анализ ошибок. Простые и составные задачи.	
Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (55)		
10	Связь умножения и сложения	**Применять** правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. **Вычислять** значения числовых выражений в два-три действия со скобками и без скобок. **Использовать** математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений. **Использовать** различные приёмы про верки правильности вычисления значения
11	Связь между компонентами и результатом умножения. Четные и нечетные числа	
12	Таблица умножения и деления с числом 3	
13	Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость»	
14	Решение задач с понятиями «масса», «коли-	

	чество»	числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях). **Анализировать** текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме. **Моделировать** с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. **Решать** задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действий для решения. **Сравнивать** задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, приводить объяснения. **Составлять** план решения задачи. **Действовать** по предложенному или самостоятельно составленному плану. **Пояснять** ход решения задачи. **Наблюдать** и описывать изменения в решении задачи при изменении её условия и, наоборот, вносить изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в её решении. **Обнаруживать и** устранять ошибки логического (В ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими. **Воспроизводить** по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7. Применять знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Находить число, которое в несколько раз больше (меньше) данного. **Выполнять** задания творческого и поискового характера. **Работать в паре**. Составлять план успешной игры. **Составлять** сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов. **Анализировать** и оценивать составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов. **Собирать** и классифицировать информацию. Работать в паре. **Оценивать** ход и результат работы. **Сравнивать** геометрические фигуры по площади. **Вычислять** площадь прямоугольника разными способами. **Умножать** числа на 1 и на 0. Выполнять деление 0 на число, не равное 0. **Анализировать** задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов. **Чертить о**кружность (круг) с использованием циркуля. Моделировать различное
15	Порядок выполнения действий	
16	Числовые выражения	
17	Порядок выполнения действия. Закрепление	
18	Что узнали. Чему научились	
19	*Контрольная работа по теме «Умножение и деление на числа 2 и 3»*	
20	Анализ ошибок Таблица умножения и деления с числом 4	
21	Закрепление изученного материала	
22	Задачи на увеличение числа в несколько раз	
23	Задачи на увеличение числа в несколько раз. Закрепление	
24	Задачи на уменьшение числа в несколько раз	
25	Решение задач	
26	Таблица умножения и деления с числом 5	
27	Задачи на кратное сравнение	
28	Задачи на кратное сравнение. Закрепление	
29	Решение текстовых задач	
30	Таблица умножения и деления с числом 6	
31	Решение задач	
32	Решение задач по таблице	
33	Решение задач. изученных видов	
34	Таблица умножения и деления с числом 7	
35	Наши проекты	
36	Закрепление. Таблица умножения и деления с числом 7	
37	*Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление»*	
38	Анализ ошибок *Табличное умножение и деление*	
39	Площадь. Сравнение площадей фигур	
40	Сравнение площадей фигур	
41	Квадратный сантиметр	
42	Площадь прямоугольника	
43	Таблица умножения и деления с числом 8	
44	Закрепление изученного материла	
45	Решение изученных задач	
46	Таблица умножения и деления с числом 9	
47	Квадратный дециметр	
48	Таблица Пифагора	
49	Закрепление таблицы умножения	
50	Квадратный метр	
51	Закрепление таблицы умножения и деления	

52	Решение нестандартных задач	расположение кругов на плоскости. Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации. **Находить** долю величины и величину по её доле. **Сравнивать** разные доли одной и *той* же величины. **Описывать** явления и события с использованием величин времени. **Переводить** одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. **Выполнять** задания творческого и поискового характера. **Дополнять** задачи-расчёты недостающими данными и решать их. **Располагать** предметы на плане комнаты по описанию**.** **Работать** (по рисунку) на *вычислительной машине,* осуществляющей выбор продолжения работы. **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими.
53	Закрепление. Таблицы единицы площади	
54	Повторение. Площадь фигур	
55	Умножение на 1	
56	Умножение на 0	
57	Умножение и деление с числами 1, 0. Деление нуля на число	
58	Закрепление умножение и деление с числами 1 и 0	
59	Доли	
60	Окружность. Круг	
61	Диаметр круга. Решение задач	
62	Единицы времени	
63	*Промежуточная диагностическая работа*	
64	Анализ ошибок. Единицы времени	
Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и **деление (29 ч)**		
65	Умножение и деление круглых чисел	**Выполнять** внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. **Использовать** правила умножения суммы на число при вы внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления. **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. **Использовать** разные способы для про верки выполненных действий *умножение* и *деление.* **Вычислять** значения выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила *о* порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата. **Решать** уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. **Разъяснять** смысл деления с остатком, выполнять деление с остатком и его проверку. **Решать** текстовые задачи арифметическим способом. **Выполнять** задания творческого и поискового характера: задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связки: «если не ..., то», «если не ..., тоне ...»; выполнять преобразование геометрических фигур по заданным условиям. **Составлять** и решать практические задачи с жизненными сюжетами. **Проводить** сбор информации, чтобы дополнять условия задач с недостающими данными, и решать их. **Составлять** план решения задачи. **Работать в парах**, анализировать и оценивать результат работы. **Оценивать** результаты освоения темы, проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. **Анализировать** свои действия и управлять ими.
66	Деление вида 80 : 20	
67	Умножение суммы на число	
68	Умножение суммы на число. Закрепление	
69	Умножение двузначного числа на однозначное	
70	Приемы умножения двузначного числа на однозначное	
71	Закрепление приемы вычислений	
72	Деление суммы на число	
73	Повторение. Деление	
74	Деление двузначного числа на однозначное	
75	Делимое. Делитель	
76	Проверка деления	
77	Случаи деления вида 87 : 29	
78	Проверка умножения	
79	Решение уравнений	
80	Решение уравнений. Повторение	
81	Закрепление решение текстовых задач	
82	Закрепление вычислительных навыков	
83	*Контрольная работа по теме «Решение уравнений»*	
84	Анализ ошибок, Деление с остатком	
85	Деление с остатком.	
86	Запись деления с остатком в столбик	
87	Деление с остатком. Закрепление	
88	Решение задач на деление с остатком	
89	Случаи деления, когда делитель больше делимого	

90	Проверка деления с остатком	
91	Повторение. Деление с остатком	
92	Наши проекты	
93	*Контрольная работа по теме «Деление с остатком»*	
Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 ч)		
94	Анализ ошибок, Тысяча	**Читать и записывать** трёхзначные числа. **Сравнивать** трёхзначные числа и записывать результат сравнения. **Заменять** трёхзначное число суммой разрядных слагаемых. **Упорядочивать** заданные числа. **Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа. **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному основанию. **Переводить** одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. **Сравнивать** предметы по массе, упорядочивать их. **Выполнять** задания творческого и поискового характера: читать и записывать числа римскими цифрами; сравнивать позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел. **Читать** записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков. **Анализировать** достигнутые результаты и недочёты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий
95	Образование и название трехзначных чисел	
96	Запись трехзначных чисел	
97	Письменная нумерация в пределах 1000	
98	Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз	
99	Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых	
100	Письменная нумерация в пределах 1000. Приемы устных вычислений	
101	Сравнение трехзначных чисел	
102	Письменная нумерация в пределах 1000	
103	Единицы массы. Грамм	
104	Закрепление изученного материала	
105	Закрепление трехзначных чисел	
106	Контрольная работа по теме «Нумерация в пределах 1000»	
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (12 ч)		
107	Анализ ошибок, допущенных Приемы устных вычислений	**Выполнять** устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений. **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный. **Применять** алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1 000. **Контролировать** пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. **Использовать** различные приёмы проверки правильности вычислений. **Различать** треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных - равносторонние) и называть их. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. **Работать в паре**. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения одноклассника
108	Приемы устных вычислений вида 450 + 30, 620 - 200	
109	Приемы устных вычислений вида 470 + 80, 560 - 90	
110	Приемы устных вычислений вида 260 + 310, 670 - 140	
111	Приемы письменных вычислений	
112	Алгоритм сложения трехзначных чисел	
113	Алгоритм вычитания трехзначных чисел	
114	Виды треугольников	
115	Закрепление изученного материала	
116	Комплексная работа Жаба Ага	
117	Повторение. Вычисление в столбик	
118	*Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000»*	
Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (5 ч)		
119	Анализ ошибок. Приемы устных вычислений	**Использовать** различные приёмы для устных вычислений. **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный.
120	Приемы устных вычислений	

121	Приемы устных вычисление. Закрепление	**Различать** треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. **Находить** их в более сложных фигурах. **Применять** алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и выполнять эти действия. **Использовать** различные приёмы проверки правильности вычислений, проводить проверку правильности вычислений с использованием калькулятора
122	Виды треугольников	
123	Стандартизированная диагностическая работа	
Приемы письменных вычислений (13 ч)		
124	Приемы письменного умножения в пределах 1000	**Выполнять** устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя различные приёмы устных вычислений. **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный. **Применять алгоритмы письменного приема умножения чисел** и выполнять эти действия с числами в пределах 1 000. **Контролировать** пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. **Использовать** различные приёмы проверки правильности вычислений. **Выполнять** задания творческого и поискового характера.
125	Алгоритм письменного приема умножения трехзначного числа на однозначное	
126	Закрепление решение задач изученных видов	
127	Повторение письменных вычислений	
128	Приемы письменного деления в пределах 1000	
129	Алгоритм письменного приема деления трехзначного числа на однозначное	
130	Проверка деления	
131	Закрепление деление трехзначного числа на однозначное	
132	Закрепление. Знакомство с калькулятором	
133	Закрепление приемы вычислений в пределах 1000	
134	*Итоговая контрольная работа*	
135	Анализ ошибок, Закрепление	
136	Обобщающий урок. Игра «По океану математики»	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся в 4 классе

№п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
«ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1 000. ПОВТОРЕНИЕ»(14 ч)		
1	Повторение. Нумерация чисел	**Читать и строить** столбчатые диаграммы. **Работать в паре**. Находить и исправлять неверные высказывания. **Излагать и отстаивать** своё мнение, аргументировать свою точку зрения, **оценивать** точку зрения товарища, **обсуждать** высказанные мнения
2	Порядок действий в числовых выражениях. Нахождение суммы нескольких слагаемых	
3	*Входная контрольная работа*	
4	Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел.	
5	Умножение трехзначного числа на однозначное	
6	Свойства умножения на 0 и 1	
7	Алгоритм письменного деления на однозначное число	
8	Приемы письменного деления на однозначное число.	

9	*Стартовая диагностическая работа.*	
10	Прием письменного деления на однозначное число. Закрепление	
11	Прием письменного деления на однозначное число когда в частном появляются нули	
12	Сбор и представление данных. Диаграммы.	
13	Повторение пройденного. Нумерация чисел	
14	*Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 1000»*	
«ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1 000» НУМЕРАЦИЯ (11 ч)		
15	Анализ ошибок. Класс единиц и класс тысяч.	**Считать** предметы десятками, сотнями, тысячами. **Читать и записывать** любые числа в пределах миллиона. **Заменять** многозначное число суммой разрядных слагаемых. **Выделять** в числе единицы каждого разряда. **Определять и называть** общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе. **Сравнивать** числа по классам и разрядам. **Упорядочивать** заданные числа. **Устанавливать** правило, по которому составлена числовая последовательность, **продолжать** её, **восстанавливать** пропущенные в ней элементы. **Оценивать** правильность составления числовой последовательности. **Группировать** числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки. **Увеличивать (уменьшать)** числа в 10, 100, I 000 раз. **Собрать** информацию о своём городе (селе) и на этой основе создать математический справочник «Наш город (село) в числах». **Использовать** материал справочника для составления и решения различных текстовых задач. **Сотрудничать** с взрослыми и сверстниками. **Составлять** план работы. **Анализировать и оценивать** результаты работы
16	Чтение многозначных чисел	
17	Запись многозначных чисел	
18	Разрядные слагаемые	
19	Сравнение многозначных чисел	
20	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	
21	Нахождение общего количества единиц какого-либо разряда в данном числе	
22	Класс миллионов и класс миллиардов	
23	Проект Математика вокруг нас «Наш город (село)»	
24	Повторение пройденного. Запись многозначных чисел	
25	*Контрольная работа по теме «Числа, которые больше 1 000. Нумерация»*	
ВЕЛИЧИНЫ (13 ч)		
26	Анализ ошибок. Единицы длины. Километр	**Переводить** одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные в более и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. **Измерять и сравнивать** длины, **упорядочивать** их значения. **Сравнивать** значения площадей разных фигур. **Переводнть** одни единицы площади в другие, используя соотношения между ними. **Определять** площади фигур произвольной формы, используя палетку. **Переводнть** одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними. **Приводить** примеры и **описывать** ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких к болеекрупным и от крупных к более мелким).
27	Единицы площади. Квадратный километр. Квадратный миллиметр	
28	Таблица единиц площади	
29	Измерение площади фигуры с помощью палетки	
30	Единицы измерения массы: тонна, центнер	
31	Таблица единиц массы	
32	Единицы времени. Год	
33	Время от 0 часов до 24 часов	
34	Решение задач на время	
35	Единицы времени. Секунда	

36	Век. Таблица единиц времени.	**Исследовать** ситуации, требующие сравнения объектов по массе, **упорядочивать их** **Переводнть** одни единицы времени в другие. **Исследовать** ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их. **Решать** задачи на определение начала, продолжительности и конца события
37	Повторение пройденного. Величины	
38	*Контрольная работа по теме «Величины»*	
СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (11ч)		
39	Анализ ошибок. Устные и письменные приемы вычислений	**Выполнять** письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин.
40	Прием письменного вычитания для случаев вида 600-26, 62 003 – 18 032	**Осуществлять** пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание). **Выполнять** сложение и вычитание значений величин. **Моделировать** зависимости между величинами в текстовых задачах и **решать** их.
41	Нахождение неизвестного слагаемого	
42	Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого	
43	Нахождение нескольких долей целого	
44	Решение задач на нахождение нескольких долей целого.	
45	Решение задач разных видов с составлением плана.	**Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в изменённых условиях.
46	Сложение и вычитание величин	
47	Решение задач на уменьшение и увеличение в несколько раз с вопросами в косвенной форме	**Оценивать** результаты усвоения учебного материала, **делать** выводы, **планировать** действия по устранению выявленных недочётов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий
48	Повторение пройденного. Решение задач разного вида	
49	*Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»*	
Числа, которые больше 1000.УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (78 ч)		
50	Анализ ошибок. Свойства умножения.	**Выполнять** письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.
51	Письменные приемы умножения.	
52	Приемы письменного умножения для случаев вида: 4 019 · 7, 50 801 · 4	
53	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями	**Осуществлять** пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное).
54	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя	
55	Деление с числами 0 и 1	**Составлять** план решения текстовых задач и **решать** их арифметическим способом. **Оценивать** результаты усвоения учебного материала,
56	Прием письменного деления многозначного числа на однозначное	
57	Прием письменного деления на однозначное число. Решение задач	**делать** выводы,

58	Деление многозначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нули	**планировать** действия по устранению выявленных недочётов, **проявлять** заинтересованность в расширении знаний и способов действий
59	Решение задач на пропорциональное деление	
60	Деление многозначного числа на однозначное	
61	Решение задач на пропорциональное деление	
62	Деление многозначного числа на однозначное	
63	*Промежуточная диагностическая работа*	
64	Повторение пройденного. Письменные приемы умножения.	
65	Умножение и деление на однозначное число	
66	Скорость. Единицы скорости	**Моделировать** взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние. **Переводить** одни единицы скоростив другие. **Решать** задачи с величинами: скорость, время, расстояние. **Применять** свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. **Выполнять** устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. **Выполнять** задания творческого и поискового характера, **применять** знания и способы действий в изменённых условиях.
67	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	
68	Нахождение времени движения по известным расстоянию и скорости	
69	Связь между величинами: скоростью, временем и расстоянием	
70	Задачи –расчёты.	
71	Умножение числа на произведение	
72	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	
73	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	
74	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями. Закрепление	
75	Решение задач на встречное движение	**Работать** в паре. **Находить и исправлять** неверные высказывания. **Излагать и отстаивать** своё мнение, **аргументировать** свою точку зрения, **оценивать** точку зрения товарища. **Применять** свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. спользуемые приёмы.
76	Перестановка и группировка множителей	
77	Повторение пройденного. Умножение	
78	Деление числа на произведение	
79	Деление числа на произведение. Закрепление	
80	Деление с остатком на 10, 100 и 1 000	
81	Задачи на нахождение четвертого пропорционального	**Анализировать и оценивать** результаты работы. **Оценить** результаты усвоения учебного материала **делать** выводы, **планировать** действия по устранению выявленных недочётов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий. **Соотносить** результат с поставленными целями изучения темы.
82	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	
83	Прием письменного деления на числа, оканчивающиеся нулями. Вида 3240/90	
84	Прием письменного деления на числа, оканчивающиеся нулями. Вида 49800/600	

85	Прием письменного деления на числа, оканчивающиеся нулями. Закрепление.	**Применять** в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. **Выполнять** письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трёхзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия *умножение.* **Осуществлять** пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия *умножение.*
86	Решение задач на противоположное движение	
87	Решение задач. Закрепление приемов деления	
88	Повторение пройденного. Разные виды деления	
89	*Контрольная работа по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями»*	**Решать задачи** на нахождение неизвестного по двум разностям. **Выполнять** прикидку результата, проверять полученный результат.
90	Анализ ошибок. Проект «Математика вокруг нас»	
91	Умножение числа на сумму	
92	Прием устного умножения на двузначное число	
93	Письменное умножение на двузначное число	
94	Письменное умножение на двузначное число	
95	Решение задач на нахождение неизвестных по двум разностям	
96	Решение задач изученных видов	
97	Прием письменного умножения на трехзначное число	
98	Умножение на трехзначные числа, в записи которых есть нули	**Объяснять** каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трёхзначное число.
99	Письменный прием умножения на трехзначные числа в случаях, когда в записи первого множителя есть нулии	
100	Умножение на двузначные и трехзначные числа. Закрепление изученного материала	
101	Повторение пройденного. Разные виды умножения.	
102	Решение задач в три действия	**Выполнять** письменно деление многозначных чисел на двузначное и трёхзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия *умножения.*
103	Письменное деление на двузначное число	
104	*Контрольная работа по теме «Умножение на двузначное и трёхзначное число»*	
105	Анализ ошибок. Письменное деление с остатком на двузначное число	**Осуществлять** пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия *деление.* **Проверять** выполненные действия: умножение делением и деление умножением.
106	Алгоритм письменного деления на двузначное число	
107	Прием письменного деления на двузначное	

	число	
108	Прием письменного деления на двузначное число	**Выполнять** деление с остатком на числа 10, 100, 1 000. **Выполнять** схематические чертежи по текстовым
109	Решение задач. Закрепление пройденного	
110	Прием письменного деления на двузначное число	
111	Прием письменного деления на двузначное число	
112	Закрепление по теме«Письменное деление на двузначное число»	
113	Повторение пройденного. Письменное деление на двузначное число	**Выполнять** устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять и задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и **решать** такие задачи.
114	Задачи- расчёты	
115	*Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число»*	
116	Анализ ошибок. Письменное деление на трехзначное число	**Составлять** план решения.
117	*Комплексная работа «Лиса и кувшин»*	
118	Прием письменного деления на трехзначное число	
119	Прием письменного деления на трехзначное число	
120	Прием письменного деления на трехзначное число.Решение задач.	**Обнаруживать** допущенные ошибки.
121	Прием письменного деления на трехзначное число	**Собирать и систематизировать** информацию по разделам.
122	Проверка деления умножением. Закрепление	
123	Повторение пройденного. Деление на трёхзначное число	**Отбирать, составлять и решать** математические задачи и задания повышенного уровня сложности.
124	Решение задач изученных видов	
125	*Контрольная работа по теме «Деление на трёхзначное число»*	
126	Анализ ошибок. Подготовка к олимпиаде.	
127	*Стандартизированная диагностическая работа.*	**Сотрудничать** со взрослыми и сверстниками.

		Составлять план работы. **Выполнять** письменно деление многозначных чисел на двузначное и трёхзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия *умножения.* **Осуществлять** пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия *деление.* **Проверять** выполненные действия: умножение делением и деление умножением
ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ (9 ч)		
128	Нумерация	**Использовать** различные приёмы для устных вычислений. **Применять** алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и выполнять эти действия. **Использовать** различные приёмы проверки правильности вычислений, проводить проверку правильности вычислений с использованием калькулятора **Распознавать** и называть геометрические тела: куб, шар, пирамида. **Изготавливать** модели куба и пирамиды из бумаги с использованием развёрток. **Моделировать** разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. **Соотносить** реальные объекты с моделями многогранников и шара **Сравнивать** разные способы вычислений, выбирать удобный. **Различать** треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. **Находить** их в более сложных фигурах.
129	Выражения и уравнения	
130	Арифметические действия: сложение и вычитание	
131	Арифметические действия: умножение и деление	
132	Правила о порядке выполнения действий.	
133	Величины	
134	*Итоговая контрольная работа*	
135	Геометрические тела. Куб. Шар. Пирамида	
136	Обобщающий урок.	

8 Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

Предметы	Учебно-методическое и информационное обеспечение	Кол-во по нормативному документу	Кол-во экземпляров в наличии ОУ
Математика	**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):**	**К**	1
	• Перечень учебников по предмету, рекомендованных и допущенных Минобрнауки РФ		1 1
	• для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и др.)	**Д**	1
	• Примерная программа начального общего образования по математике	**П** **Д**	1 1
	Печатные пособия:	**Д**	1
	• **Демонстрационный материал** (предметные, таблицы в соответствии с основными темами программы обучения	**П**	1
	• **Карточки с заданиями по математике для 1-4 классов**	**Д**	1
	Демонстрационные пособия		
	• Объекты, предназначенные для демонстрации счета: от 1 до 10; от 1 до 20; от 1 до 100	**ф** **Ф**	+
	• Демонстрационная таблица умножения, таблица Пифагора (пустая и заполненная)	**Ф**	
	Информационно-коммуникативные средства		
	Цифровые информационные инструменты и источники (по основным темам программы): электронные справочные и учебные пособия, виртуальные лаборатории (изучение процесса движения, работы; геометрическое конструирование и моделирование и др.)		
	Экранно-звуковые пособия		
	Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио – и видеозаписи), отражающие основные темы		

	курса математики **Игры и игрушки** • Настольные развивающие игры • Конструкторы • Электронные игры развивающего характера		

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерной программы. Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику вформировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля. Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на

многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности. Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

2. Общая характеристика учебного предмета, курса.

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

1) идея многообразия мира;

2) идея целостности мира;

3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества. В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно- поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы. В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;

2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);

3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Предмет " Окружающий мир " входит в обязательную предметную область «Окружающий мир»". На изучение учебным планом МБОУ Павловской ООШ отводится:

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	2	33	66
2 класс	2	34	68
3класс	2	34	68
4 класс	2	34	68
			270 часов за курс

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

• Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

• Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.

• Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

• Искусство (живопись, архитектура, литература, музы др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека один из способов познания человеком самого себя, природ и общества.

•Человечество как многообразие народов, культур, религий

• Международное сотрудничество как основа мира на Земле

• Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

• Социальная солидарность как признание свободы личном И национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям

• Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы cd вести и вероисповедания, национально-культурного многообразия России и мира.

• Семья как основа духовно-нравственного развития и век питания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

• Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

• Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.

• Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям

5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:

• осознание себя жителем планеты Земля, чувство ответственности за сохранение её природы

• осознание себя членом общества и государства (самоопределение своей российской гражданской идентичности); чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе, причастности к её истории и культуре, в желании участвовать делах и событиях современной российской жизни;

• осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного Отечества при всём разнообразии культур, национальностей, религий России;

• уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;

• уважение к истории и культуре всех народов Земли на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;

• расширение сферы социально-нравственных представлении, включающих в себя освоение социальной роли ученика, Понимание образования как личностной ценности;

• способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и социуме;

• установка на безопасный здоровый образ жизни, умение оказывать доврачебную помощь себе и окружающим; умение ориентироваться в мире профессий и мотивация к творческому труду.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:

• способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание (в сотрудничестве и самостоятельно) закономерностей мира
природы, социальной действительности и внутренней жизни человека;

• умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; соблюдать нормы информационной из-бирательности, этики и этикета;

• освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе
(селе) и др.);

• способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» являются:

• усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);

• сформированность целостного, социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего образования в области естественно - научных и социально-гуманитарных дисциплин; умение наблюдать, фиксировать, исследовать (измерять, сравнивать, классифицировать, ставить опыты, получать информацию из семейных архивов, от окружающих людей, I открытом информационном пространстве) явления окружающего мира; выделять характерные особенности природных и социальных объектов; описывать и характеризовать фактам и события культуры, истории общества в контексте базовых национальных духовных ценностей, идеалов, норм;

• владение навыками устанавливать и выявлять причинно следственные связи в окружающем мире природы и социум.i,

• овладение основами экологической грамотности, элементарными правилами нравственного поведения в мире природы и людей, нормами здоровьесберегающего поведения и природной и социальной среде;

• понимание роли и значения родного края в природе и историко-культурном наследии России, в её современной жизни;

• понимание места своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России;

• понимание особой роли России в мировой истории и культуре, знание примеров национальных свершений, открытий, побед,

• Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, **воспитывает** нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать свое место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Результаты освоения предмета, курса				
Личностные	**Метапредметные**			**Предметные**
	познавательные	**коммуникативные**	**регулятивные**	
1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства	- использование различных способов поиска (в справочных	- активное использование речевых средств и средств	- овладение способностью принимать и сохранять цели и	1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости

гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации; 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе	источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с ком-муникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»; -	информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;	задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; -формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и	за национальные свершения, открытия, победы; 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни; 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде; 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве); 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.			причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;	

6.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА,КУРСА

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена,, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорнодвигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными озможностями здоровья.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира. Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и кружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества. Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка. Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края. Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта.

Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка. История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная

ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми. Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой. Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

7.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся в 1 классе

№п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Введение. ***(1час)***		
1	Задавайте вопросы!	Учащиеся осваивают первоначальные умения: — **задавать** вопросы; — **вступать** в учебный диалог; — **пользоваться** условными обозначениями учебника; — **различать** способы и средства познания окружающего мира; — **оценивать** результаты своей работы на уроке
«Что и кто?» (20 часов)		
2	Что такое Родина?	**работать** с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; — **сравнивать, различать** и **описывать** герб и флаг России; — **рассказывать** о малой родине» и Москве как столице государства; — **рассматривать** иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов; — **работать в паре: рассказывать** (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках; — **обсуждать**, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью; — **работатьсо взрослыми:находить** информацию о народах своего края; **рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию о Москве; — **узнавать** достопримечательности столицы; — **работать в паре: рассказывать** по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников **фотографировать** наиболее значимые достопримечательности своей малой родины; — **находить** в семейном фотоархиве соответствующий материал; — **интервьюировать** членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей
3	Что мы знаем о народах России?	
4	Что мы знаем о Москве?	
5	Проект «Моя малая Родина».	
6	Что у нас над головой?	

		малой родины; — **составлять** устный рассказ; — **выступать** с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); **наблюдать** и **сравнивать** дневное и ночное небо, рассказывать о нём; — **моделировать** форму Солнца; — **работать в паре: моделировать** форму созвездий; — **работать со взрослыми: находить** на ночном небе ковш Большой Медведицы; **проводить** наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради); **группировать** объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; — **практическая работа: определять** образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя; — **различать** гранит, кремень, известняк; информацию; — **практическая работа в группе: находить** у растений их части, **показывать** и **называть;** **наблюдать** комнатные растения в школе и **узнавать** их по рисункам; — практическая работа: **определять** комнатные растения с помощью атласа-определителя; — **различать** изученные растения; — **работать в паре:использовать** представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять "самопроверку; — **приводить** примеры комнатных растений; **наблюдать** растения клумбы и дачного участка и **узнавать** их по рисункам; — практическая работа: **определять** растения цветника с помощью атласа-определителя — **наблюдать** осенние изменения окраски листьев на деревьях; — **узнавать** листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях; — **сравнивать** и **группировать** листья по различным признакам; — практическая работа в группе: **определять** деревья по листьям; — **описывать** внешний вид листьев какого-либо дерева; — **различать** лиственные и хвойные деревья; — практическая работа в группе: **определять** деревья с помощью атласа-определителя; — **сравнивать** ель и сосну; — **описывать** дерево по плану; **работать в паре: узнавать** насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, **приводить** примеры насекомых; — **сочинять** и **рассказывать** сказочные истории 1 по рисункам; **моделировать** строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; — **работать в паре:узнавать** рыб на рисунке, **осуществлять** самопроверку; — **описывать** рыбу по плану; — **приводить** примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя — практическая работа: **исследовать** строение пера птицы; — **работать в паре: узнавать** птиц на рисунке, **определять** птиц с помощью атласа-определителя, **проводить** самопроверку; — **описывать** птицу по плану; практическая работа: **исследовать** строение шерсти зверей; — **работать в паре:узнавать** зверей на рисунке, **определять** зверей с помощью атласа-
7	Что у нас под ногами?	
8	Что общего у разных растений?	
9	Что растет на подоконнике?	
10	Что растет на клумбе?	
11	Что это за листья?	
12	Что такое хвоинки?	
13	Кто такие насекомые?	
14	Кто такие рыбы?	
15	Кто такие птицы?	
16	Кто такие звери?	
17	Что нас окружает дома?	
18	Что умеет компьютер?	
19	Что вокруг нас может быть опасным?	

20	На что похожа наша планета?	определителя, **проводить** самопроверку; — **устанавливать** связь между строением тела зверя и его образом жизни; — **находить** на рисунке предметы определённых групп; — **работать в паре:группировать** предметы домашнего обихода; **проводить** взаимопроверку; — **приводить** примеры предметов разных групп; **определять** составные части компьютера; — **характеризовать** назначение частей компьютера; — **сравнивать** стационарный компьютер и ноутбук; — **работать в паре:рассказывать** (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, **обсуждать** значение компьютера в нашей жизни; — **моделировать** устройство компьютера; — **соблюдать** правила безопасного обращения с компьютером; **выявлять** потенциально опасные предметы домашнего обихода; — **характеризовать** опасность бытовых предметов; — **работать в паре:формулировать** правила перехода улицы, **проводить** самопроверку; — **моделировать** устройство светофора; — **оценивать** своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге; **выдвигать** предположения и доказывать их; — **использовать** глобус для знакомства с формой нашей планеты; — **работать в паре:рассматривать** рисунки-схемы и **объяснять** особенности движения Земли; — **моделировать** форму Земли; — **Выполнять** тестовые задания учебника; — **выступать** с сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; — **обсуждать** выступления учащихся; — **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся
21	*Оценка достижения по разделу «Что и кто? Тест№1*	
«Как, откуда и куда?» (12 часов)		
22	Как живет семья? Проект «Моя семья».	**рассказывать** о жизни семьи по рисункам учебника; — **называть** по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи; — **рассказывать** об интересных событиях в жизни своей семьи; — **оценивать** значение семьи для человека и общества. В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: — **отбирать** из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий; — **интервьюировать** членов семьи; — **оценивать** значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений **прослеживать** по рисунку-схеме путь воды; — **обсуждать** необходимость экономии воды; — **выяснять** опасность употребления загрязнённой воды; — практическая работа: **проводить** опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку **прослеживать** по рисунку-схеме путь воды; — **обсуждать** необходимость экономии воды; — **выяснять** опасность употребления загрязнённой воды;
23	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	
24	Откуда в наш дом приходит электричество?	
25	Как путешествует письмо?	

		— практическая работа: **проводить** опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку — **работать в паре: строить** из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, **рассказывать** по схеме о путешествии письма, **проводить** взаимопроверку; — **различать** почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; **работать в группе**
26	Куда текут реки?	
27	Откуда берутся снег и лёд?	— **работать в паре: строить** из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, **рассказывать** по схеме о путешествии письма, **проводить** взаимопроверку; — **различать** почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; **работать в группе** практическая работа в группе: **проводить** опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, **формулировать** выводы из опытов; — **наблюдать** форму снежинок и **отображать** её в рисунках;
28	Как живут растения?	— **наблюдать** за ростом и развитием растений, **рассказывать** о своих наблюдениях; — **прослеживать** по рисунку-схеме этапы жизни растения; — **формулировать** выводы об условиях, необходимых для жизни растений; — практическая работа в паре: **ухаживать** за комнатными растениями; **работать в группе: выполнять** задания, **формулировать** выводы, **осуществлять** самопроверку;
29	Как живут животные?	
30	Как зимой помочь птицам?	— практическая работа в паре: **ухаживать** за животными живого уголка; — **наблюдать** зимующих птиц, **различать** зимующих птиц по рисункам и в природе; — **обсуждать** формы кормушек и виды корма для птиц; — практическая работа в паре: **изготавливать** простейшие кормушки и **подбирать** из предложенного подходящий для птиц корм; — **запомнить** правила подкормки птиц;
31	Откуда берётся и куда девается мусор?	**определять** с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации; — **обсуждать** важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора; — практическая работа в группе: **сортировать** мусор по характеру материала;
32	Откуда в снежках грязь?	практическая работа в паре: **исследовать** снежки и снеговую воду на наличие загрязнений; — **обсуждать** источники появления загрязнений в снеге; — **формулировать** предложения по защите окружающей среды от загрязнений; **Выполнять** тестовые задания учебника; — **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; — **обсуждать** выступления учащихся; — **оценивать** свои достижения и **достижения** других учащихся
33	*Оценка достижения по разделу «Как, откуда и куда?». Тест№2*	
«Где и когда?» (10 часов)		
34	Когда учитьсяинтересно? Проект «Мой класс и моя школа».	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **анализировать** иллюстрации учебника, **обсуждать** условия интересной и успешной учёбы; — **работать в паре: сравнивать** фотографии в учебнике, **рассказывать** о случаях взаимопомощи в классе; — **рассказывать** о своём
35	Когда придет суббота?	— **анализировать** иллюстрации учебника, **различать** прошлое, настоящее и будущее;

		— **работать в паре: отображать** с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль; — **анализировать** схему смены времён года и месяцев; **называть** времена года в правильной последовательности, **соотносить** времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; **характеризовать** природные явления в разные времена года; — **называть** любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым; практическая работа в паре: **находить** на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, **характеризовать** их, осуществлять самоконтроль; — **рассматривать** и **сравнивать** иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов; — **приводить** примеры животных холодных районов; — **устанавливать** связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; практическая работа в паре: **находить** на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их, **осуществлять** самопроверку; — **работать в группе: анализировать** рисунок учебника, **рассказывать** по плану о полученной информации; — **приводить** примеры животных жарких районов; **различать** зимующих и перелётных птиц; **группировать** (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек; — **работать в паре: выдвигать** предположения о местах зимовок птиц и **доказывать** их, **осуществлять** самопроверку; — **объяснять** причины отлёта птиц в тёплые края; — **приводить** примеры зимующих и перелётных птиц **прослеживать** с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; **описывать** одежду людей по рисунку; — **отличать** национальную одежду своего народа от одежды других народов; — **работать в паре: различать** типы одежды в зависимости от её назначения, **подбирать** одежду для разных случаев; — **обсуждать** роль велосипеда в нашей жизни; — **запомнить** правила безопасной езды на велосипеде; **сравнивать** жизнь взрослого и ребёнка; — **определять** по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, **обсуждать**, какие профессии будут востребованы в будущем; **Выполнять** тестовые задания учебника; — **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; — **обсуждать** выступления учащихся; — **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся
36	Когда наступит лето?	
37	Где живут белые медведи?	
38	Где живут слоны?	
39	Где зимуют птицы?	
40	Когда появилась одежда?	
41	Когда изобрели велосипед?	
42	Когда мы станем взрослыми?	
43	*Оценка достижения по разделу «Где и когда?». Тест№3*	
«Почему и зачем?» (23часа)		
44	Почему Солнце светит днем, а звезды ночью?	**Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить; — **сопоставлять** видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца; — **работать в паре: моделировать** форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд

		(Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), **проводить** взаимопроверку; — **использовать** атлас-определитель для получения нужной информации; **моделировать** созвездие Льва; — **работать со взрослыми: наблюдать** картину звёздного неба, **находить** на нём созвездие Льва; — **моделировать** из пластилина форму Луны; — **рассказывать** с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными, **осуществлять** самопроверку; — **работать со взрослыми: наблюдать** за изменениями внешнего вида Луны, **фиксировать** р **наблюдать** за дождями и ветром; — **работать в группе: рассказывать** по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косохлёст, ситничек); **отбирать** из списка слов те, которые подходят для описания ветра; **объяснять** причины возникновения дождя и ветра; результаты наблюдений в рабочей тетради; **анализировать** рисунок учебника и **передавать** голосом звуки окружающего мира; — практическая работа в паре: **исследовать** возникновение и распространение звуков; — **обсуждать**, почему и как следует беречь уши; — **высказывать** предположения о причине возникновения эха, **осуществлять** самопроверку; — **описывать** чувства, возникающие при виде радуги; **называть** цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника; — **запомнить** последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма; — **высказывать** предположения о причинах возникновения радуги, — **описывать** по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку); — **обсуждать** наше отношение к домашним питомцам; — **рассказывать** по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой; — практическая работа в паре: **познакомиться** с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением; **наблюдать** за домашним любимцем и **фиксировать** результаты наблюдений; — **фотографировать** свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях; — **составлять** рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх; — **презентовать** свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов); **работать в паре: определять** цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, **осуществлять** самопроверку; — **рассматривать** и **сравнивать** рисунки учебника, **оценивать** поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, **формулировать** правила поведения в природе, **сопоставлять** их с эталоном; **определять** лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса; — **объяснять** (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину; — **работатьв паре: устанавливать** причинно-следственные связи (на основе информации учебника), **осуществлять** самопроверку; — **оценивать** своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»; — **сравнивать** рисунки учебника, **делать** выводы о значении сна в жизни человека;
45	Почему Луна бывает разной?	
46	Почему идет дождь и дует ветер?	
47	Почему звенит звонок?	
48	Почему радуга разноцветная?	
49	Почему мы любим кошек и собак?	
50	Проект «Мои домашние питомцы».	
51	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	
52	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	
53	Зачем мы спим ночью?	
54	Почему нужно есть много овощей и фруктов?Почему нужно мыть руки и чистить зубы?	

		— **работать в паре: рассказывать** о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки, **осуществлять** взаимопроверку; — **оценивать** правильность своей подготовки ко сну; — **рассказывать** (на основе наблюдений) о сне животных; **обсуждать** информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»; — **различать** овощи и фрукты; **группировать** (классифицировать) их с использованием цветных фишек, **осуществлять** самопроверку; — **работать в группе: находить** в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; **сравнивать** роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма; **обосновывать** необходимость чистки зубов и мытья рук, — **отбирать** из предложенных нужные предметы гигиены, **объяснять** их назначение; — **рассказывать** по рисункам, в каких случаях следует мыть руки; — практическая работа в паре: **осваивать** приёмы чистки зубов и мытья рук; — **запомнить**, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные; **различать** средства связи и средства массовой информации; — **рассказывать** (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов; — **объяснять** назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов; — **работать в паре: сравнивать** старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники); — **обсуждать** назначение Интернета; — **моделировать** ситуации вызова экстренной помощи по телефону; — **классифицировать** автомобили и объяснять их назначение; — **работать в паре:** по рисунку-схеме **знакомиться** с устройством автомобиля, **проводить** взаимопроверку; — **использовать** представленную в учебнике информацию для выполнения задания; — **классифицировать** поезда в зависимости от их назначения; — **работать в паре: рассказывать** об устройстве железной дороги, **осуществлять** — **классифицировать** корабли в зависимости от их назначения; — **рассказывать** о своих впечатлениях от плавания на корабле; — **работать в паре:** по рисунку-схеме **знакомиться** с устройством корабля, самоконтроль; — **классифицировать** самолёты в зависимости от их назначения; — **рассказывать** о своих впечатлениях от полёта на самолёте; — **обобщать** сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках; — **обсуждать** необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте; — **работать в группе: знакомиться** с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; **рассказывать** о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае; — **работать в группе: знакомиться** с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолёте; — **участвовать** в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации; — **рассказывать** об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника; — **работать в группе: высказывать** предположения по вопросам учебника, **осуществлять** Самопроверку; — **моделировать** экипировку космонавта; — **находить** в тексте учебника ответы на вопросы;
55	*Стандартизированная диагностическая работа*	
56	Зачем нам телефон и телевизор?	
57	Зачем нужны автомобили, поезда?	
58	Зачем строят корабли?	
59	Зачем строят самолеты?	
60	*Комплексная работа «Сова»*	
61	Почему в автомобиле, поезденужно соблюдать правила безопасности?	
62	Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?	
63	*Итоговая контрольная работа*	
64	Зачем люди осваивают космос?	
65	*Оценка достижения по разделу «Почему и*	

	зачем?» Тест №4	— **приводить** примеры взаимосвязей между человеком и природой; — **оценивать** свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них; — **участвовать** в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы»; — **Выполнять** тестовые задания учебника; — **выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся; — **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся
66	Почему мы часто слышим слово «экология»?	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 2 класс

Где мы живём? 4ч		
1.	Родная страна.	- **Понимать** учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнить; - различать государственные символы России (герб, флаг, гимн), отличать герб и флаг России от гербов и флагов других стран; исполнять гимн Российской Федерации; - **анализировать** информацию учебника о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны; **приводить примеры** народов России; **различать** национальные языки и государственный язык России; **обсуждать,** почему народы России называют братскими; - **работать** со взрослыми: **извлекать** из различных источников (энциклопедии, краеведческая литература, интервью с родителями, работниками музеев) сведении о гербе своего региона и города, национальном составе населения региона, гербах других государств, представленных в рабочей тетради и сборнике тестов; - **формулировать выводы** из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
2.	Город и село. Проект «Родной город (село).	
3.	Природа и рукотворный мир.	
4.	*Оценка достижений. Тест № 1 по разделу «Где мы живем»*	
Природа, 20ч		
5.	Неживая и живая природа.	- **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - **различать** объекты природы и предметы рукотворного мира; - **работать** в паре: **классифицировать** объекты окружающего мира, **обозначать** их цветными фишками, **осуществлять контроль и коррекцию;** - **приводить** примеры объектов природы и предметов рукотворного мира, заполнять таблицу в рабочей тетради; - **работать** в группе: **обсуждать** и **оценивать** отношение людей к окружающему миру, **отбирать** из списка необходимые слова для характеристики отношения к миру, **рассказывать** о своём отношении к окружающему; - **обсуждать** название книги «Великан на поляне» и предисловие к ней; - **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать свои достижения** на уроке
6.	Явления природы. Что такое погода.	
7.	**Входная контрольная работа**	
8.	В гости к осени	
9.	**Стартовая диагностическая работа.**	
10.	Звёздное небо.	
11.	Заглянем в кладовые земли.	
12.	Про воздух	
13.	Про воду.	
14.	Какие бывают растения.	- **Понимать** учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; - **классифицировать** объекты природы по существенным признакам;
15.	Какие бывают животные.	

16.	Невидимые нити.	- **различать объекты** неживой и живой природы; обозначать объекты природы цветными фишками; осуществлять контроль и коррекцию; - **приводить примеры** объектов живой и неживой природы; заполнять таблицу в рабочих тетрадях; - **работать в паре**: анализировать существенные признаки живых сушеств, обсуждать свои выводы, осуществлять самопроверку; - **устанавливать связи** между живой и неживой природой; - **формулировать выводы** из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке - **работать** в паре: по схеме в учебнике **анализировать факторы**, угрожающие живой природе, рассказывать о них; - **знакомиться** с Правилами друзей природы и экологическими знаками, договариваться о соблюдении этих правил; **предлагать** аналогичные правила, **рисовать** условные знаки к ним; - **читать и обсуждать** рассказ Ю. Аракчеева «Сидел в траве кузнечик»; - **формулировать выводы** из изученного материала, **отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения** на уроке. В ходе выполнения проекта дети учатся: - **распределять** обязанности по выполнению проекта; - **извлекать** информацию из различных источников; - **готовить** рисунки и фотографии (слайды мультимедийной презентации); - **составлять** собственную Красную книгу; - **презентовать** Красную книгу с использованием подготовленных наглядных материалов; - **оценивать** свои достижения в выполнении проекта
17.	Дикорастущие и культурные растения.	
18.	Дикие и домашние животные.	
19.	Комнатные растения.	
20.	Животные живого уголка.	
21.	Про кошек и собак.	
22.	Красная книга.	
23.	Будь природе другом! Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту».	
24.	*Оценка достижений. Тест № 2.* *по разделу «Природа»*	
Жизнь города и села, 10ч		
25.	Что такое экономика.	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - **узнавать по фотографиям транспорт** служб экстренного вызова, с**оотносить** его с номерами телефонов экстренного вызова, **обозначать соответствие** стрелками из цветной бумаги, **осуществлять контроль** и **коррекцию; запомнить номера телефонов** экстренного вызова 01, 02, 03; - **работать в группе**: рассказывать об истории водного и воздушного транспорта, используя информацию из учебника и дополнительных источников, составлять общий план рассказа об истории различных видов транспорта; - **формулировать выводы** из изученного материала, отвечать **на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке** - **рассказывать** о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи, о том, кем бы детям хотелось стать; - **работать в паре:определять** названия профессий по характеру деятельности и **находить** их представителей на фотографиях; - **обсуждать** роль людей различных профессий в нашей жизни; - **читать и обсуждать** рассказ «Кто сделал хлеб», **устанавливать** взаимосвязь труда людей разных профессий;
26.	Из чего что сделано. Как построить дом.	
27.	**Промежуточная диагностическая работа.**	
28.	Какой бывает транспорт.	
29.	Культура и образование.	
30.	Все профессии важны. Проект «Профессии»	
31.	В гости к зиме (экскурсия)	
32.	В гости к зиме (урок).	
33.	*Оценка достижений. Тест № 3 по разделу «Жизнь города и села»*	
34.	Презентация проектов «Родной город (село)», «Красная книга, или Возьмём под защиту»,	

	«Профессии».	- **формулировать выводы** из изученного материала, **отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.** В ходе выполнения проекта дети учатся: - **распределять обязанности** по подготовке проекта (кто о какой профессии будет собирать материал); - **интервьюировать респондентов** об особенностях их профессий; - **подбирать фотографии** их семейных архивов; - **составлять рассказы** о профессиях родных и знакомых; - **собирать материал** в «Большую книгу профессий»;
Здоровье и безопасность, 9ч		
35.	Строение тела человека.	- **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - **работать в группе**: **называть и показывать** внешние части тела человека; **определять на рисунке** учебника или на муляже положение внутренних органов человека; **моделирова**ть внутреннее строение тела человека; - **работа в паре**: **извлекать из текста** учебника информацию о строении и работе внутренних органов человека**, предлагать** вопросы по содержанию текста, **оценивать ответы** одноклассников; - **формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке** - **рассказывать** о своём режиме дня; **составлять** рациональный режим дня школьника; - **обсуждать** сбалансированное питание школьника; - **формулировать правила** личной гигиены; характеризовать назначение предметов гигиены**, выделять** среди них те, которые у каждого человека должны быть собственными; - **демонстрировать умения** чистить зубы, полученные в I классе, на основе текста учебника дополнять правила ухода за зубами; - **формулировать выводы** из изученного материала, **отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке** - **формулировать**, пользуясь рисунком учебника, правила движения по загородной дороге, **осуществлять самопроверку;**
36.	Если хочешь быть здоров.	
37.	Берегись автомобиля!	
38.	Школа пешехода.	
39.	Домашние опасности.	
40.	Пожар.	
41.	На воде и в лесу.	
42.	Опасные незнакомцы.	
43.	*Оценка достижений. Тест № 4 по разделу «Здоровье и безопасность»*	
Общение, 7ч.		
44.	Наша дружная семья.	- **Понимать учебные задачи** при изучении материала раздела «Общение» и данного урока и стремиться её выполнить; - **рассказывать по рисунку** и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях; - **формулировать понятие** «культура общения»; - **обсуждать** роль семейных традиций для укрепления семьи; - **моделировать ситуации** семейного чтения и семейных обедов; - **формулировать выводы** из изученного материала, **отвечать на итоговые вопросы и оцениватьсвои достижения на уроке** - **интервьюировать родителей** о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях; . - **отбирать фотографии** из семейного архива (желательно отсканировать в едином формате); - **составлять родословное древо** семьи; - **презентовать свой проект** с демонстрацией родословного древа;
45.	Проект «Родословная»	
46.	В школе.	
47.	Правила вежливости.	
48.	Ты и твои друзья.	
49.	Мы – зрители и пассажиры.	
50.	*Оценка достижений. Тест № 5 по разделу «Общение»*	

Путешествия, 18ч.		
51.	Посмотри вокруг.	- **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - **сравнивать** физическую и политическую карты мира; - **находить и показывать** на политической карте мира территорию России, других стран;- **работать в паре: соотносить** фотографии достопримечательностей отдельных стран с местоположением этих стран на политической карте, **обозначать** этистраны соответствующими фишками; **рассказывать** по фотографиям о том, чтоможно увидеть в разных странах; с помощью карты **приводить примеры** стран, расположенных на разных материках; - пользуясь дополнительной литературой, **определять,** каким странам принад лежат представленные флаги; . - **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке. В ходе выполнения проекта дети учатся: - **распределять** обязанности по выполнению проекта; - **готовить** сообщения (индивидуальные, в парах, в группах) о выбранных странах; - **подбирать** фотографии достопримечательностей (открытки, слайды); - **презентовать** свои исследования с демонстрацией иллюстраций; - **оценивать** свои достижения в выполнении проект- **определять** цветущие летом травы, насекомых и 1I,ругих животных с помощью атласа-определителя «От земли до неба», осуществлять **самопроверку;** - **читать и обсуждать** рассказ «Разговор в лесу» в книге «Великан на поляне», **разыгрывать сценку** по этому рассказу; - **приводить примеры** летних явлений в неживой и живой природе; - **рассказывать** о красоте животных по своим наблюдениям; - **работать со взрослыми:** за лето **подготовить** фоторассказы или **выполнить** рисунки по темам «Красота лета», «Красота животных»; - **Выполнять** тестовые задания учебника; - **оценивать** правильность/неправильность предложенных ответов; - **формировать** адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами - Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся
52.	Ориентирование на местности.	
53.	Формы земной поверхности.	
54.	Водные богатства.	
55.	В гости к весне (экскурсия).	
56.	В гости к весне (урок).	
57.	Россия на карте.	
58.	Проект «Города России».	
59.	**Комплексная работа «У кого сколько детей»**	
60.	Московский Кремль. Путешествие по Москве.	
61.	Город на Неве	
62.	Путешествие по планете и материкам	
63.	**Стандартизированная работа.**	
64.	Страны мира. Проект «Страны мира».	
65.	**Итоговая контрольная работа**	
66.	Впереди лето.	
67.	*Оценка достижений. Тест № 6 по разделу «Путешествия»*	
68.	Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира».	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся в 3 классе

№п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Как устроен мир (8ч)		
1	Природа. Разнообразие	**Знакомиться** с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающиймир» для 3

	природы.	класса, с целями и задачами раздела «Как устроен мир»; **- понимать учебную задачу урока** и стремиться её выполнить; - **доказывать**, пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна; **раскрывать ценность** природы для людей; - **работать в паре: анализировать текст учебника**, **извлекать** из него необходимую **информацию**; **сравнивать объекты неживой и живой** природы по известным признакам; **предлагать задание к рисунку** учебника и **оценивать ответыо**дноклассников; **классифицировать объекты** живой природы**, осуществлять самопроверку;** **находить сходство** человека и живых существ **и отличия** его от животных; **- различать** внешность человека и его внутренний мир; **анализировать** проявления внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношенияхс людьми, отношении к природе; **оценивать** богатство внутреннего мира человека; **- работать в паре: наблюдать и описывать** проявления внутреннего мира человека; **обсуждать,** как возникают богатства внутреннего мира человека; **распределять обязанности** по проекту в группах; - **собирать материал** в дополнительной краеведческой литературе, музее, в ходе интервью, вИнтернете; - **подбирать иллюстративный материал** (фотографии, открытки, слайды), **изготавливать** недостающие иллюстрации (фотографии, рисунки), оформлять стенд; **определять** место человека в мире; . - **характеризовать** семью, народ, государство как части общества; **- обсуждать вопрос** о том, почему семья является важной частью общества; - **сопоставлять** формы правления в государствах мира; **анализировать текст учебника** с целью обнаружения взаимосвязей в природе, между природой и человеком, **прослеживать по схеме** обнаруженные взаимосвязи, рассказывать о них, опираясь на схему; **устанавливать причиино-следственные связи** между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды; **различать** положительное и отрицательное влияние человека на природу; **сравнивать** заповедники и национальные парки как виды особо охраняемых природных территорий; **- работать в группе: сопоставлять** (по фотографиям в учебнике) примеры отрицательного и положительного воздействия человека на природу; **рассуждать**о том, почему люди не могут полностью прекратить использование природныхбогатств; **объяснять,** какое отношение к природе можно назвать ответственным, **приводить примеры** такого отношения из современной жизни; **- моделировать** в виде схемы воздействие человека на природу; **- обсуждать,** как каждый может помочь природе; **- работать со взрослыми: готовить сообщение** о заповедниках и национальных парках в своём регионе, о природоохранных мероприятиях в своём городе(селе); **участвовать** в природоохранной деятельности; **- формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
2	Человек. Ступеньки познания	
3	Проект «Богатства, отданные людям»	
4	Общество. Что такое экология?	
5	*Входная контрольная работа*	
6	Природа в опасности. Охрана природы	
7	*Стартовая диагностическая работа.*	
8	Оценка достижения по разделу «Как устроен мир»	
Эта удивительная природа (19ч)		
9	Тела, вещества, частицы	**Понимать** учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; **- характеризовать** понятия «тела,>, «вещества», «частицы,>;

		- **классифицировать** тела и вещества, **приводить примеры** естественных и искусственных тел, твёрдых, жидких и газообразных веществ; - **наблюдать** опыт с растворением вещества, **высказывать предположения,** объясняющие результат опыта, **доказывать** на основе опыта, что тела и вещества состоят из частиц; - **работать в группе: проверять** с помощью учебника правильность приведенных утверждений; **различать** тела и вещества, осуществлять **самопроверку; моделировать** процесс растворения, а также расположение частиц в твёрдом, жидком И газообразном веществах; - **практическая работа: ставить опыты** по обнаружению крахмала в продуктах питания, **использовать** лабораторное оборудование, **фиксировать** результаты исследования в рабочей тетради; - **работать в паре: описывать** изучаемые вещества по предложенному плану; **использовать** информацию из текста учебника для объяснения содержания рисунков; - **работать со взрослыми: различать** сахар, соль, крахмал по характерным признакам; **работать в паре: объяснять** свойства воздуха, используя знания о частицах; осуществлять **самопроверку; извлекать** из текста 'Учебника информацию в соответствии с заданием; - **работать со взрослыми: интервьюировать** взрослых о мерах охраны чистоты воздуха в родном городе; - **работать в паре: находить** главные мысли учебного текста, **раскрывать** их, используя информацию из текста; **анализировать** схемы Учебника и **применять** их дляобъяснения свойств воды; **рассказывать** об использовании в быту воды как растворителя, **сравнивать** свой ответ с ответами одноклассников, **обобщать** информацию; - **работать со взрослыми: проводить** мини-исследование об использовании питьевой воды в семье; - **высказывать предположения** о состояниях воды в природе; **различать** три состояния воды; - **наблюдать** в ходе учебного эксперимента образование капель при охлаждении пара, **формулировать** на основе наблюдения вывод о причинах образованияоблаков и выпадении дождя; - **работать в паре: анализировать** рисунок-схему, **объяснять** с его помощью особенности образования льда; **рассказывать** по схеме о круговороте воды в природе, осуществлять **взаимопроверку; моделировать** кругооборот воды в природе, **моделировать** в виде динамической схемы источники загрязнения воды, **рассказывать** о загрязнении воды с помощью модели; **обсуждать** способы экономного использования воды; - **работать со взрослыми**: **интервьюировать взрослых** о мерах по охране чис **наблюдать процесс** расширения твёрдых тел в ходе учебного эксперимента; **моделировать** в виде схемы увеличение расстояний между частицами твёрдых тел при нагревании и уменьшение - при охлаждении; - **характеризовать** процесс разрушения горных пород в результате нагревания, охлаждения, замерзания воды в трещинах и укоренения растений в них; тоты воды в родном городе (селе); - **высказывать предположения** (гипотезы) о том, почему почва плодородна, обосновывать их;
10	Разнообразие веществ	
11	Воздух и его охрана	
12	Вода и жизнь. Свойства воды.	
13	Превращения и круговорот воды в природе	
14	Берегите воду!	
15	Что такое почва?	
16	Разнообразие растений.	
17	Солнце, растения и мы с вами	
18	Размножение и развитие растений.	
19	Охрана растений	
20	Разнообразие животных	
21	Кто что ест? Цепи питания	

		- **практическая работа**: **исследовать** состав почвы в ходе учебного эксперимента, использовать полученные данные для проверки выдвинутых гипотез; - **анализировать схему** связей почвы и растения; на основе схемы **моделировать** связи почвы и растений; - **обсуждать вопрос** о взаимосвязи живого и неживого в почве; - **характеризовать** процессы образования и разрушения почвы; характеризовать меры по охране почвы от разрушения (на основе материала учебника о деятельности В. В. Докучаева); - **обсуждать** рассказ «Уважайте жизнь дождевого червя» из книги «Великан на поляне»; **доказывать**, используя свои знания и рисунок учебника, что растения очень разнообразны; - **знакомиться** с группами растений по материалам учебника; **- работать в группе: классифицировать** растения из предложенного списка, **предлагать** подобные задания одноклассникам, проверять и **оценивать их ответы; знакомиться** по учебнику с понятием «виды растений»; **использовать** предложенную информацию при характеристике групп растений; - **моделировать процессы** дыхания и питания растений, **рассказывать** об этих процессах с помощью выполненной схемы; - **выявлять** роль листьев, стебля и корня в питании растений; - **доказывать,** что без растений невозможна жизнь животных и человека; **наблюдать** в природе, как распространяются семена деревьев; - **выявлять** роль животных в размножении и развитии растений; - **характеризовать** с помощью схем стадии развития растения из семени; **актуализировать сведения**, полученные в 1-2 классах, об исчезающих и редких растениях, Красной книге, правилах поведения в природе; - **характеризовать факторы** отрицательного воздействия человека на мир растений; - **обсуждать материалы** книги «Великан на поляне» с целью выяснения правил поведения человека в природе; - **оформлять памятку** (книжку) «Берегите растения»; - **характеризовать** животных по типу питания; - **приводить примеры** животных по типу питания; - **анализировать** схемы цепей питания; - **характеризовать** защитные приспособления растений и животных; - **обсуждать** материал книги «Зелёные страницы» о божьих коровках; - **обсуждать** роль хищников в поддержании равновесия в природе; - **формулировать выводы** из изученного материала, **отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.** В ходе выполнения проекта дети учатся: - **определять** цель и этапы работы; - **распределять** обязанности; **характеризовать** животных разных групп по способу размножения; - **моделировать** стадии размножения животных разных групп; - **рассказывать**, как заботятся домашние животные о своем потомстве; - **обсуждать** материалы книг «Зелёные страницы» и «Великан на поляне» о размножении животных; **актуализировать знания** о редких и исчезающих животных, Красной книге России,
22	Проект «Разнообразие природы родного края»	
23	Размножение и развитие животных.	
24	Охрана животных	
25	В Царстве грибов	
26	Великий круговорот жизни.	
27	Оценка достижения по разделу «Эта удивительная природа»	

		полученные в 1-2 классах; - **характеризовать** факторы отрицательного воздействия человека на животный мир; - с помощью атласа-определителя и электронного приложения **определять** животных, занесённых в Красную книгу России; - **обсуждать** меры по охране животных; - **обсуждать** материалы книги «Великан на поляне» об исчезновении насекомых; - **формулировать** с помощью экологических знаков правила поведения в природе; - с помощью дополнительной литературы **готовить сообщение** о животных, занесённых в Красную книгу, которые не изучались ранее; - **создать** книжку-малышку «Береги животных»; - **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке**
Мы и наше здоровье (11 ч)		
28	Организм человека	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - **актуализировать** знания по анатомии и физиологии человеческого организма, полученные во 2 классе; - **характеризовать** системы органов человека (их части и назначение); - **обсуждать** взаимосвязь наук анатомии, физиологии и гигиены; - **анализировать** схемы расположения органов тела человека, уметь **показывать** расположение внутренних органов на своём теле и теле собеседника; - **практическая работа в паре**: измерение роста и массы тела человека; **распознавать** предметы на ощупь и по запаху в ходе учебного эксперимента; - **формулировать** правила гигиены органов чувств; - **практическая работа**: изучить свойства кожи; - **характеризовать** средства гигиены и ухода за кожей; - **характеризовать** меры первой помощи при повреждениях кожи; **работать в паре :осваивать** приёмы оказания первой помощи при повреждениях кожи; - **подготовить** рассказ об уходе за кожей; **характеризовать** роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма; - **раскрывать роль** правильной осанки для здоровья человека; - **следить** за правильной осанкой на уроке и вне его; - **выполнять** физкультминутки; **практическая работа: определять** наличие питательных веществ в продуктах питания; - **моделировать** строение пищеварительной системы; - **характеризовать** изменения, которые происходят с пищей в процессе переваривания; - **обсуждать** правила рационального питания; - **составлять** меню здорового питания; - **актуализировать** знания о лёгких и сердце, полученные во 2 классе; - **характеризовать** строение дыхательной системы и её роль в организме; - **моделировать** строение дыхательной системы; - **характеризовать** строение кровеносной системы и роль крови и кровеносной системы в организме; - **моделировать** строение кровеносной системы;
29	Органы чувств	
30	*Промежуточная диагностическая работа*	
31	Надежная защита организма	
32	Опора тела и движение	
33	Наше питание.	
34	Проект «Школа кулинаров»	
35	Дыхание и кровообращение	
36	Умей предупреждать болезни	
37	Здоровый образ жизни	
38	Оценка достижения по разделу «Мы и наше здоровье»	

		- **обсуждать** взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем; - **практическая работа в паре**: **измерять** пульс на запястье и **подсчитывать** количество его ударов в минуту при разной нагрузке; **характеризовать** факторы закаливания; - **формулировать** правила закаливания; - **составлять** памятку по закаливанию; - **составлять** инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний; **различать** факторы, укрепляющие здоровье, и факторы, негативно на него влияющие; - **обсуждать** и формулировать правила здорового образа жизни и стараться его соблюдать; - **работать** с терминологическим словариком; - **формулировать выводы** из изученного материала, **отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке**
Наша безопасность (8 ч)		
39	Огонь, вода и газ.	- **Понимать учебную задачу** раздела и данного урока и стремиться её выполнить; - **актуализировать** знания об опасностях в быту, полученные в 1-2 классах; - **характеризовать** действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа; - **моделировать** действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой игры; - **называть** наизусть телефоны экстренного вызова, родителей, соседей; - **работать** с терминологическим словариком; - **анализировать** схему эвакуации из школы и **моделировать** её в ходе учебной тревоги; - **обсуждать** предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными; - **выполнять тесты** с выбором ответа о правильном/неправильном поведении на улице и в транспорте; - **моделировать** свои действия в ходе ролевой игры; - **выполнять тесты** с выбором ответа, требующие знания дорожных знаков; - **моделировать** в виде схемы путь от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков; - **работать** с терминологическим словариком; **находить в Интернете** и других источниках информации сведения о Вооружённых силах России, деятельности полиции, службы пожарной охраны, мчс; - **интервьюировать** ветеранов Великой Отечественной войны, военнослужащих, сотрудников полиции, пожарной охраны, МЧС; - **оформлять** собранные материалы в виде стендов, альбомов и т. д.; - **обсуждать** потенциальные опасности в доме и вне его; **находить** в атласе-определителе «От земли до неба» информацию о ядовитых растениях и грибах; - **обсуждать** рассказ «Опасные двойники» из книги «Зелёные страницы»; - **характеризовать** правила гигиены при обшении с домашними животными; - **отличать** гадюку от ужа; **анализировать** по схеме цепь загрязнения; - **приводить примеры** цепей загрязнения; - **моделировать** пути поступления загрязняющих веществ в организм; - **обсуждать** проблему экологической безопасности и меры по охране окружающей среды; - **практическая работа**: **знакомиться** с устройством и работой бытового фильтра для
40	Чтобы путь был счастливым	
41	Дорожные знаки.	
42	Проект «Кто нас защищает».	
43	Опасные места	
44	Природа и наша безопасность Опасности природного характера	
45	Экологическая безопасность	
46	Оценка достижения по разделу «Наша безопасность»	

		очистки воды; - **работать** с терминологическим словариком; - **формулировать выводы** из изученного материала, **отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке**
Чему учит экономика (13 ч)		
47	Для чего нужна экономика	- **Понимать учебные задачи** раздела и данного урока и стремиться её выполнить; - **раскрывать** понятия «экономика», «потребности», «товары», «услуги»; - **различать** товары и услуги; **приводить примеры** товаров и услуг; - **характеризовать** роль труда в создании товаров и услуг; - **работать** с терминологическим словариком; - **работать со взрослыми: прослеживать**, какие товары и услуги были нужны семье в течение дня; - **формулировать выводы** из изученного материала, **отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке** - **приводить примеры** использования природных богатств и труда в процессе производства товаров; - **прослеживать** взаимосвязь труда людей разных профессий; - **раскрывать** роль науки в экономическом развитии; - **работать** со взрослыми: выяснять роль профессий родителей в экономике; - **работать** с терминологическим словариком; - **формулировать выводы** из изученного материала**, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке- определять** полезные ископаемые с помощью атласа-определителя «От земли до неба»; - **выявлять,** при производстве каких товаров применяются изучаемые полезные ископаемые; - **характеризовать** особенности добычи различных полезных ископаемых (шахты, карьеры, нефтяные вышки); - с помощью атласа-определителя **готовить сообщения** о каком-либо полезном ископаемом; - **работать** с терминологическим словариком; - **работать** со взрослыми: в краеведческом музее **выяснять,** какие полезные ископаемые добываются в регионе; **актуализировать знания** о дикорастущих и культурных растениях, полученные в 1-2 классах; - **практическая работа в паре: исследовать** выданное учителем сельскохозяйственное растение и описывать его по плану; - **обсуждать,** зачем люди занимаются растениеводством; - **различать и классифицировать** культурные растения; - **определять** с помощью атласа-определителя культурные растения; - **характеризовать** роль выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов; - **выявлять** связь растениеводства и промышленности; - **работать** с терминологическим словариком; - **исследовать,** какие продукты растениеводства используются в семье в течение дня;
48	Природные богатства и труд людей – основа экономики.	
49	Полезные ископаемые.	
50	Растениеводство.	
51	Животноводство	
52	Какая бывает промышленность	
53	Проект «Экономика родного края»	
54	Что такое деньги?	
55	Государственный бюджет	
56	Семейный бюджет	
57	Экономика и экология	
58	Оценка достижения по разделу «Чему учит экономика»	

		- **работать** со взрослыми: интервьюировать работников сельского хозяйства; -
59	*Стандартизированная диагностическая работа.*	**формулировать выводы** из изученного материала, **отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке** - **классифицировать** домашних сельскохозяйственных животных; - **характеризовать** роль разведения сельскохозяйственных животных в экономике и труд животноводов; - **выявлять** взаимосвязь растениеводства, животноводства и промышленности; - **работать** с терминологическим словариком; - **исследовать**, какие продукты животноводства использует семья в течение дня; - **работать** со взрослыми: **интервьюировать** работников животноводства; - **характеризовать** отрасли промышленности по их роли в производстве товаров; - **соотносить** продукцию и отрасли промышленности; - **выявлять** взаимосвязь отраслей промышленности; - **характеризовать** труд работников отраслей промышленности; - **работать** с терминологическим словариком; - **работать** со взрослыми: найти в краеведческой литературе или **выяснить** у взрослых членов семьи, какие отрасли промышленности, какие крупные предприятия есть в регионе; В ходе выполнения проекта дети учатся: - **собирать** информацию об экономике своего края (города, села); - **оформлять** собранные материалы в виде фотовыставки, стенгазеты, альбома и т.д.; - **коллективно составлять** книгу-справочник «Экономика родного края»; - **презентовать и оценивать** результаты проектной деятельности - **характеризовать** виды обмена товарами (бартер и купля - продажа); **моделировать** ситуации бартера и купли-продажи; - **раскрывать** роль денег в экономике; - **различать** денежные единицы разных стран; - **практическая работа в паре: рассматривать и сравнивать** монеты России по внешнему виду, устно **описывать** их; - **работать** с терминологическим словариком; - **формулировать** выводы из изученного материала - **характеризовать** государственный бюджет, его доходы и расходы; - **определять,** люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета; - **выявлять** взаимосвязь между доходами и расходами государства; - **моделировать** доходы и расходы государства в виде математических задач; - **работать** с терминологическим словариком; - **ф- характеризовать** государственный бюджет, его доходы и расходы; - **определять,** люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета; - **выявлять** взаимосвязь между доходами и расходами государства; - **моделировать** доходы и расходы государства в виде математических задач; - **работать** с терминологическим словариком; **формулировать** выводы из изученного материала, **характеризовать** семейный бюджет, его доходы и расходы; - **выявлять** сходство и различия государственного и семейного бюджета и их взаимосвязь; - **определять,** какие доходы и из каких источников может иметь семья;

		- **обсуждать,** какие расходы семьи являются первостепенными, а какие - менее важными; - **моделировать** семейный бюджет; - **работать** с терминологическим словариком; **актуализировать** знания о влиянии человека на окружающую среду, полученные в 1-2 классах; - **характеризовать** вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду; - **раскрывать** взаимосвязь между экономикой и экологией; - **обсуждать,** почему при осуществлении любого экономического проекта в настоящее время осуществляется экологическая экспертиза; - **приводить примеры** изменения экономических проектов под влиянием экологов; **моделировать** экологические прогнозы; - **работать** с терминологическим словариком; - **работать со взрослыми: выяснять,** какие меры экологической безопасности предпринимаются в регионе; - **характеризовать** вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду; - **раскрывать** взаимосвязь между экономикой и экологией; - **обсуждать,** почему при осуществлении любого экономического проекта в настоящее время осуществляется экологическая экспертиза; - **приводить примеры** изменения экономических проектов под влиянием экологов; **моделировать** экологические прогнозы;
Путешествие по городам и странам (9 ч)		
60	Золотое кольцо России	- **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - **прослеживать** маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России; - **рассказывать** о достопримечательностях городов Золотого кольца; - **узнавать** достопримечательности городов Золотого кольца по фотографиям; - **составлять** вопросы к викторине по Золотому кольцу; - **моделировать** маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопримечательностей, сувениры и т. д.; - **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику; - с помощью Интернета **готовить** сообщение о любом городе Золотого кольца; В ходе выполнения проекта дети учатся: - **собирать** экспонаты для музея (фотографии, открытки, значки и др.), **составлять этикетки** (кем, когда и где собран материал); - **оформлять** экспозицию музея; - **готовить** сообщения (экскурсии по музею); - **презентовать** свои сообщения с демонстрацией экспонатов - **работать в группе**: самостоятельно **изучить** материал *о* странах центра Европы (каждой группе по одной стране), **подготовить** сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; **выступать** одному изпредставителей группы или **распределять** материал на несколько сообщений; - **составлять вопросы** к викторине по странам Бенилюкса; - **описывать** достопримечательности стран Бенилюкса по фотографиям; - **выполнять** задания электронного приложения к учебнику;
61	Проект «Музей путешествий»	
62	Наши ближайшие соседи.	
63	*Комплексная работа «Жаба Ага»*	
64	На севере, в центре, на юге Европы.	
65	Что такое Бенилюкс?	
66	По Франции и Великобритании По заметным местам мира	
67	*Итоговая контрольная работа*	
68	Оценка достижений по разделу	

	«Путешествие по городам и странам»	- используя дополнительную литературу**, находить** несколько интересных фактов по изучаемым странам; **- узнавать и описывать** достопримечательности по фотографиям; **- выполнять** задания по электронному приложению к учебнику; **- моделировать** достопримечательности из пластилина; - **работать** со взрослыми: в магазинах выяснять, какие товары поступают из Германии, Австрии, Швейцарии; **- описывать** достопримечательности Франции по фотографиям; - **составлять** вопросы для викторины *о* Франции; **- выполнять** задания из электронного приложения к учебнику; - в дополнительной литературе и Интернете **находить** интересные факты о Франции; **подготовить** сообщения с показом местоположения стран и их столиц на политической карте Европы; **выступать** одному из представителей группы или**распределять** материал на несколько сообщений; **- составлять** вопросы к викторине по Греции и Италии; **- описывать** достопримечательности Греции и Италии по фотографиям; **- выполнять** задания электронного приложения к учебнику; - **соотносить** памятники архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся; **- обсуждать** цели международного туризма; **- работать с картой;** **- описывать** по фотографиям изучаемые достопримечательности; - **находить в** дополнительной литературе и в Интернете материал о достопримечательностях разных стран, **готовить** сообщения; - **Формулировать выводы** из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке - **Выполнять** тесты с выбором ответа; - оценивать **правильность**/неправильность предложенных ответов; - адекватно **оценивать** свои знания в соответствии с набранными баллами - **Выступать** с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; **- обсуждать** выступления учащихся; **- оценивать** свои достижения и достижения других учащихся

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся в 4 классе

№п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Земля и человечество (10 часов)		
1	Мир глазами астронома	**Знакомиться** с учебником и учебными пособиями по «Окружающему миру» для 4 класса, с разворотом «Наши проекты» в 1 части учебника, выбирать проекты для выполнения; - **понимать** учебные задачи урока и стремиться их, выполнить; - **рассказывать** о мире, с точки зрения астронома; - **работать** в паре: изучать по схеме строение Солнечной системы, **перечислять** планеты в правильной последовательности, моделировать строение Солнечной системы; - **извлекать** из текста учебника цифровые данные о Солнце, **выписывать** их в рабочую тетрадь; - **работать** со взрослыми: находить в дополнительной литературе, Интернете научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах и астероидах, г**отовить** сообщения; - на основе схемы строения Солнечной системы **характеризовать** планеты, **перечислять** их в порядке увеличения и уменьшения размеров, **осуществлять** самопроверку; - **различать** планеты и их спутники; - **работать** в паре: **анализировать** схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца; - **практическая работа**: **моделировать** движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца; - **устанавливать** причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года; **находить** на карте звёздного неба знакомые созвездия; - **моделировать** изучаемые созвездия; - **определять** направление на север по Полярной звезде; - **выполнять** задания электронного приложения к учебнику, пользуясь персональным компьютером; **сравнивать** глобус и карту полушарий; - **находить** условные знаки на карте полушарий; - **обсуждать** значение глобуса и карт в жизни человечества; - **составлять рассказ** о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий; - **извлекать информацию** о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и готовить сообщения о них; - **составлять рассказы** о мире, с точки зрения историка; - **характеризовать** роль исторических источников для понимания событий прошлого; - **обсуждать** роль бытовых предметов для понимания событий прошлого; - **посещать** краеведческий музей и **готовить рассказ** на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села); **определять** по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события; - **обсуждать** сроки начала года в разных летоисчислениях; - **работать в паре: анализировать** историческую карту, **рассказывать** по ней об исторических событиях; **анализировать** современные экологические проблемы, **предлагать** меры по их решению; - **знакомиться** с международным сотрудничеством в области охраны окружающей среды;
2	Планеты Солнечной системы	
3	Звездное небо – великая книга природы	
4	Мир глазами географа	
5	Мир глазами историка. Когда и где?	
6	*Входная контрольная работа*	
7	Мир глазами эколога	
8	Сокровища Земли под охраной человека	
9	*Стартовая диагностическая работа.*	

10	Оценка достижения по разделу «Земля и человечество»	- **находить** в Интернете информацию о способах решения экологических проблем и экологических организациях в России, **готовить** сообщения; **рассказывать** о причинах появления Списка Всемирного наследия; - **различать** объекты Всемирного природного и культурного наследия; - **работать в паре: знакомиться** по карте-схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия, **определять** их по фотографиям; **знакомиться по**рисунку учебника с животным из Международной Красной книги; - **читать** в учебнике тексты об одном из объектов Всемирного наследия, о животном из Международной Красной книги и **использовать** их как образец дляподготовки собственных сообщений; - **извлекать** из дополнительной литературы, Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и животных из Международной Красной Книги и**готовить** сообщения о них; - **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Природа России (12ч)		
11	Равнины и горы России	**работать в паре: находить и показывать** на физической карте России изучаемые географические объекты, **рассказывать** о них по карте; - **различать** холмистые и плоские равнины; - **характеризовать** формы земной поверхности России, **рассказывать** о них по личным впечатлениям; - **извлекать** из дополнительной литературы, Интернета сведения об изучаемых географических объектах, **готовить** сообщения; - **выполнять** на персональном компьютере задания из электронного приложения к учебнику; - **работать** со взрослыми: готовить материалы к выставке «Где мы были»; **находить и показывать** на физической карте России изучаемые моря, озёра, реки, рассказывать о них по карте; - **различать** моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов; - **характеризовать** особенности изучаемых водных объектов; - **находить** в Интернете сведения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями; **знакомиться** с картой природных зон России, **сравнивать её** с физической картой России; **определять** по карте природные зоны России, **высказывать предположения** о причинах их смены, осуществлять **самопроверку;** - **устанавливать причинно-следственные связи** между освещённостью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; **работать** со схемой освещённости Земли солнечными лучами; - **находить** на карте природных зон области высотной поясности; **находить и показывать** на карте зону арктических пустынь, осуществлять **взаимопроверку;** - **выявлять взаимосвязь** природных особенностей зоны арктических пустынь и её освещённости солнечными лучами; - **работать в паре: определять** по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, **объяснять,** как они приспособлены к условиямжизни; **рассказывать** по рисунку об экологических связях в изучаемой природной зоне, **моделировать** характерные цепи питания;
12	Моря, озера и реки России	
13	Природные зоны России	
14	Зона арктических пустынь	
15	Тундра	
16	Леса России	

		- **рассказывать** об освоении природных богатств в зоне арктических пустынь и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках; - **характеризовать** зону арктических пустынь по плану; **сравнивать** общий вид тундры и арктической пустыни, **описывать** тундру по фотографии; **находить и показывать** на карте природных зон зону тундры, **рассказывать** о ней по карте; - **выявлять взаимосвязь** природных особенностей зоны тундры и её освещённости солнечными лучами; - **работать в паре: рассматривать** в гербарии и на рисунке растения тундры, **вы**являть черты их приспособленности к условиям жизни; **знакомиться** по рисунку учебника с животным миром тундры, **обнаруживать** экологические связи в зоне тундры, **рассказывать** о них, **моделировать** характерные цепи питания; **находить и показывать** на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, **рассказывать** о них по карте; - **устанавливать зависимость** особенностей лесных зон распределения тепла и влаги; - **работать в группе: знакомиться** по материалам учебника с природой лесных зон; **определять** с помощью атласа-определителя растения лесов; **моделировать** характерные цепи питания; - **сравнивать** природу тундры и лесных зон; **аскрывать** роль леса в природе и жизни людей; - **обсуждать** экологические проблемы леса, **предлагать** меры по его охране; - **обсуждать** правила поведения в лесу с использованием книги «Великан на поляне»; - **извлекать** из дополнительной литературы и Интернета сообщения о растениях и животных из Красной книги России, **готовить** сообщения; - **совершать** виртуальную экскурсию с помощью Интернета в национальный парк «Лосиный остров», **обсуждать** экологические проекты этого парка; - **характеризовать** лесные зоны по плану; **сравнивать** общий вид леса и степи, **описывать** степь по фотографиям; - **находить и показывать** на карте природных зон зону степей, **рассказывать** о ней по карте; - **устанавливать зависимость** особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги; **находить и показывать** на карте природных зон полупустыни И пустыни, **рассказывать** о них по карте; - **устанавливать** зависимость природы полупустынь и пустынь от распределения тепла и влаги; - **работать в паре: знакомиться** по материалам учебника с растительным и животным миром пустынь, **рассказывать** по рисунку об экологических связях в пустыне, **моделировать** характерные цепи питания; - **сравнивать** природу зоны пустынь с природой степей; - **обсуждать** экологические проблемы полупустынь и пустынь и пути их решения; - **изготавливать** макет участка пустыни; **находить и показывать** на карте зону субтропиков, **рассказывать** о ней по карте; - **устанавливать** причины своеобразия природы субтропической зоны; - **работать в паре**: **знакомиться** по материалам учебника с растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа, **рассказывать** по рисунку об экологических связях, моделировать характерные цепи питания; - **обсуждать** правила безопасности во время отдыха у моря, экологические проблемы
17	Лес и человек	
18	Зона степей	
19	Пустыни	
20	У Чёрного моря	
21	Оценка достижения по разделу «Природа России» .	

		Черноморского побережья Кавказа;
Родной край – часть большой страны (11ч)		
22	Наш край. Поверхность нашего края.	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; **работать в паре: знакомиться** с политико-административной картой России; **находить** на политико-административной карте России свой регион; **знакомиться** с картой своего региона**, рассказывать** по ней о родном крае; **описывать** по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; **находить** на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; **извлекать** из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности края; - **обсуждать** меры по охране поверхности своего края; - **изготавливать** макет знакомого участка поверхности родного края; **составлять** список водных объектов своего региона; описывать одну из рек по приведённому в учебнике плану; **составлять** план описания другого водного объекта (например, озера, пруда); - **моделировать** значение водных богатств в жизни людей; - **выявлять** источники загрязнения близлежащих водоёмов; **находить** на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых; - **практическая работа** в группе: **определять** полезное ископаемое**, изучать** его свойства, **находить** информацию о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; - **описывать** изученное полезное ископаемое по плану; **готовить с**ообщение и **представлять** его классу; - **сравнивать** изученные полезные ископаемые; - **работать** со взрослыми: **выяснять** в краеведческом музее, какие полезные ископаемые имеются в регионе; . **извлекать** из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; **изготавливать** макет разреза почвы; **доказывать**огромное значение почвы для жизни на Земле, **осуществлять** самопроверку; - **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику; - **обсуждать** рассказ «Дороже жемчуга и злата - под ногами» из книги «Великан на поляне»; **определять** с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; **узнавать** по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; **выявлять** экологические связи в лесу; - **рассказывать** по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края; - **моделировать** цепи питания, характерные для лесного сообщества региона; - **обсуждать** нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, **предлагать** пути решения экологических проблем; - **характеризовать** лесное сообщество региона по данному в учебнике плану; **знакомиться** с животными луга по иллюстрации учебника; **выявлять**экологические связи на лугу; - **рассказывать** по своим наблюдениям о луговых растениях, животных и грибах своего региона; - **моделировать** цепи питания на лугу, осуществлять **взаимопроверку и коррекцию;**
23	Водные богатства нашего края	
24	Наши подземные богатства	
25	Земля – кормилица	
26	Жизнь леса	
27	Жизнь луга	
28	Жизнь в пресных водах	
29	Растениеводство в нашем крае	

		- **характеризовать** луговое сообщество по данному в учебнике плану; - **сравнивать** природные особенности леса и луга; - **приводить примеры** правильного и неправильного поведения человека на лугу, **выявлять** нарушения экологических связей по вине человека, **предлагать** пути решения экологических проблем; ; **определять** с помощью атласа-определителя растения пресного водоёма; **узнавать** по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод; **выявлять** экологические связи в пресном водоёме; - **рассказывать** по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края; - **моделировать** цепи питания в пресноводном сообществе своего региона; - **характеризовать** пресноводное сообщество своего региона по данному в учебнике плану; **Наблюдать** объекты и явления природы; - **определять** природные объекты с помощью атласа-определителя; - **фиксировать** результаты наблюдений; - **сравнивать** результаты наблюдений, сделанных в различных природных сообществах **знакомиться** по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, **готовить** сообщения, **представлять** их классу; - **практическая работа: определять** с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии; **различать** зёрна зерновых культур; - **различать** сорта культурных растений (на примерах, характерных для региона); - **работать со взрослыми: наблюдать** за весенними работами в поле, огороде, саду, **участвовать** в посильной работе по выращиванию растений; **выявлять** зависимость животноводства в регионе от природных условий; - **работать в группе: знакомиться** по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, готовить сообщения, **представлять** их классу; - **различать** породы домашних животных (на при мерах, характерных для региона); - **работат**ь со взрослыми: наблюдать за трудом животноводов, участвовать в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными; **Выполнять** тесты с выбором ответа; - **оценивать** правильность/неправильность предложенных ответов; - адекватно **оценивать** свои знания в соответствии с набранными баллами В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения: - **извлекать** информацию из дополнительных источников и Интернета; - **посещать** музеи, обрабатывать материалы экскурсий; - и**нтервьюировать** старших членов семьи, других взрослых; - **готовить** иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки); - **готовить** тексты сообщений; - **выступать** с сообщением в классе; - **оценива**ть свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей
30	*Промежуточная диагностическая работа*	
31	Животноводство в нашем крае	
32	Оценка достижения по разделу «Родной край – часть большой страны»	
33	Презентация проектов «По родному краю».	
Страницы Всемирной истории (6 ч)		
34	Начало истории человечества	**Знакомиться** с разворотом «Наши проекты» во 2-й части учебника, выбирать проекты для выполнения; - **понимать** учебные задачи урока и стремиться их выполнить;

		- **определять** по «ленте времени» длительность периода первобытной истории; - **обсуждать** роль огня и приручения животных; - **анализироват**ь иллюстрации учебника; - **рассказывать** на основе экскурсии в краеведческий музей о жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона; - **понимать** роль археологии в изучении первобытного общества; - **определять** по «ленте времени» длительность истории Древнего мира; - **находить** на карте местоположение древних государств; - **извлекать** информацию из учебника, **анализировать** иллюстрации, **готовить** сообщения и презентовать их в классе; - **обобщать** сведения о древних государствах, их культуре, религиях, **выявлять** общее и отличия; - **понимать** роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, сопоставлять алфавиты древности; - **понимать** роль археологических находок для изучения истории древних государств; **сопоставля**ть длительность исторических периодов Древнего мира и Средневековья, **определять** по «ленте времени» длительность Средневековья; - **находить** на карте местоположение крупных городов, возникших в Средневековье; . - **описывать** по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов; - **сопоставлять** исторические источники по изучению Древнего мира и Средневековья; - **развивать** воображение, реконструируя быт и рыцарские турниры Средневековья; - **сопоставлять** мировые религии, выявлять их сходство и различия: место и время их возникновения, особенности храмов; - **понимать** важность изобретения книгопечатания для человечества; - **находить** на «ленте временю» начало Новейшего времени; - **характеризовать** значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки; - **характеризовать** изменения в политическом устройстве стран мира; - **рассказывать** о научных открытиях и технических изобретениях XX-XXI *веков;* **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
35	Мир древности: далекий и близкий	
36	Средние века: время рыцарей и замков	
37	Новое время: встреча Европы и Америки	
38	Новейшее время: история продолжается сегодня	
39	Оценка достижения по разделу «Страницы всемирной истории»	
Страницы истории России (22 ч)		
40	Жизнь древних славян	**Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - **анализировать** карту расселения племён древних славян; - **выявлять** взаимосвязь жизни древних славян и их занятий условиями того времени; - **характеризовать** верования древних славян; - **моделировать** древнеславянское жилище; **прослеживать** по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства в IX-XI веках; - **характеризовать** систему государственной власти в IX-XI веках в Древней Руси; - **отмечать** на «ленте времени» дату Крещения Руси; - **обсуждать** причину введения на Руси христианства и значение Крещения; - **анализировать** былину об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками; **анализировать** карты Древнего Киева и Древнего Новгорода, **характеризовать** их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяныхграмот в Новгороде, **готовить** сообщения, **презентовать** их на уроке;
41	Во времена Древней Руси	
42	Страна городов	
43	Из книжной сокровищницы	

	Древней Руси	**- соп оставлять** на основе сделанных сообщений жизнь двух главных городов Древней Руси; . **- обсуждать** важность находок археологами берестяных грамот; **- развивать** воображение, реконструируя жизнь древних новгородцев; **- обсуждать,** почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде; **- характеризовать** значение летописи об основании Москвы как исторического источника; **обсуждать** роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси; **- характеризовать** состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки; **- выявлять** роль летописей для изучения истории России; **- характеризовать** оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства; **- сопоставлять** оформление древнерусских книг с современными; **- обсуждать** роль рукописной книги в развитии русской культуры; **прослеживать** по карте нашествие Батыя на Русь; **- обсуждать** причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия; **- описывать** по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов; **- рассказывать** о монгольском нашествии по плану учебника; **- находить** на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками **- приводить** факты возрождения северо-восточных земель Руси; **- рассказывать** по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калиты; **- прослеживать** по карте объединение русских земель вокруг Москвы; **- обсуждать**, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления; **прослеживать** по карте передвижения русских и ордынских войск; **- составлять** план рассказа о Куликовской битве; **- рассказывать** о Куликовской битве по составленному плану; **- моделировать** ход Куликовской битвы; **- отмечать на** «ленте времени» дату Куликовской битвы; **- обсуждать**, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского; **- рассказывать** о поединках богатырей; **- заполнять** вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»; **- осознавать** роль Куликовской битвы в истории России; **рассказывать** об изменении политики в отношении Золотой Орды; **- описывать** по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы; **- обсуждать** значение освобождения от монгольского ига; **- выполнять** задания из электронного приложения к учебнику; **- заполнять** вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»; **- отмечать** на «ленте времени» даты освобождения от монгольского ига, венчания Ивана Грозного на царство; **обсуждать**, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России; - на основе самостоятельного изучения материала учебника (по группам) **рассказывать** о первопечатнике Иване Фёдорове и издании первых русских учебников; **- сопоставлять** современные и первопечатные учебники по иллюстрациям; - работать с терминологическим словариком;
44	Трудные времена на Русской земле	
45	Русь расправляет крылья	
46	Куликовская битва	
47	Иван Третий	
48	Мастера печатных дел	
49	Патриоты России	
50	Пётр Великий	

		- **обсуждать** значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции; - **отмечать** на «ленте времени» год освобождения Москвы; - **заполнять** приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»; - **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику; - **работать** с терминологическим словариком;
51	Михаил Васильевич Ломоносов	- **рассказывать** об этом событии от имени участника ополчения; - **осознавать роль** борьбы за независимость в начале XVI века в истории России; - **рассказывать** о реформах Петра 1 на основе материала учебника; - **извлекать** из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре 1, которой нет в учебнике; - **описывать** достопримечательности Санкт-Петербурга; - **обсуждать**, заслуженно ли Пётр 1 стал называться Великим; - **отмечать** на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей; - **находить** на карте приобретения города, основанные Петром 1; - **высказывать** своё отношение к личности Петра Великого; **составлять** план рассказа о М. В. Ломоносове; - **прослеживать** по карте путь М. В. Ломоносова из Холмогор в Москву; - **обсуждать**, каковы были заслуги М. В. Ломоносова в развитии науки и культуры; - **отмечать** на «ленте времени» дату основания Московского университета; - **извлекать** из Интернета сведения о современном МГУ им. М. В. Ломоносова; - **высказывать** своё отношение к личности М. В. Ломоносова; **обсуждать**, заслуженно ли Екатерина Вторая стала называться Великая; - **описывать** достопримечательности Петербурга; - **сравнивать** положение разных слоёв российского общества; - **рассказывать** по учебнику о крестьянской войне Е. Пугачёва; - **прослеживать** по карте рост территории государства; - **рассказывать** по учебнику о Ф. Ф. Ушакове и А. В. Суворове; - **извлекать** из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в XVIII веке; на основе самостоятельной работы по учебнику **рассказывать** о Бородинском сражении; - **отмечать** на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года; - **заполнять** приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России»; - **обсуждать**, почему война 1812 года называется Отечественной; - **обсуждать**, почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому; - **извлекать** из Интернета сведения о биографиях героев Отечественной войны 1812 года, **готовить** доклады, презентовать их в классе; в ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» изучать текст учебника, выполнять задания из рабочей тетради и электронного приложения к учебнику, **готовить** сообщения и презентовать их на уроке; - **работать** с историческими картами, находить на карте Транссибирскую магистраль; - **сопоставлять** исторические источники; - **извлекать** из краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся
52	Екатерина Великая	
53	Отечественная война 1812 года	
54	Страницы истории XIX	
55	Россия вступает XX век	
56	Страницы истории 20–30-х годов	

		в XIX веке в регионе;
57	Великая Отечественная война и Великая Победа	- **отмечать** на «ленте времени» начало Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций; - **составлять** план рассказа о событиях начала XX века **и рассказывать** о них по плану; - **интервьюировать** взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли Октябрьская революция и Гражданская война в судьбе семьи; - **развивать** воображение, составляя от лица журналиста начала XX века интервью с ученым, каким он видит наступивший век;
58	Великая война и Великая Победа. Парад Победы в 1945году.	**знакомиться** по карте СССР с административно-территориальным устройством страны; - **сравнивать** гербы России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в электронном пособии, знакомиться с символикой герба СССР; - **сравнивать** тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации; - в ходе внеурочной экскурсии по городу **выяснять,** какие названия возникли при Советской власти и какие реалии они отражают; **составлять** план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, рассказывать о ней по плану;
59	*Стандартизированная диагностическая работа.*	- **обсуждать,** в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира; - **встречаться** с ветеранами войны, интервьюировать их; - **прослушивать** в записи песню «Вставай, страна огромная» и другие песни времён войны; - **делиться** впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы;
60	Страна, открывшая путь в космос	- **выяснять** в краеведческом музее, какой вклад внёс город (село) в Победу; - собирать материал о мероприятиях празднования годовщины Победы в родном городе (селе), в регионе; - **интервьюировать** старших членов семьи об участии их в войне, как они встретили День Победы в 1945 году; - **готовить** праздник ко Дню Победы; **извлекать** из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса (для учащихся Москвы - из внеурочной экскурсии в Музей космонавтики); - **интервьюировать** старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года; - **прослушивать** в записи песни, посвящённые полёту Юрия Гагарина; - **знакомиться** с репродукциями картин космонавта А. Леонова на космическую тему;
61	Оценка достижения по разделу «Страницы истории России	- **интервьюировать** старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, **отбирать**в семейном архиве необходимые фотографии, **готовить** сообщение и **презентовать** его в классе; - **работать** с электронным пособием; **работать** с электронным пособием; - **работать** с терминологическим словариком; - **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** достижения на уроке
Современная Россия (7 ч)		
62	Основной закон России и права человека	- **находить** на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения; - **анализировать** закреплённые в Конвенции права ребёнка;

		- **обсуждать**, как права одного человека соотносятся с правами других людей; - **выполнять** задания из электронного приложения к учебнику; - **готовить** проекты «Декларации прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся), **обсуждат**ь их в классе; **различать** права и обязанности гражданина, **устанавливать** их взаимосвязь; - **различать** прерогативы Президента, Федерального собрания и Правительства; - **следить** за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации; - **моделировать** деятельность депутата (вносить предложения по законопроектам в ходе ролевой игры); **знакомиться** с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, **отличать** герб России от гербов других государств; - **знакомиться** с Государственным флагом России, его историей, с Красным знаменем Победы; - **выучить** текст гимна России, **знакомиться** с правилами его исполнения, России, **отличать** гимн Российской Федерации от гимнов других государств; - **обсуждать,** зачем государству нужны символы; - **моделировать** символы своего класса, семьи; **различать** праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные; - **знакомиться** с праздниками и Памятными днями России, обсуждать их значение для страны и каждого её гражданина; - **выяснять,** используя краеведческую литературу, какие праздники отмечаются в крае, где живут учащиеся; - **рассказывать** о своих любимых праздниках; - **работать со взрослыми: составлять** календарь профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей; **Понимать** учебные задачи уроков и стремиться их выполнить; - **знакомиться** по материалам учебника и дополнительной литературе с регионами, городами, народами России; - **совершать** виртуальные экскурсии с помощью Интернета в разные города России, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры; - **рассказывать** по личным впечатлениям о разных уголках России, **демонстрировать** фотографии, сувениры; - **анализировать и сравнивать** гербы городов России, **выяснять** их символику; **Выполнять** тесты с выбором ответа; - **оценивать** правильность/неправильность предложенных ответов; - адекватно **оценивать** свои знания в соответствии с набранными баллами В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения: - **извлекать** информацию из дополнительных источников и Интернета; - **посещать** музеи, **обрабатывать** материалы экскурсий; - **интервьюировать** старших членов семьи, других взрослых; - **готовить иллюстрации** для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки); - **готовить** тексты сообщений; - **выступать** с сообщением в классе; - **оценивать** свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей
63	*Комплексная работа «Лиса и кувшин»*	
64	Мы – граждане России. Славные символы России	
65	Такие разные праздники	
66	*Итоговая контрольная работа*	
67	Оценка достижения по разделу «Современная Россия»	
68	Путешествие по России. «По Дальнему востоку». Обобщающий урок	

8. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса.

Предметы	Учебно-методическое и информационное обеспечение	Кол-во по нормативному документу	Кол-во экземпляров в наличии ОУ
Окружающий мир	**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):**		
	• Перечень учебников по предмету, рекомендованных и допущенных Минобрнауки РФ	**К**	1
	• для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и др.)		1
	• Примерная программа начального общего образования по окружающему миру		1
	• Научно – популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения)	**П**	1
			1
	• Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.)	**П**	1
			1
	Методические пособия для учителя	**Д**	
	Печатные пособия:		1
	• **Таблицы** природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения	**Д**	1
	• **Плакаты** по основным темам естествознания – магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, болота, озера и т.п.)	**Д**	1
	• **Портреты выдающихся людей России** (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.)	**Д**	1
	• **Географические и исторические настенные карты**	**Д**	
	• **Атлас географических и исторических карт**	**К**	
	• **Иллюстративные материалы** (альбомы, комплекты открыток и др.	**Ф**	

	Информационно-коммуникативные средства Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету **Экранно-звуковые пособия** • **Видеофильмы** по предмету (в том числе в цифровой форме) • **Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)** **Игры и игрушки** • **Настольные развивающие игры** • **Лото, игры-путешествия** Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.)	**Ф** **Д** **Д**	

Изобразительное искусство

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта и примерной программы. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является **условием становления** интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

• *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

• *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

• *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

• *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

• совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира; развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

• формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет " Изобразительное искусство " входит в обязательную предметную область «Изобразительное искусство»". На изучение учебным планом МБОУ Павловской ООШ отводится:

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	1	33	33
2 класс	1	34	34
3класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
			135 часов за курс

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

-Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

-Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

-Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

-Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа.

-Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

• *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

• *в познавательной (когнитивной) сфере* — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

• *в трудовой сфере* — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

• *умения* видеть и воспринимать проявления художествен
ной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

• *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

• *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

• *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

• *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

• ***формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.**

Предметные результаты:

***В познавательной сфере* — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;**

• • *в ценностно-эстетической сфере* — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

• • *в коммуникативной сфере* — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

• • *в трудовой сфере* — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельность-моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Результаты освоения предмета, курса				
личностные	**метапредметные**			**предметные**
	познавательные	**коммуникативные**	**регулятивные**	
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; -понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; -сформированность эстетических потреностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей	использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; -умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,находить варианты решения различных художественно-творческих задач; -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;	знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); -знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; -понимание образной природы искусства; -эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; -применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; -способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; -умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; -усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; -умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих				-умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; -способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; -умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; -освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; -овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; -умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; -умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.				-изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; -умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; -способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; -умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; -выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; -умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

6 Содержание учебного предмета, курса.

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ

Чем и как работают художники

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоем доме

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоем доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней ГрецОбраз художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

7 Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класс

№п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения 8 ч		
1	Изображения всюду вокруг нас.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. ссуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть
2	Мастер Изображения учит видеть.	
3	Изображать можно пятном.	
4	Изображать можно в объеме.	
5	Изображать можно линией.	
6	Разноцветные краски.	
7	Изображать можно и то, что невидимо.	

		зрительную метафору —находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы). Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелиевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть (работа гуашью). Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).
8	Художник и зрители.	
Ты украшаешь. 9ч.		
9	Мир полон украшений.	ходить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе
10	Цветы	
11	Красоту надо уметь замечать.	
12	Узор на крыльях	

13	Красивые рыбы.	корзину или вазу). Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.
14	Украшение птиц.	
15	Узор, которые создали люди.	
16	Как украшает себя человек	
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	
Ты строишь. 10ч		
18	Постройки в нашей жизни.	ссматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью). Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).
19	Дома бывают разные. Изображение дома с помощью печаток.	
20	Дома бывают разными .Сказочные дома.	
21	Домики, которые построила природа.	
22	Дом снаружи и внутри.	
23	Работа с пластилином. Строим город.	
24	Работа с бумагой.. Строим город.	
25	Все имеет свое строение.	

		Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. ализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации. нимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий. Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.
Изображение, Украшение и Пост. 9ч		
26	Строим вещи.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). ализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов. Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности
27	Город в котором мы живём.	
28	Стандартизированная диагностическая работа.	
29	Праздник птиц.	
30	Разноцветные жуки.	
31	Промежуточная контрольная работа.	
32	Времена года.	
33	Здравствуй, лето!	

		свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 2 класс

№ п\п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Чем и как работают художники? (8часов)		
1	Три основных цвета –жёлтый, красный синий «Цветочная поляна».	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска». Овладеть первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлениям. Учиться различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета и тона. Смешиватьцветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита .Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи. Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Овладевать первичными знаниями перспективы. Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов. Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен для создания художественного образа. Осваивать приёмы работы графическими материалами. Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать , используя графические материалы, зимний лес. Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином. Создавать объёмное изображение животного с передачей
2	Белая и черная краски. «Природная Стихия»	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности «Осенний лес».	
4	Выразительные возможности аппликации «Осенний листопад» – коврик	
5	Выразительные возможности графических материалов «Графика зимнего леса».	
6	Выразительность материалов для работы в объеме «Пингвинчик на льдине»	

		характера.
7	Выразительные возможности бумаги.«Игровая площадка» для зверей.	Развивать навыки создания геометрических форм из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. Овладевать приёмами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. обсуждать творческие работы на итоговой выставке. Оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)«Ночной город»	
Реальность и фантазия(7часов)		
9	Изображение и реальность. «Павлин»	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции строения тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному. Размышлять о возможностях изображения как реального , так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путём соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе. Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом. Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения, используя узоры. Работать графическими материалами. Рассматривать природные конструкции , анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой. Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы. Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приёмы работы с бумагой. Придумывать
10	Изображение и фантазия. «Сказочная птица»	
11	Украшение и реальность. «Паутинка.»	
12	Украшение и фантазия.«Украшаем кокошник и сарафан»	
13	Постройка и реальность. «Подводный мир»	
14	Постройка и фантазия.«Сказочный город»	

15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе **(обобщение темы)**	разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий. Участвовать в создании коллективной работы.
О чем говорит искусство?(9 часов)		
16	Изображение природы в различных состояниях.	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль взаимодействия в работе трёх братьев. Конструировать и украшать ёлочные украшения. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастное состояние природы. Развивать колористические навыки работы с гуашью. Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы с гуашью. Сравнивать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба - Бабариха и царевна - лебедь) .Характеризовать доброго и злого сказочного героя. Сравнивать и анализировать возможности изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя. Характеризовать доброго и злого сказочного героя. Сравнивать и анализировать возможности изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя. Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре. Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином. Создавать в объёме сказочные образы с ярко
17	Изображения характера животных	
18	Изображение характера человека: женский образ	
19	Изображение характера человека: мужской образ	
20	Образ человека в скульптуре	
21	Человек и его украшения. «Украшение кокошников и оружия»	
22	О чем говорят украшения «Коллективная аппликация сказочных флотов»	

		выраженным характером. Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы. Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев. Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть характер человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы.
23	Образ здания.«Создание образа сказочных построек.»	
24	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	
Как говорит искусство? (10 часов)		
25	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного «Изображение пера жар-птицы»	расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цветов. Осваивать различные приёмы работы кистью развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом. Уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Расширять знания средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные. Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать , как определённым материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определённым характером и настроением.
26	Тихие и звонкие цвета	
27	Стандартизированная контрольная работа	
28	Что такое ритм линий?«Изображение весенних ручьёв».	
29	Характер линий «Изображение нежных и могучих веток, передача их характера и настроения».	

30	Ритм пятен. Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа.	Развивать знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации. Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу. Сотрудничать с товарищами в процессе творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли. Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.
31	Промежуточная контрольная работа.	
32	Пропорции выражают характер. Конструирование людей и птиц с разными пропорциями.	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции —средства выразительности Панно «Весна.Шумптиц».	
34	Обобщающий урок года	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 3 класс

№п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Искусство в твоём доме(8ч)		
1	Твои игрушки.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения. Характеризовать связь между формой, декором посуды (её художественным образом) и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев - Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладеть навыками создания выразительной формы посуды и её декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим образным решением. Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно - практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с её функциональным назначением Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты 9композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Обрести опыт творчества и художественно - практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный). Понимать роль художника и Братьев - Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников - иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки - игрушки. Овладевать навыками коллективной работы. Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев - Мастеров в создании форм открыток, изображении на них. Создавать открытку к определённому событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, или в смешной технике). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев - Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в
2	Посуда у тебя дома.	
3	Обои и шторы у тебя дома.	
4	Обои и шторы у тебя дома. Закрепление.	
5	Мамин платок.	
6	Твои книжки.	
7	Открытки.	
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	

		каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев - Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.
Искусство на улицах твоего города. 7 час.		
9	Памятники архитектуры.	Учиться видеть архитектурный образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города. Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев - Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения устроения (парк для отдыха, детская площадка, парк - мемориал и др.) Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объёмно - пространственную композицию из бумаги. Овладевать приёмами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт - Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т. д) выявляя в них общее особенное. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решётки. Использовать ажурную решётку в общей композиции с изображением парка или сквера. Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт - Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев - Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приёмы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание). Понимать работу художника и Братьев - Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.
10	Парки, скверы, бульвары.	
11	Ажурные ограды.	
12	Волшебные фонари.	
13	Витрины.	
14	Удивительный транспорт.	Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. Осознавать и уметь объяснять важную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	

		Овладевать приёмами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.
Художник и зрелище (11ч)		
16	Художник в цирке.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т. д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, элементы театрально - сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать объекты, элементы театрально - сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» - картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объемно - пространственной композиции. Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах - плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно - обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката). Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника. Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.
17	Художник в театре.	
18	Театр кукол.	
19	Маски.	
20	Афиша и плакат.	
21	Праздник в городе.	
22	Маски к школьному карнавалу.	
23	Афиши к школьному карнавалу.	
24	Костюмы к школьному карнавалу.	
25	Пригласительные билеты на школьный карнавал.	
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	
Художник и музей (8ч)		
27	Музей в жизни города.	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что

		великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Иметь представление, что картина - это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины - пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передаёт цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена крупнейших русских художников - пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом. Иметь представление об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах - портретах. Рассказывать об изображённом на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого - либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета. Воспринимать картину - натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Понимать, что в играет настроение, которое художник передаёт цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т. д.). Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта. Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице, и т. д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварелью) Рассуждать, эстетически относится к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.
28	Картина - особый мир. Картина - пейзаж.	
29	Картина - портрет.	
30	Картина - натюрморт.	
31	Картины исторические и бытовые.	
32	Скульптура в музее.	
33	Скульптура на улице	
34	Художественная выставка (обобщение темы) .	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4 класс

№п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Истоки родного искусства 8ч		
1	Пейзаж родной земли.	назвать: картины художника И. И. Шишкина. Учиться анализировать произведения изобразительного искусства и составлять описательный рассказ; изображать характерные особенности пейзажа родной природы; использовать выразительные средства гуаши для создания образов природы. Узнавать: картины художника И.И. Левитана. Учиться определять линию горизонта; выявлять цветное соотношение неба, земли; видеть красоту родной природы; обсуждать, сравнивать, анализировать картины художников - пейзажистов; работать гуашью - смешивать краски непосредственно на картине без использования палитры. Узнавать: значение слов «улица, изба, конёк», основной строительный материал и конструкцию избы, назначение каждой её части, назначение фронтона, причелины, наличника. Учиться: определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества; изображать графическими или живописными средствами образ русской избы. Узнавать: об особенностях деревянного храмового зодчества, основной конструкции деревянной деревенской церкви (четверик, восьмерик, крыльцо-гульбище, купол). Учиться: определять основные пропорции, характерные формы деревянных, жилых построек. Создавать коллективное панно «Деревенька». Узнавать: о конструкции русского народного костюма, о роли и особенностях женских головных уборов. Учиться: понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма; характеризовать и эстетически оценивать образ человека в произведениях художников; создавать женские и мужские народные образы (портреты); работать живописными материалами. Узнавать: об особенностях конструкции русского народного мужского и женского праздничного и повседневного костюма. Учиться: изображать фигуру человека в русском народном костюме; воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей. Выполнять рисунок человека в русском народном костюме (мужского и женского образа по выбору). Узнавать: о традиционных русских народных праздниках, значении цвета и символики орнаментов в русской национальной одежде. Учиться: взаимодействовать в процессе совместной деятельности; воспринимать произведения искусства; оценивать красоту и значение народных
2	Природа в произведениях русской живописи.	
3	Русская деревянная изба.	
4	Деревня - деревянный мир.	
5	Красота человека. Женский образ.	
6	Красота человека. Мужской образ.	
7	Народные праздники. (панно)	
8	Календарные праздники. Обобщение темы «Истоки родного искусства».	

		праздников. Узнавать: о традициях ярмарочных гуляний в родном городе в прошлом и в настоящее время. Учиться: ритмически организовывать пространство; воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей.
Древние города нашей земли 7ч		
9	Родной угол.	навать: конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад), понятия «вертикаль» и «горизонталь» в архитектуре, назначение сторожевой башни, частокола, рва, картины художников, изображающие древнерусские города. Учиться: понимать и выражать своё отношение к памятникам древнерусской архитектуры; работать графическими материалами; изображать древнерусский город, сторожевые башни графическими материалами; Узнавать: о значении собора в жизни людей, порядок устройства собора. Учиться: понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов; моделировать или изображать конструкцию и украшение древнерусского каменного собора; работать графическими материалами; воспринимать произведения архитектуры; оценивать работы товарищей. Изображать древнерусский храм или собор. Узнавать: основные структурные части города, названия памятников архитектуры. Учиться: понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры; выражать своё отношение к памятникам архитектуры, произведениям искусства; изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Создавать коллективное панно - изображение древнерусского города «Город - крепость». Узнавать: произведения художников, изображавших русских воинов - защитников Отечества. Учиться: воспринимать произведения искусства; приёмам изображения фигуры человека; передавать художественными материалами образ русского богатыря; адекватно оценивать работы товарищей. Узнавать: города, которые входят в «Золотое кольцо», общий характер и архитектурное своеобразие старинных русских городов. Учиться: воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик -свидетелей нашей истории; адекватно оценивать свои работы и работы одноклассников. Изображать карту путешествия по «Золотому кольцу России». Узнавать: особенности украшения жилых теремов и церквей. Учиться: выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема; делать фон для работы; применять полученные знания в собственной художественно - творческой деятельности; оценивать работы товарищей. Рисунок сказочного терема. Изображать роспись интерьера теремной палаты - подготовка фона для следующего задания. Узнавать: об особенности украшения интерьера княжеских палат. Учиться: понимать роль постройки, изображения, украшения при
10	Древние соборы.	
11	Города Русской земли.	
12	Древнерусские воины - защитники.	
13	«Золотое кольцо России».Новгород. Псков. Владимир и Суздаль.	
14	Узорочье теремов.	
15	Пир в теремных палатах.	

		создании образа древнерусского города; создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах, многофигурные композиций в коллективных панно; сотрудничать в процессе создания общей композиции; выполнять коллективное панно «Пир в теремных палатах», изображать участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники).
Каждый народ - художник 11ч		
16	Страна восходящего солнца. Праздник сакуры.	Узнавать: об особенностях изображения, украшения и постройки в искусстве и архитектуре Японии. Учиться: воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы; сопоставлять традиционные представления о красоте русских женщин и японок. зготовлять модель цветущего дерева - сакуры. Узнавать: новые эстетические представления о поэтической красоте мира. Учиться: приобретать новые умения в работе с выразительными возможностями художественных материалов; использовать технологию изготовления бумажного журавлика. Узнавать: определения понятий «образ», «композиция», произведения выдающихся японских художников. Учиться использовать художественные материалы и инструменты для выполнения творческой работы. Изображать женский образ - японки в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, причёски, движения, фигуры. Узнавать: художественные традиции в культуре народов степей. Учиться: понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа и народного жилища; самостоятельно создавать творческую работу: изображать сцены жизни людей в степи и в горах. Узнавать: художественные традиции в культуре народов степей. Учиться: понимать и объяснять красоту природы нашей страны; самостоятельно создавать творческую работу: изображать сцены жизни людей в степи ив горах. Изображение степного пейзажа и народного восточного жилища - юрты. Передача особой красоты пейзажа художественными материалами. Составление композиции из работ обучающихся. Узнавать: об особенностях культуры и архитектуры Средней Азии. Учиться: характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии; объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов; создавать образ древнего среднеазиатского города. Аппликация из цветной бумаги. Узнавать: о значении искусства Древней Греции для всего мира. Учиться: эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции; выражать своё отношение к ним; характеризовать отличительные черты и
17	Образ художественной культуры. Япония. Оригами	
18	Народы гор и степей.	
19	Юрта как произведение архитектуры.	
20	Города в пустыни.	
21	Древняя Эллада.	
22	Мифологические представления Древней Греции. Олимпийские игры.	
23	Европейские города. Средневековье	
24	Готичный храм в средневековом городе	

		конструктивные элементы древнегреческого храма; самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства. Изображение древнегреческого храма на фоне пейзажа. Узнавать: историю возникновения Олимпийских игр. Учиться: отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения; передавать красоту движения спортсменов, атмосферу Древнегреческих олимпийских игр. Выполнение коллективной работы - панно «Олимпийские игры». Составление плана работы над панно «Олимпийские игры". Узнавать: образ готических городов средневековой Европы. Учиться: видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях; передавать образ человека средневековой Европы в костюме; использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Создание коллективного панно «Площадь средневекового города» в технике аппликации.
25	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение.	Узнавать: основные памятники архитектуры средневековой Европы. иться: понимать значимость исторического прошлого Западной Европы для современного человека. Изображение готического собора. Учиться: осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь её проявлений; понимать различия работы трёх Мастеров в разных культурах; объяснять, почему постройки, одежды, украшения такие разные; самостоятельно составлять рекламный буклет;
26	Стандартизированная диагностическая работа	
Искусство объединяет народы 8ч		
27	Тема материнства в искусстве.	Узнавать о том, что тема материнства - общая в искусстве для всех времён и народов. Учиться: приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства; анализировать выразительные средства произведений; развивать навыки композиционного изображения. Рисование портрета на тему «Улыбка мамы». Узнавать: символику каждого цвета в иконописи. Учиться: приводить примеры произведений изобразительного искусства, выражающих красоту материнства; анализировать выразительные средства произведений; развивать навыки композиционного изображения. Рисование портрета на тему «Мать и дитя». навать: произведения искусства величайших художников. Учиться: развивать навыки восприятия произведений искусства; наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей; создавать в процессе творческой работы эмоционально -выразительный образ пожилого человека и художественными материалами передать своё отношение к дорогому человеку. Изобразить портрет своей бабушки или дедушки.
28	Образ Богоматери в искусстве.	
29	Мудрость старости.	
30.	Сопереживание. Дорогою добра.	Узнавать: произведения известных художников - анималистов. Учиться: рассматривать и рассуждать, как в произведениях искусства выражается

31.	Герои - защитники.	печальное и трагическое содержание; эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, побуждающих чувство печали и участия; Изображать художественными средствами иллюстрации к книге Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо», создание образа Бима. Узнавать: основные памятные события, связанные с историей родного края. Учиться: рассматривать произведения известных художников - картины и скульптуры; создавать композицию; изображать задуманное. навать: основные памятные события, связанные с историей родного края. Учиться: рассматривать произведения известных художников - картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям; изображать задуманное; приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. навать: произведения изобразительного искусства, посвящённые теме детства, юности в искусстве всех народов. Учиться: рассматривать произведения известных художников и выражать своё отношение к ним; создавать композицию, изображающую радость детства; передавать художественными средствами радость темы детства, мечты о счастье, о подвигах, путешествиях. Учиться: объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов; рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания красоты; обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач; работать в команде; рисование образа средневекового города командами.
32	Промежуточная контрольная работа	
33	Юность и надежда.	
34	Искусство народов мира	

8 Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

Предметы	Учебно-методическое и информационное обеспечение	Кол-во по нормативному документу	Кол-во экземпляров в наличии ОУ
Изобразительное искусство	**<u>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):</u>**		**1**
	• **Примерная программа по изобразительному искусству**	**Д** **П**	
	• программы **по изобразительному искусству**		**1** **1**
	• Учебники **по изобразительному искусству**	**Д**	**1**
	• Рабочие тетради		
	• Методические пособия **(рекомендованные к проведению уроков изобразительного искусства)**	**Д**	**1** **1**
	• Методические журналы **по искусству**	**Д**	**1**
	• **Учебно-наглядные пособия (**таблицы и плакаты**)**	**Д**	**1**
	• Хрестоматии **литературных произведений к урокам**	**Ф/Д**	**1**

	изобразительного искусства	**Д**	
	• Справочные пособия, **энциклопедии по искусству (**энциклопедия живописи,	**Д/П**	**1**
	художественный энциклопедический словарь		**1**
	юного художника, словарь основных терминов по		**1**
	искусствоведению,	**Д**	**1**
	эстетике, педагогике и психологии искусства («В мире искусства»)	**П**	**1**
	• Альбомы по искусству		
	• Книги о художниках и художественных музеях, по стилям		**1**
	изобразительного искусства и архитектуры	**Д**	**1**
	• **Научно-популярная литература по искусству**		
	Печатные пособия:	**Д**	**1**
	• **Портреты** русских и зарубежных художников (возможны: настенный вариант, полиграфические издания, электронные носители)	**Д**	
	• **Таблицы по** цветоведению, перспективе, построению	**Д**	**+**

	орнамента • **Таблицы по стилям** архитектуры, одежды, предметов быта • **Схемы по правилам** рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека • **Таблицы по народным промыслам**, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству • Альбомы **с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы** • **Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте** **Информационно-коммуникативные средства** (текстовый редактор Paint,редактор создания презентаций) **•Специализированные цифровые инструменты** учебной деятельности (художественные и верстальные программы:	**Д** **К** **Д** **Д** **Д/П** **Д/П** **Д** **Д**	**1**

	Photoshop, CorelDraw, InDesing и др.) **<u>Экранно-звуковые пособия</u>** • **Аудиозаписи** музыки к литературным произведениям • **Видеофильмы** или DVD-фильмы и презентации: по памятникам архитектуры; художественным музеям; видам и жанрам изобразительного искусства; творчеству отдельных художников; народным промыслам; декоративно-прикладному искусству; художественным стилям и технологиям **<u>Игры и игрушки</u>** • Театральные куклы **Маски**	**Д** **Д**	

ТЕХНОЛОГИЯ

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерная программа.

XXI век — век высоких технологий . Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают всё большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы .

Возможности предмета « Технология » позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции техноло-гично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии . Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет « Технология » имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе :

приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умении составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроле коррекцию и оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации словарях, каталоге библиотеки.

2 Общая характеристика учебного предмета, курса.

Теоретической основой данной программы являются:

-системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.):

-теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с

технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету « Технология » представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает обучающимися выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых обучающиеся:
знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и иное .;
знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира; знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы: учатся экономно расходовать материалы;
осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность); учатся преимущественно конструкторской деятельности; знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета « Технология » предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа « Технология », интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в

интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у обучающихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно - нравственного развития. В программе « Технология » предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса « Технология » актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс « Технология » предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Предмет " технология " входит в обязательную предметную область «технология»". На изучение учебным планом МБОУ Павловской ООШ отводится:

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	1	33	33
2 класс	1	34	34
3класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
			135часов за курс

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Математика — моделирование (преобразование объектов и чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

- духовно-нравственное развитие у обучающихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений инавыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

5Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность (совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, Гак и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Результаты освоения предмета, курса				
Личностные	**Метапредметные**			**Предметные**
	познавательные	**коммуникативные**	**регулятивные**	
Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной	•Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. • Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении). • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. • Перерабатывать полученную	уметь донести свою позицию до собеседника; уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). • уметь слушать и понимать высказывания собеседников. • совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технология и следовать им. • Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе;	Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном	Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии. Формирование первоначальных предстаапений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских),

деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать	информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.	б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью кла-виатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме. Овладение логическими	технологических и организационных задач. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. Регулятивные УУД • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.			действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

6.Содержание учебного предмета, курса

1 класс

Давайте познакомимся

Как работать с учебником.

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

Материалы и инструменты.

Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места

Что такое технология.

Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.

Понятие: «технология».

Человек и земля

Природный материал.

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).

Изделие: « Аппликация из листьев».
Пластилин.
Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.
Понятия: «эскиз», «сборка».
Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».
Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.
Понятие: «композиция».
Изделие «Мудрая сова».
Растения.
Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.
Понятие: «земледелие»,
Изделие: «заготовка семян»
Проект «Осенний урожай».
Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.
Понятие: «проект».
Изделие. «Овощи из пластилина».
Бумага.
Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.
Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».
Изделие. Закладка из бумаги
Насекомые.
Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).
Изделие «Пчелы и соты».
Дикие животные.
Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.
Проект «Дикие животные».

Изделие: «Коллаж «Дикие животные»
Новый год.
Проект «Украшаем класс к новому году».
Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.
Изделие: «украшение на елку»
Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.
Изделие: «украшение на окно»
Домашние животные.
Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.
Изделие: «Котенок».
Такие разные дома.
Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.
Понятия: «макет», «гофрированный картон».
Изделие: « Домик из веток».
Посуда.
Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.
Понятия: «сервировка», «сервиз».
Проект «Чайный сервиз»
Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»
Свет в доме.
Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. *Изделие: « Торшер».*
Мебель
Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.
Изделие: «Стул»
Одежда Ткань, Нитки

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

Понятия: «выкройка», «модель»

Изделие: «Кукла из ниток»

Учимся шить

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.

Изделия: «Закладка с вышивкой», « Медвежонок».

Передвижение по земле

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.

Изделие: «Тачка».

«Человек и вода»

Вода в жизни человека.

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

Понятие: «рассада».

Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»

Питьевая вода.

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.

Изделие: «Колодец»

Передвижение по воде.

Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.

Понятие: «оригами».

Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

«Человек и воздух»

Использование ветра.

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.

Понятие: «флюгер».
Изделие: «Вертушка»
Полеты птиц.
Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.
Понятие: «мозаика».
Изделие: «Попугай»
Полеты человека.
Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.
Понятия: «летательные аппараты».
Изделие: «Самолет», «Парашют»
Человек и информация -
Способы общения.
Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование,
шифрование).
Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо».
Важные телефонные номера. Правила движения.
Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.
Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.
Компьютер.
Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.
Понятия: «компьютер», «интернет»

2класс

Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.
Рубрика «Вопросы юного технолога»
Человек и земля.
Земледелие.
Практическая работа «Выращивание лука»
Посуда Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается.
Изделие «Корзина с цветами»
Композиция из пластилина. «Семейка грибов на поляне»
Термопластика «Игрушка из теста»
Проект «Праздничный стол» Выполнение проекта
Народные промыслы Создание орнамента «Золотая хохлома»
Аппликация из бумаги. Имитация «Городецкая роспись»
«Дымковская игрушка»
«Матрёшка»
Рельефные картины.
Аппликация из природного материала. Пейзаж «Деревня»
Домашние животные и птицы Лошадь в жизни человека.«Лошадка»
Аппликация из природного материала.
«Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» (по выбору учителя)
Проект «Деревенский двор.
«Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки» (по выбору)
В доме Традиции оформления русской избы. Поверья. Изготовление помпона-игрушки «Домовой»
Проект: «Убранство избы» Русская печь
Ткачество. Украшение дома тканными изделиями. Коврик
Оформление композиции «Убранство избы» Изделие: «Стол и скамья»
Народный костюм Национальный костюм и особенности его украшения. Модель казачьего костюма: « Красавица – казачка»
Создание национального костюма. Костюмы для Ани и Вани .
Строчки косых стежков. Кошелёк
Виды швов и стежков для вышивания. Изделие «Салфетка» «Тамбурный стежок»
Человек и вода
Рыболовство. Композиция «Золотая рыбка».
Проект «Аквариум» .

Полуобъёмная аппликация «Русалка».
Человек и воздух
«Птица счастья»
Использование силы ветра человеком «Ветряная мельница».
Флюгер и его назначение. «Флюгер»
Человек и информация
Книгопечатание. Способы создания книги. «Книжка – ширма».
Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию в Интернете»
Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Набор текста»
Заключительный урок. Подведение итогов за год. Выставка лучших работ.

3 класс

Здравствуй , дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествуем по городу
Человек и земля
Архитектура.
Городские постройки.
Парк.
Проект «Детская площадка».
Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.
Изготовление тканей.
Вязание.
Одежда для карнавала.
Бисероплетение.
Кафе.
Фруктовый завтрак.
Колпачок – цыпленок.
Бутерброды.
Салфетница.
Магазин подарков.
Золотистая соломка.
Упаковка подарков.
Автомастерская.

Грузовик.
Человек и вода.
Мосты.
Водный транспорт.
Океанариум.
Проект «Океанариум».
Фонтаны.
Человек и воздух.
Зоопарк.
Вертолётная площадка.
Воздушный шар.
Человек и информация.
Переплётная мастерская.
Почта.
Кукольный театр.
Афиша.

4 класс

Как работать с учебником.
Человек и земля.
Вагоностроительный завод.
Полезные ископаемые.
Автомобильный завод.
Монетный двор.
Фаянсовый завод.
Швейная фабрика.
Обувное производство.
Деревообрабатывающее производство.
Кондитерская фабрика.
Бытовая техника.
Тепличное хозяйство.
Человек и вода.
Водоканал.
Порт.

Узелковое плетение.
Человек и воздух.
Самолётостроение. Ракетостроение.
Человек и информация.
Создание титульного листа.
Работа с таблицами.
Создание содержания книги.
Переплётные работы.
Итоговый урок.

7 Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся по технологии в1 классе

№п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Давайте познакомимся (3ч)		
1	Как работать с учебником. Я и мои друзья.	С**равнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** значение каждого пособия. **Осваивать** критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). **Осуществлять**ь поиск необходимой информации (**задавать** и **отвечать** на вопросы о круге интересов). **Анализировать, отбирать, обобщать** полученную информацию и **переводить** ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму). **Объяснять значение слово «технология», осуществлять** поиск информации в словаре из учебника. **Называть** виды деятельности, которыми школьники **овладеют** на уроках «Технологии», **соотносить** их с освоенными умениями. **Прогнозировать** результат своей деятельности. (чему научатся).
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	
3	Что такое технология.	
Человек и земля (21 ч)		
4	Природный материал. Изделие: «Аппликация из листьев».	**Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Соотносить** природные материалы по

5	Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».	форме и цвету с реальными объектами. **Выполнять** практическую работу из природных материалов: **собрать** листья **высушить** под прессом и **создавать** аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец. **Выполнять** работу с опорой на слайдовый или текстовый план. **Соотносить** план с собственными действиями. **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** свойства пластичных материалов. **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его выполнения под руководством учителя. **Корректировать** выполнение изделия. **Оценивать** выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога». **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Сравнивать** свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для выполнения изделия. **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина**.** **Составлять** композицию их природных материалов**. Составлять** план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека. **Выполнять** практическую работу по получению и сушке семян. **Осваивать** приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). **Подбирать** материал для выполнения изделия. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **использовать** «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, излагать свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Анализировать** план работы над изделием, **сопоставлять** с ними свои действия и **дополнять** недостающие этапы выполнения изделия.
6	Пластилин. Изделие «Мудрая сова».	
7	Растения. Изделие: «Получение и сушка семян»	
8	Проект «Осенний урожай». Изделие «Овощи из пластилина»	

9	Бумага. Изделие «Волшебные фигуры»	**Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. **Осваивать** приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. **Планировать** и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. **Использовать** различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. **Осваивать**приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно **планироватьконтролировать** и **корректировать** свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога». **Осваивать** приемы создания изделия в технике коллажа. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **распределять** роли, **составлять** план на основе «Вопросов юного технолога», **обсуждать** план в паре; **корректировать** свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; **проводить** оценки и самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение. **Отбирать** материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, **проявлять** творчество. **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие. **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план, используя «Вопросы юного технолога»; **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по
10	Бумага. Изделие «Закладка из бумаги»	
11	Насекомые. Изделие «Пчелы и соты»	
12	Проект «Дикие животные». Изделие «Коллаж»	
13	**Новый год.** **Проект «Украшаем класс к новому году».** ***Изделие: «украшение на елку» .***	
14	Такие разные дома. Изделие «Домик из веток»	
15	Посуда. Проект «Чайный сервиз»	
16	Посуда. Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница»	
17	Свет в доме. Изделие «Торшер»	
18	Мебель. Изделие «Стул»	
19	Одежда, ткань, нитки. Изделие «Кукла из ниток»	

20 **21**	Учимся шить. Изделия «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой» Учимся шить. Изделия «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой»	шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. **Создавать** на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. **Оформлять** класс. **Участвовать** в творческой деятельности по украшению класса. **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. **Планировать** и **осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Определять** по слайдовому плану **последовательность** выполнения изделия. **Определять и использовать** приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия.**Понимать** значение домашних животных в жизни человека. **Исследовать, наблюдать, сравнивать**, **сопоставлять** различные виды домов.По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона. **Проводить эксперимент** по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). **Создавать** макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) **Осваивать**способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять и обсуждать** план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** оценку качества выполнения изделия. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. **Анализировать** форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий. **Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании
22	Учимся шить. Изделия «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок»	
23	Передвижение по земле. Изделие «Тачка»	

		композиции «Чайный сервиз».**Осваивать** правила поведения за столом. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **находить** элементарные причинно-следственные связи. **Анализировать** конструктивные особенности торшера. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осваивать** правила работы с шилом и **подготавливать** рабочее место. **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. **Выбирать** удобный для себя план работы над изделием. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять** рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры. **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя **определять** виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. **Определять** инструменты и приспособления необходимые для работы. **Осваивать** умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осмысливать** способы изготовления одежды и ее назначение.
Человек и вода (3ч		
24	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Изделие «Проращивание семян»	**Исследовать** значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья

25	Питьевая вода. Изделие «Колодец»	человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.** **Осваивать** способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями.
26	Стандартизированная диагностическая работа	
Человек и воздух (4часа)		
27	Использование ветра. Изделие «Вертушка»	**Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов. **Приводить** собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. **Выполнять** разметку деталей по линейке. **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приемы работы с бумагой. **Выполнять** украшение изделия по собственному замыслу. **Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». **Подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, **закреплять** навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать и использовать** способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги». **Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать и контролировать** последовательность выполнения. **Выполнять** заготовки для мозаики в группе. **Подготавливать** своё рабочее место, **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.
28	Полеты птиц. Изделие: «Попугай».	
29	Полеты человека. Изделие: «Самолет», «Парашют».	
30	Промежуточная контрольная работа	

		Осваивать технологию моделирования.
Человек и информация-3часа		
31	Способы общения. Изделие «Письмо на глиняной дощечке».	**Осуществлять** поиск информации о способах общения. **Анализировать и сравнивать** способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно **делать простые выводы** и **обосновывать** их. **Осваивать** способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки**. Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы) . Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие детали. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия **Определять** необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. **Осуществлять** поиск информации о способах передачи информации. **Анализировать, сравнивать, соотносить** информацию с знаково-символической системой. **Ориентироваться** в дорожных знаках. **Объяснять** их значение. **Составлять** таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, **использовать** для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт.
32	Важные телефонные номера. Правила дорожного движения.	
33	Компьютер	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся по технологии во 2 классе

№п/п	**Тема**	**Основные виды учебной деятельности обучающихся**
Здравствуй, дорогой друг(1час)		
1	Здравствуй, дорогой друг.	Анализировать и сравнивать учебник, раб.тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделия навигационную систему (условные лбозначения) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для орг.проектной деят-ти.

Человек и земля (25 часов)		
2	Земледелие Практическая работа «Выращивание лука»	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость проф.деят-ти садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в дом.условиях. Проводить наблюдения, оформлять их рез-ты. Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, ее видах, материалах. Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приемы ее изг-ия. Использ-ть приемы плетения корзины при изготовлении изделия. Орг-ть рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изг-ия изделия. Соблюдать правила работы ножницами. Сам-но планировать послед-ть выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином. Орг-ть рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома. Использовать приемы работы с бумагой и ножницами. Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки(лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать при емы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи. Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место.
3	Посуда.«Корзина с цветами»	
4	Композиция «Семейка грибов на поляне»	
5	Работы с соленым тестом.Изделие: «Игрушка из теста».	
6	Проект «Праздничный стол»	
7	Народные промыслы. Изделие: «Золотая хохлома».	
8	Работа с бумагой. Изделие: «Городецкая роспись»	
9	Народные промыслы. Изделие: «Дымковская игрушка»	
10	Народные промыслы. Изделие: «Матрешка»	
11	Народные промыслы. Изделие: пейзаж «Деревня»	
12	Практическая работа: «Домашние животные и птицы». Изделие:«Лошадка»	
13	Аппликация из природного материала. Изделие:«Курочка из крупы»	
14	Проект «Деревенский двор»	
15	Работа с яичной скорлупой. Изделие: «Новогодняя маска»	
16	Изделие: «Елочные игрушки из яиц»	
17	Строительство Изделие: «Изба»	
18	Работа с нитками и бумагой. Изделие: «Домовой».	
19	Проект «Убранство избы». Изделие: «Русская печь»	
20	Изделие: «Коврик»	

21	Работа с картоном. Изделие: «Стол и скамья»	
22	Народный костюм. Виды волокон.	
23	Изделие: «Русская красавица»	
24	Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»	
25	Работа с тканными материалами. Изделие:«Кошелек»	
26	Виды швов и стежков. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки».	
Человек и вода(3часа)		
27	Рыболовство. Изделие композиция «Золотая рыбка».	Искать и отбирать нужную информацию из учебника. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли. Объяснять значение воды для жизни. Осваивать технику «изонить». Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.
28	Проект «Аквариум»Изделие: « Аквариум»	
29	Стандартизированная диагностическая работа	
Человек и воздух (2 часа)		
30	Техника оригами. Изделие: «Птица счастья»	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционное для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой – сгибание, складывание. Осваивать приемы складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу.
31	Работа с бумагой. Изделие: «Ветряная мельница» Работа с фольгой. «Флюгер»	
Человек и информация(2часа)		
32	Работа с бумагой и картоном. Изделие: «Книжка-ширма»	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике И.Федорове. Делать выводы о значении книг. Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы и сгиб при помощи клапанов.
33	Промежуточная контрольная работа.	
Заключительный урок (1час)		
34	Работа с бумагой по замыслу. «Ищем информацию в интернете»	Организовать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся по технологии в 3 классе

№п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Здравствуй , дорогой друг.(1 ч)		
1	Путешествуем по городу Как работать с учебником.	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий
Человек и земля(19ч)		
2	Архитектура. Изделие «Дом»	Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной
3	Городские постройки. Изделие «Телебашня»	
4	Парк. Изделие «Городской парк»	
5	Проект «Детская площадка». Изделие «Песочница»	
6	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.	
7	Изготовление тканей. *Изделие: «Гобелен»*	
8	Вязание. *Изделие: «Воздушные петли»*	
9	Одежда для карнавала. *Изделия: «Кавалер», «Дама»*	
10	Бисероплетение. *Изделия: Браслетик «Цветочки»*	
11	Кафе. . Изделие «Весы»	
12	Фруктовый завтрак. Изделие: «Фруктовый завтрак»,	

13	Колпачок – цыпленок Изделие «Колпачок-цыпленок»	деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание. Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. Осваиватьспособы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок.
14	Бутерброды. Изделие «Бутерброды»«Радуга на шпажке»	
15	Салфетница. Изделие «Салфетница».	
16	Магазин подарков. Изделия: «Брелок для ключей»	
17	Золотистая соломка. Изделие «Золотистая соломка».	
18	Упаковка подарков. Изделие «Упаковка подарков».	
19	Автомастерская. Изделие «Фургон «Мороженое»	
20	Грузовик. Изделие «Грузовик», «Автомобиль»	
Человек и вода.(5 ч)		
21	Мосты. Изделие, модель «Мост»	Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и
22	Водный транспорт. Изделия: «Яхта», «Баржа»	
23	Океанариум. Изделие: «Осьминоги и рыбки».	
24	Проект «Океанариум».	

25	Фонтаны. Изделие «Фонтан»	выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать ииспользовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения
Человек и воздух.(4 ч)		
26	Зоопарк. Изделие «Птицы»	Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать ииспользовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения
27	Вертолётная площадка. Изделие: Вертолёт «Муха»	
28	Воздушный шар. Изделия: Воздушный шар.	
29	Стандартизированная диагностическая работа.	
Человек и информация.(5ч)		
30	Переплётная мастерская. Изделие: «Переплётные работы»	Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программок, спектаклей при передаче информацииАнализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой MicrosoftOfficeWord. Создавать и сохранять документ
31	Почта. Изделие «Заполняем бланк»	
32	Промежуточная контрольная работа	
33	Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль»	
34	Афиша.Изделие «Афиша»	

		в программе MicrosoftWord, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся по технологии в 4 классе

№п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Как работать с учебником (1 ч)		
1	Как работать с учебником.	**Обобщить** знания о материалах и их свойствах: инструментах и правилах работы с ними, пройденными с предыдущих классах. **Планировать** деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. **Познакомиться** с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. **Создавать** условные обозначения производств (пиктограммы), **наносить** их на контурную карту России в рабочей тетради
Человек и земля (21 ч)		
2	Работа с бумагой. Вагоностроительный завод. Изделия: «Ходовая часть» (тележка)	**Находить и отбирать** информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту, **анализировать** ее структуру, **сопоставлять** технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и **соотносить** ее с «Вопросами юного технолога» и слайдовым и текстовым планом. **Находить и отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей
3	Работа с бумагой. Вагоностроительный завод. Пассажирский вагон.	
4	Полезные ископаемые Изделие: «Буровая вышка».	
5	Полезные ископаемые. Изделие: «Малахитовая шкатулка»	
6	Работа с конструктором. Автомобильный завод Изделие «КамАЗ»,	

7	Работа с конструктором. «Кузов грузовика»	полезных ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. **Находить и собирать** информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. **Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. **Смешивать** пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. **Использовать** приемы работы с пластилином. **Выбирать и заменять** материалы и инструменты при изготовлении изделия. **Выполнять** соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков».
8	Работа с фольгой, пластилином. Монетный двор. Изделие: «Стороны медали»	
9	Работа с фольгой, пластилином. Монетный двор. Изделие: «Медаль»	
10	Работа с пластилином. Фаянсовый завод. «Основа для вазы»	
11	Работа с пластилином. Фаянсовый завод. Изделие: «Ваза»	
12	Работа с тканью. Швейная фабрика. Прихватка.	
13	Работа с тканью. Швейная фабрика. Птичка.	
14	Работа с бумагой и картоном. Обувное производство. Разметка и крой модели детской обуви.	
15	Работа с бумагой и картоном. Обувное производство. Модель детской летней обуви.	
16	Работа с древесиной. Технический рисунок лесенки – опоры для растений.	
17	Работа с древесиной. Лесенка опора для растений.	
18	Работа с тестом. Приготовление пирожное «Картошка»	
19	Работа с тестом. Приготовление шоколадного печенья.	
20	Работа с электрооборудованием. Изделие:«Абажур».	
21	Работа с электрооборудованием. Сборка настольной лампы.	
22	Работа с посадочным материалом. Посев семян.	
23	Работа с посадочным материалом. Цветя для	

	школьной клумбы.	
Человек и вода (3 ч)		
24	Водоканал Изделие: «Фильтр для очистки воды».	**Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. **Использовать** иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. **Делать выводы** о необходимости экономного расходования воды. **Осваивать** способ очистки воды в бытовых условиях. **Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. **Находить и отмечать** на карте крупнейшие порты России. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника.
25	Порт**.** Работа с нитками. Изделие: «Канатная лестница»	
26	Работа с нитками. Изделие: «Браслет».	
Человек и воздух (3 ч)		
27	Работа с конструктором. Изделие: «Самолет».	**Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолетостроения, о видах и назначении самолетов. **Находить и отмечать** на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты. **Объяснять** конструктивные особенности самолетов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. **Сравнивать** различные виды летательных аппаратов (ракета и самолет) на основе иллюстраций учебника. **Объяснять** конструктивные особенности самолетов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. **Сравнивать** различные виды летательных аппаратов (ракета и самолет) на основе иллюстраций учебника. **Осуществлять поиск** информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолета из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений.
28	Работа с конструктором. Изделие: Ракета-носитель.	
29	Работа с бумагой. Изделие: Воздушный змей.	
Человек и информация (6 ч)		
30	Работа с ИКТ. Создание титульного листа «Дневника путешественника»	**Находить и отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в ее создании. **Выделять** этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. **Определять** этапы технологического процесса издания книги, которые можно
31	*Стандартизированная диагностическая*	

	работа.	воспроизвести в классе. **Использовать** полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции. **Отбирать** информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. **Создавать** титульный лист для книги «Дневник путешественника». **Объяснять** значениеи возможности использования ИКТ для передачи информации. **Определять** значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.Использовать в практической деятельности знания программы MicrosoftWord.
32	Работа с таблицами. Создание таблицы в MirosoftWord.	
33	*Итоговая контрольная работа*	
34	Анализ своей работы на уроках технологии за год.Работа с бумагой, шилом, иглой. Изделие: Книга «Дневника путешественника».	

8.Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Предметы	Учебно-методическое и информационное обеспечение	Кол-во по нормативному документу	Кол-во экземпляров в наличии ОУ
Технология	**<u>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):</u>** • Перечень учебников по предмету, рекомендованных и допущенных Минобрнауки РФ • Примерная программа начального общего образования по технологии • для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и др.) • Методические пособия и книги для учителя • Предметные журналы	**Д** **К** **Д** **Д** **Д** **Д/П**	

	Печатные пособия: • Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения • Альбомы демонстрационного и раздаточного материала **Информационно-коммуникативные средства** • Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету (по возможности) **Экранно-звуковые пособия** • Видеофильмы (труд людей, технологические процессы, народные промыслы и др.) • Слайды (диапозитивы) по основным темам курса	**Д** **Д** **Д**	

Музыка

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и с учетом требований примерной основной образовательной программы начального общего образования.

В основу данной программы положен системно-деятельностный подход к образованию, направленный на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения современного российского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава. Важными аспектами системно-деятельностного подхода являются ориентация на результаты образования и гарантированность их достижения; признание решающей роли содержания образования; разнообразие способов и форм организации образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося, развитие его творческого потенциала, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

• *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

. *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых *задач личностного, познавательное коммуникативного* и *социального развития.* Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Цель и реализация содержания учебного предмета в процессе учебной деятельности обучающихся предполагают решение следующих **задач:**

- формирование устойчивого интереса и любви к музыкальному искусству;
- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности в процессе освоения музыкальной культуры;
- формирование положительной мотивации к осознанному постижению мира музыки, готовности проявлять свои личностные качества в музыкальной деятельности;
- формирование умений учебной деятельности: активное освоение учебных и творческих действий, навыков самоконтроля, элементов теоретического мышления, культуры поведения и речи;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства;

- формирование навыков восприятия музыкальной речи, накопление слухового опыта, развитие ассоциативно-образного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками коллективной исполнительской деятельности (хоровой и инструментальной);
- развитие музыкальных способностей, создание условий для свободного самовыражения в любом виде творческой деятельности;
- приобретение базовых знаний по музыкальной грамоте, необходимых для осуществления различных видов музыкальной деятельности;
- воспитание музыкального вкуса; эмоционально-ценностного отношения к миру; нравственных ~~и~~, эстетических и патриотических чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира.

Основным принципом формирования содержания учебного предмета «Музыка» в соответствии с системно-деятельностным подходом является приоритетность активных видов музыкальной деятельности обучающихся. Это хоровое и ансамблевое пение; игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле и в оркестре; театрализация песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкального языка как средства восприятия музыкальной речи и как основы собственного творчества; слушание музыки как способ формирования духовно-нравственных качеств, эстетического вкуса и художественно-образного мышления обучающихся.

Перенос акцента на практико-ориентированное освоение предмета отвечает реалиям современного российского образовательного пространства. Собственная активная учебная и творческая деятельность школьников на уроках музыки направлена на воспитание постоянного интереса и любви к музыке, творческого подхода к интерпретации явлений окружающего мира, на понимание музыкального искусства как особой ценности и, как следствие, эффективное развитие духовно-интеллектуальных и художественно-творческих личностных качеств и способностей обучающихся.

Примерная программа по музыке разработана с учётом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовно-- наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи муки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно - нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать -эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству миру в целом.

2 Общая характеристика учебного предмета, курса.

1. Срок освоения программы учебного предмета «Музыка» и объем учебного времени

Нормативный срок освоения программы учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования составляет четыре года.

Продолжительность учебного года: I класс – 33 учебных недели, II – IV классы – не менее 34 учебных недель. Урок по учебному предмету «Музыка» проходит один раз в неделю по одному часу.

2. Формы реализации

Реализация программы проводится как в урочной, так и во внеурочной форме. Содержательными формами проведения урока могут быть: урок-путешествие, урок-прогулка, урок-экскурсия, урок-беседа, урок-ролевая игра, урок-театрализация, урок-концерт, урок-спектакль, урок-викторина, урок-презентация, урок-импровизация и другие.

3. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и решения задач программы используются современные методы обучения и образовательные технологии деятельностного типа, взаимно дополняющие друг друга. Отбор осуществляется с учетом особенностей художественно-эстетического и практико-ориентированного содержания учебного предмета «Музыка». Методы обучения делятся на две группы: общепедагогические и специальные методы музыкального обучения и воспитания.

К общепедагогическим методам, применяемым на уроке музыки, относятся следующие:

проблемно-поисковый;

исследовательский;

творческий (художественный);

метод учебного диалога;

наглядный (иллюстрация, демонстрация, презентация);

игровой.

Специальные методы музыкального обучения и воспитания определяются конкретным видом учебной деятельности школьников на уроках музыки. К ним относятся следующие методы:

- развития навыков хорового и сольного пения (А. В. Свешников, В. Попов, В. Соколов, Т.А. Жданова, К.К. Пигров (метод «внутреннего видения» – воспроизведения в сознании);
- обучения слушанию музыки (методы музыкального обобщения, ретроспективы и перспективы [забегания вперед и возвращения к пройденному], музыкальной драматургии, интонационно-стилевого постижения музыки, моделирования художественно-творческого процесса, художественного контекста);
- развития навыков инструментального музицирования (методы импровизации, элементарное музицирование по системе К. Орфа, усложнения творческих заданий);
- формирования навыков элементарного сольфеджирования (П. Вейс, Ж. Шеве, М. Румер, Г. Струве);
- активизации деятельности школьников (выбора сферы активности учащихся, поэтапного вовлечения в творческую деятельность).

3.Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет " музыка " входит в обязательную предметную область «музыка». На изучение учебным планом МБОУ Павловской ООШ отводится:

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	1	33	33
2 класс	1	34	34
3класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
			135 часов за курс

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

-Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся:* реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивное самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

-Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальном культуры —народному и профессиональному музыкальном) творчеству— направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному* и *социальному развитию* растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, *малой* родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

-Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное развитие* формируют умение слушать, способность встать на позиции другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждена значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности предопределяет решение основных педагогических задач.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

. приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
• развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного индивидуального) музицирования;
• продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных; развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциальной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:
• наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
• ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
• овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов рения проблем поискового характера;
• применение знаково-символических и речевых средств решения коммуникативных и познавательных задач;
• готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, з, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
• планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности умение корректировать свои действия;
• участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей
. умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:
• развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
• развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
• общее понятие о роли музыки в жизни человека и его! духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
• представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историков культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
• использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальны» произведений в различных видах музыкальной и
учебно-творческой деятельности;
• готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различным проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
• участие в создании театрализованных и музыкально-' пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблея искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Результаты освоения предмета, курса

Личностные	Метапредметные			Предметные
	познавательные	коммуникативные	регулятивные	
чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; – целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и	– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).	– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;	– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой	формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; – формирование общего представления о музыкальной картине мира; – знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; – умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать

искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; – уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; – развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; – формирование этических чувств доброжелательностии			деятельности; – освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; – овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; – формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме; – овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов	содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится: - воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности; - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; - соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных

эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.			музыкально-творческой деятельности;	композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности; - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; - исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека»,«Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность,

маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки,
Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.
Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.
Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские,
женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически
сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся в1 классе

№п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Музыка вокруг нас (16 часов)		
1	«И Муза вечная со мной!»	**Наблюдать** за музыкой в жизни человека. **Различать** настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке. **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. **Исполнять** песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре). **Сравнивать** музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия. **Осуществлять** первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике. **Инсценировать** для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. **Участвовать** в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. **Знакомиться** с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различим музыкальных и живописных образов. **Подбирать** стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. **Моделировать** в графике особенности песни, танца, марша.
2	Хоровод муз	
3	Повсюду музыка слышна	
4	Душа музыки - мелодия	
5	Музыка осени	
6	Сочини мелодию	
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	
8	Музыкальная азбука	
9	Музыкальные инструменты. Народные инструменты	
10	«Садко». Из русского былинного сказа	
11	Музыкальные инструменты . Флейта, арфа.	
12	Звучащие картины	
13	Разыграй песню	
14	Пришло Рождество, начинается торжество	
15	Родной обычай старины	
16	Добрый праздник среди зимы	
Музыка и ты (17 часов)		
17	Край, в котором ты живешь	**Сравнивать** музыкальные произведения разных жанров. **Исполнять** различные по характеру музыкальные сочинения. **Сравнивать** речевые и музыкальные интонации, **выявлять** их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. **Импровизировать** (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. **Разучивать и исполнять** образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). **Разыгрывать** народные песни, **участвовать** в коллективных играх-драматизациях.
18	Поэт, художник, композитор	
19	Музыка утра	
20	Музыка вечера	
21	Музыкальные портреты	
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка	
23	У каждого свой музыкальный инструмент	

24	Музы не молчали	**Подбирать** изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке **Воплощать** в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и **представлять** их на выставках детского творчества. **Инсценировать** песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. **Составлять** афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. **Участвовать** в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.
25	Музыкальные инструменты. Фортепиано, скрипка.	
26	Стандартизированная диагностическая работа	
27	Музыкальные инструменты. Лютня, клавесин,гитара.	
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины	
29	Музыка в цирке	
30	Дом, который звучит	
31	Промежуточная контрольная работа	
32	«Ничего на свете лучше нету...»)	
33	Афиша. Программа. Программа	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся по музыке во 2 классе

№п/п	**Тема**	**Основные виды учебной деятельности обучающихся**
Россия – Родина моя(3ч)		
1	Мелодия – душа музыки. *Государственный гимн России.*	**Размышлять** об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. **Подбирать** слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). **Воплощать** характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. **Воплощать** художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. **Исполнять** Гимн России. **Участвовать** в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. **Закреплять** основные термины и понятия музыкального искусства. **Исполнять** мелодии с ориентацией на нотную запись.
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Урок-концерт.	
3	Гимн России.	

		Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради.
День, полный событий (5ч)		
4	Музыкальные инструменты.	**Распознавать** и эмоционально **откликаться** на выразительные и изобразительные особенности музыки. **Выявлять** различные по смыслу музыкальные интонации. **Определять** жизненную основу музыкальных произведений. **Воплощать** эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение. **Соотносить** графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. **Анализировать** выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. **Понимать** основные термины и понятия музыкального искусства. **Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. **Передавать** в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе). **Инсценировать** песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.
5	Природа и музыка. Прогулка.	
6	Танцы, танцы, танцы…	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.Обобщающий урок.	
«О России петь – что стремиться в храм»(4ч)		
9	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	**Передавать** в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально **откликаться** на живописные, музыкальные и литературные образы. **Сопоставлять** средства выразительности музыки и живописи. **Передавать** с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов. **Исполнять** рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания в рабочей тетради
10	Святые земли русской. Александр Невский. Сергий Радонежский	
11	Молитва.С Рождеством Христовым!	
12	Музыка на Новогоднем празднике. Обобщение темы «О России петь – что стремиться в храм».	

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(4ч)		
13	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши..	**Разыгрывать** народные игровые песни, песни- диалоги, песни-хороводы. **Общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. **Осуществлять** опыты сочинения мелодий, ритмических. пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. **Исполнять** выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. **Подбирать** простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. **Узнавать** народные мелодии в сочинениях русских композиторов. **Выявлять** особенности традиционных праздников народов России. **Различать**, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. **Создавать** музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора. **Использовать** полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Интонационно осмысленно **исполнять** русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради.
14	Разыграй песню	
15	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	
16	Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны. Обобщение раздела ««Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	
В музыкальном театре (5ч)		
17	Сказка будет впереди.	Эмоционально **откликаться** и **выражать** свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лип опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. **Рассказывать** сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развитии образов. **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради.
18	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	
19	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра.	
20	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	
21	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.Обобщение раздела «В музыкальном театре»	

В концертном зале(4ч)		
22	Симфоническая сказка.(С. С. Прокофьев «Петя и волк»)	**Узнавать** тембры инструментов симфонического оркестра и **сопоставлять** их с музыкальными образами симфонической сказки. **Понимать** смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. **Участвовать** в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. **Выявлять** выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. **Соотносить** характер звучащей музыки с ее нотной записью **Передавать** свои музыкальные впечатления в рисунке. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради.
23	Сюита М.П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление	
24	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40.	
25	Увертюра. Обобщение раздела «В концертном зале»	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (9 часов)		
26	Волшебный цветик-семицветик.	**Понимать** триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя. **Анализировать** художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. **Исполнять** различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкальнопоэтического творчества. **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. **Называть** и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. **Определять** взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. **Проявлять** интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. **Участвовать** в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. **Составлять** афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками
27	Музыкальные инструменты(орган). «И всё это – И.-С. Бах».	
28	Стандартизированная контрольная работа	
29	Всё в движении. Попутная песня.	
30	«Музыка учит людей понимать друг друга».	
31	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	
32	Промежуточная контрольная работа	
33	Печаль моя светла. Первый.	
34	Мир композитора(П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся по музыке в3 классе

№п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
«Россия - Родина моя» (5 часов)		
1	Мелодия - душа музыки. П.И. Чайковский Симфония №4	**Выявлять** настроения и чувства человека, выраженные в музыке. **Выражать** свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). **Петь** мелодии с ориентаций на нотную запись. **Передавать** в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. **Знать** песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно **исполнят**ь сочинения разных жанров. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради.
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	
3	Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	
4	Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский».	
5	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	
День, полный событий (4 часа)		
6	Утро. П.И.Чайковский «Утренняя молитва».	**Распознавать и оценивать** выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. **Понимат**ь художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. **Передавать** интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. **Находить** (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. **Разрабатывать** сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга. **Выразительно**, интонационно **осмысленно** исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. **Выявлять** ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. **Участвовать** в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради.
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	
8	В детской. Игры и игрушки.	
9	Вечер. *Обобщающий урок.*	
О России петь – что стремиться в храм (4 часа)		
10	Радуйся. Мария! Богородице Дево, радуйся.	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений

		религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая мама!	**Определять** обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций». **Знакомиться** с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	**Иметь представление** о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради.
Гори, гори ясно. Чтобы не погасло! (4 часа)		
14	«Настрою гусли на старинный лад…» (былины). Былина о Садко и Морском царе.	**Выявлять** общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. **Рассуждать** о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. **Разыгрывать** народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. **Принимать** участие в традиционных праздниках народов России. **Участвовать** в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради.
15	Певцы русской старины (Баян, Садко)	
16	«Лель, мой Лель…» Образы былинных сказителей.	
17	Звучащие картины «Прощание с масленицей». Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.	
«В музыкальном театре» (6 часов)		
18	Опера М.Глинки «Руслан и Людмила»	**Рассуждать** о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. **Участвовать** в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) **Рассуждать** о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. **Сравнивать** образное содержание музыкальных тем по нотной записи. **Воплощать** в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. **Исполнять** интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.
19	Опера К. В. Глюка» Орфей и Эвридика»	
20	Опера Н.Римского-Корсакова «Снегурочка»	
21	Опера Н.Римского-Корсакова «Садко». Вступление к опере «Садко» «Океан-море синее»	
22	Балет П. Чайковского «Спящая красавица»	
23	В современных ритмах (мюзиклы)	

«В концертном зале» (7часов)		
24	Музыкальное состязание (концерт)	**Наблюдать** за развитием музыки разных форм и жанров. **Узнавать** стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. **Моделировать** в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. **Определять** виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. **Различать** на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. **Называть** исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей
25	Музыкальные инструменты(флейта)звучащие картины	
26	Музыкальные инструменты (скрипка)	
27	Сюита «Пер Гюнт»Э. Грига	
28	Стандартизированная диагностическая работа	
29	«Героическая» Симфония№3. Л. Бетховена	
30	Мир Л. Бетховена« Лунная соната»	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (4часа)		
31	«Чудо музыка» Острый ритм-джаза звуки	**Выявлять** изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. **Разбираться** в элементах музыкальной (нотной) грамоты. **Импровизировать** мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. **Определять** особенности построения (формы) музыкальных сочинений. **Различать** характерные черты языка современной музыки. Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. **Инсценировать** (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. **Участвовать** в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради.
32	Промежуточная контрольная работа	
33	«Люблю я грусть твоих просторов». Г. Свиридов Мир Прокофьева	
34	Певцы родной природы (Э.Грига, П. Чайковский) Прославим радость на земле.	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся по музыке в 4 классе

№п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
«Россия - Родина моя» (3 часа)		
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	**Размышлять** о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально **воспринимать** народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и **высказывать** мнение о его содержании. **Исследовать: выявлять** общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. **Исполнять и разыгрывать** народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. **Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. **Узнавать** образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. **Импровизировать** на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Подбирать** ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность.
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?	
«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)		
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	**Сравнивать** музыкальные образы народных и церковных праздников. **Сопоставлять** выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. **Рассуждать** о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. **Сочинять** мелодии на поэтические тексты. **Осуществлять** собственный музыкально-исполнительский замысел в пенни и разного рода импровизациях.
5	Кирилл и Мефодий.	
6	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	

		Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради.
7	Родной обычай старины. Светлый праздник.	
«День, полный событий» (5 ч.)		
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…»	**Выявлять** выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. **Понимать** особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. **Распознавать** их художественный смысл. **Анализировать и обобщать** жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. **Участвовать** в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). **Определять** виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради
9	Зимнее утро. Зимний вечер.	
10	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	
11	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	
12	Приют, сияньем муз одетый.	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)		
13	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	**Различать** тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. **Знать** народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. **Исследовать** историю создания музыкальных инструментов. **Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. **Осуществлять** опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. **Овладевать** приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторы», ритмического сопровождения. **Рассуждать** о значении преобразующей силы музыки. **Создавать и предлагать** собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.
14	Оркестр русских народных инструментов.	
15	Народные праздники. «Троица».	

		Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
«В концертном зале» (5 ч.)		
16	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	**Определять и соотносить** различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов **Узнавать** по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. **Распознавать** художественный смысл различных музыкальных форм. **Передавать** в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании. импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. **Корректировать** собственное исполнение. **Соотносить** особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради.
17	Счастье в сирени живет…	
18	«Не молкнет сердце чуткое Шопена…» Танцы, танцы, танцы…	
19	«Патетическая» соната. Годы странствий.	
20	Царит гармония оркестра.	
«В музыкальном театре» (7 ч.)		
21	Опера «Иван Сусанин».» 2-3 действие.	**Оценивать и соотносить** содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. **Воплощать** особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. **Определять** особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. **Участвовать** в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. **Исполнять** свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. **Оценивать** собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей. **Выполнять** творческие задания из рабочей тетради.
22	Опера «Иван Сусанин».» Сцена в лесу 4 действие.	
23	Исходила младешенька.	
24	Русский восток.	
25	Балет «Петрушка»	
26	Театр музыкальной комедии.	

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (7 ч.)		
28	Прелюдия. Исповедь души.	**Анализировать и соотносить** выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. **Распознавать** художественный смысл различных музыкальных форм. **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. **Общаться и взаимодействовать** в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. **Узнавать** музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. **Моделировать** варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно **оценивать** музыку, звучащую на уроке и вне школы. **Аргументировать** свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. **Определять** взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. **Оценивать с**вою творческую деятельность. **Самостоятельно работать** в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. **Формировать** фонотеку, библиотеку, видеотеку.
29	Революционный этюд.	
30	Мастерство исполнителя.	
31	Итоговая контрольная работа	
32	В интонации спрятан человек.	
33	Музыкальные инструменты- гитара. Музыкальный сказочник	
34	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	

8 Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Предметы	Учебно-методическое и информационное обеспечение	Кол-во по нормативному документу	Кол-во экземпляров в наличии ОУ
Музыка	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция): Примерная программа начального общего образования по музыке	Д	1

	Авторские программы, Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки) Хрестоматии с нотным материалом (для каждого года обучения) Сборники песен и хоров (в классе и школьном хоре) Методические журналы по искусству (Федерального значения) к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки. Учебники по музыке. Рабочие блокноты (творческие тетради) Учебные пособия по электронному музицированию. Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству Справочные пособия, энциклопедии по искусству (Музыкальная энциклопедия, музыкальный энциклопедический словарь, энциклопедический словарь юного музыканта, словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства («В мире искусства») Печатные пособия: Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности Схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных оркестрах, расположение партий в хоре, графические партитуры. Транспарант: нотный и поэтический тексты гимна России. Портреты композиторов и исполнителей Атласы музыкальных инструментов Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы Дидактический раздаточный материал	Д Д Д Д Д К К Ф П Д/П	1 1 1 1 1 + + + +

	Карточки с признаками характера звучания; с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств; с обозначением исполнительских средств выразительности Экранно-звуковые пособия Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке Видеофильмы, посвящённые творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; с записью фрагментов из оперных, балетных спектаклей, выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов, известных хоровых оркестровых коллективов, фрагментов мюзиклов. Слайды (диапозитивы): произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений, эскизы Игры и игрушки Театральные куклы ЦОРы (ЭОРы)	Д Д Д Д	+ + 1 1

Физическая культура

1.Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Физическая культура» обязательной предметной области «Физическая культура» для начального общего образования разработана на основе

- нормативных документов:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, г. Москва ; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.
3. Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011-2012 учебный год: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 февраля 2011 г. № 19776, г. Москва.
4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения (начальная школа): письмо департамента общего образования Министерства образования науки Российской Федерации от 01 ноября 2011 г. № 03-776.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897.

- информационно-методических материалов:

7. Авторской программы для 1-4кл., автора В.И. Ляха.
8. Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа. - 3 - е изд. - М.: Просвещение, 2011.

- 204 с. - (Стандарты второго поколения).

Физическая культура — обязательный учебный курс в общеобразовательных учреждениях. Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения — физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлинённых переменах и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физической культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы) — достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

В Федеральном законе «О физической культуре и спорте» от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ отмечено, что организация физического воспитания и образования в образовательных учреждениях включает в себя проведение обязательных занятий по физической культуре в

пределах основных образовательных программ в объёме, установленном государственными образовательными стандартами, а также дополнительных (факультативных) занятий физическими упражнениями и спортом в пределах дополнительных образовательных программ.

Данная программа создавалась с учётом того, что система физического воспитания, объединяющая урочные, внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребёнка, его самоопределения.

Целью школьного физического воспитания является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных *задач:*

• укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;

• формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;

• овладение школой движений;

• развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;

• формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;

• выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;

• формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

• приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;

• воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Принимая во внимание вышеперечисленные задачи образования учащихся начальной школы в области физической культуры, основными принципами, идеями и подходами при формировании данной программы были следующие: демократизация и гуманизация педагогического процесса, педагогика сотрудничества, деятельностный подход, интенсификация и оптимизация, расширение межпредметных связей.

Принцип демократизации в педагогическом процессе выражается в обеспечении всем и каждому ученику одинакового доступа к основам физической культуры, максимальном раскрытии способностей детей, построении преподавания на основе использования широких и

гибких методов и средств обучения для развития детей с разным уровнем их двигательных и психических способностей, изменении сути педагогических отношений, переходе от подчинения к сотрудничеству.

Принцип гуманизации педагогического процесса заключается в учёте индивидуальных способностей личности каждого ребёнка и педагога. Он строится в соответствии с личным опытом и уровнем достижений школьников, их интересами и склонностями. Учителя обязаны предоставлять детям разноуровневый по сложности и субъективной трудности усвоения материал программы.

Осуществление принципов демократизации и гуманизации в педагогическом процессе возможно на основе *педагогики сотрудничества* — идеи совместной развивающей деятельности детей и взрослых, в процессе которой они связаны взаимопониманием и проникновением в духовный мир друг друга, совместным желанием анализа хода и результатов этой деятельности.

Деятельностный подход заключается в ориентировании ученика не только на усвоение готовых знаний и умений, но и на овладение способами физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребёнка. Это отход от вербальных методов и форм передачи готовой информации, пассивности учащихся на занятиях к активному усвоению знаний, умений и навыков, реализуемых в разнообразных видах физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

Интенсификация и оптимизация состоит в повышении целенаправленности обучения и усилении мотивации занятий физической культурой и спортом, применении активных и творческих методов и форм обучения (проблемные, исследовательские, сопряжённого развития кондиционных и координационных способностей, акцентированного и всестороннего развития координационных способностей, методики программно-алгоритмического типа, групповые и индивидуальные формы обучения, круговая тренировка и др.); в развитии навыков учебного труда; широком использовании компьютеров и других новых технических средств.

Задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннего раскрытия взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов в сфере физической культуры учитель реализует на основе *расширения межпредметных связей* из области разных предметов: литературы, истории, математики, анатомии, физиологии, психологии и др.

2.Общая характеристика учебного предмета, курса

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Понятийная база и содержание курса основаны на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации, в том числе:

• требованиях к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, представленной в Федеральном государственном стандарте начального общего образования;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;
- Законе «Об образовании»;
- Федеральном законе «О физической культуре и спорте»;

- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г.;
- примерной программе начального общего образования;
- приказеМинобрнауки от 30 августа 2010 г. № 889.

3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Предмет «Физическая культура» входит в обязательную предметную область «Физическая культура»». На предмет «Физическая культура»» учебным планом ОУ выделяется 408 часов. В 1 классе на изучение предмета «Физическая культура»» отводится 99 часов (3 раза в неделю, 33 рабочих недели). Во 2 - 4 классах отводится 102 часа (3 раза в неделю, 34 рабочих недели).

Класс	Количество часов в неделю	Всего часов
1 класс	3	99
2 класс	3	102
3 класс	3	102
4 класс	3	102
		Итого: 405 часов

4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Принимая во внимание вышеперечисленные задачи образования учащихся начальной школы в области физической культуры, основными принципами, идеями и подходами при формировании данной программы были следующие: демократизация и гуманизация педагогического процесса, педагогика сотрудничества, деятельностный подход, интенсификация и оптимизация, расширение межпредметных связей.

Принцип демократизации в педагогическом процессе выражается в обеспечении всем и каждому ученику одинакового доступа к основам физической культуры, максимальном раскрытии способностей детей, построении преподавания на основе использования широких и гибких методов и средств обучения для развития детей с разным уровнем их двигательных и психических способностей, изменении сути педагогических отношений, переходе от подчинения к сотрудничеству.

Принцип гуманизации педагогического процесса заключается в учёте индивидуальных способностей личности каждого ребёнка и педагога. Он строится в соответствии с личным опытом и уровнем достижений школьников, их интересами и склонностями. Учителя обязаны предоставлять детям разноуровневый по сложности и субъективной трудности усвоения материал программы.

Осуществление принципов демократизации и гуманизации в педагогическом процессе возможно на основе *педагогики сотрудничества* — идеи совместной развивающей деятельности детей и взрослых, в процессе которой они связаны взаимопониманием и проникновением в духовный мир друг друга, совместным желанием анализа хода и результатов этой деятельности.

Деятельностный подход заключается в ориентировании ученика не только на усвоение готовых знаний и умений, но и на овладение способами физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребёнка. Это отход от вербальных методов и форм передачи готовой информации, пассивности учащихся на занятиях к активному усвоению знаний, умений и навыков, реализуемых в разнообразных видах физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

Интенсификация и оптимизация состоит в повышении целенаправленности обучения и усилении мотивации занятий физической культурой и спортом, применении активных и творческих методов и форм обучения (проблемные, исследовательские, сопряжённого развития кондиционных и координационных способностей, акцентированного и всестороннего развития координационных способностей, методики программно-алгоритмического типа, групповые и индивидуальные формы обучения, круговая тренировка и др.); в развитии навыков учебного труда; широком использовании компьютеров и других новых технических средств.

Задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннего раскрытия взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов в сфере физической культуры учитель реализует на основе *расширения межпредметных связей* из области разных предметов: литературы, истории, математики, анатомии, физиологии, психологии и др.

5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты _____

1класс _____

базовый _____

Формирование стартовой мотивации к изучению нового;развитие доброжелательно и эмоционально -нравственной отзывчивости; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающего; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, уважительного отношения к культуре других народов; развитие мотивов учебной деятельности; развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных ситуациях; осознание своей энтической и национальной принадлежности; развитие умения не создавать конфликты и находить выходы из спортивных ситуаций; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, установки на безопасный, здоровый образ жизни; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. _____

повышенный _____

Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально -нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; умение находить выходы из спорных ситуаций. _____

2класс

базовый

Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально -нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; умение находить выходы из спорных ситуаций.

повышенный

Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально -нравственной отзывчивости, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважения к культуре других народов; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, понимания и сопереживания чувствам других людей.

3класс

базовый

Развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально -нравственной отзывчивости, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважения к культуре других народов; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, понимания и сопереживания чувствам других людей

повышенный

Развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально -нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям; развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважения к культуре других народов; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических

чувств, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
4 класс
базовый
Развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально -нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям; развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважения к культуре других народов; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
повышенный
Испытывать чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально -нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям; умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование уважения к культуре других народов; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; развитие этических чувств, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

	познавательные	**коммуникативные**	**регулятивные**
1класс			

Базовый уровень

Объяснять для чего нужно построение и перестроение, как оно выполняется, что необходимо для успешного проведения занятий по физкультуре; уметь рассказать правила тестирования;
уметь рассказать о правила подвижных игр; уметь выполнять строевые команды; уметь рассказать о возникновении физкультуры и спорта; уметь воспроизвести стихотворное сопровождение разминочных упражнений; уметь выполнять упражнения с мячом самостоятельно и в парах;формировать умение самостоятельно выбирать подвижные игры; уметь выполнять разминку на матах, делать группировку, перекаты, кувырок вперед; выполнять стойку на лопатках и голове, «мост»; уметь выполнять прыжки через скакалку; уметь проходить станции круговой тренировки; уметь вращать обруч; уметь переносить лыжи и передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом; умет выполнять повороты переступанием на лыжах; умет выполнять спуски и подъемы; уметь проходить на лыжах дистанцию 1км; уметь передвигаться на лыжах «змейкой»; умет выполнять прыжок в высоту с разбега и в длину с места; умет выполнять броски мяча через волейбольную сетку; умет вести мяч правой и левой рукой в движении. Формировать навыки работы в группе; устанавливать рабочие отношения; сохранять доброжелательное отношение друг к другу; формировать навыки содействия в достижении цели со сверстниками; слушать и слышать друг друга; добывать недостающую информацию с помощью вопросов; представлять конкретное содержание и излагать его в устной форме; организовывать и осуществлятьсовместную деятельность; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать); формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной работы; формировать навык речевых действий; эффективно сотрудничать и способствовать продуктивнойкооперации;
формировать уважение к иной точке зрения.

Уметь осуществлять действия по образцу и заданному правилу; поиск и выделение необходимой информации; формирование умения адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимуюинформацию;
определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности;
формировать ситуацию
саморегуляции, т е. операционный опыт(учебных знаний и умений) сотрудничества в совместном
решении задач; формировать умение адекватно оценивать свои действия и действия партнера;
формировать умение
контролировать свою деятельность по результату;
формировать умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по наставлению взрослого;
формировать ситуацию
саморегуляции - рефлексии;
осуществлять итоговый и
пошаговый контроль;
осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекци

и;

Формировать навыки работы в группе; устанавливать рабочие отношения; сохранять доброжелательное
отношение друг к другу; формировать навыки содействия в достижении цели со сверстниками; слушать и слышать друг друга; добывать недостающую информацию с помощью вопросов; представлять конкретное содержание и излагать его в устной форме; организовывать и осуществлятьсовместную
деятельность; с
достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать); формировать навык учебного сотрудничества в ходе
индивидуальной работы; формировать навык речевых действий; эффективно сотрудничать и способствовать продуктивнойкооперации;
формировать уважение к иной точке зрения.
Уметь осуществлять действия по образцу и заданному правилу; поиск и выделение необходимой информации; формирование умения адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимуюинформацию;
определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности;
формировать ситуацию
саморегуляции, т е. операционный опыт(учебных знаний и умений) сотрудничества в совместном
решении задач; формировать умение адекватно оценивать свои действия и действия партнера;
формировать умение
контролировать свою деятельность по результату;
формировать умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по наставлению взрослого;
формировать ситуацию
саморегуляции - рефлексии;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекци
и;

			проектировать траектории развития через включение в новый вид деятельности и формы сотрудничества.
Повышенный уровень	*Рассказывать правила тестирования; рассказывать о правилах подвижных игр; рассказывать и показывать технику выполнения челночного бега; выполнять бег на 30м; прбегать1000м. без отдыха; подбирать разминочные упражнения; рассказывать и показывать технику выполнения метания на дальность; рассказывать о физических качествах; выполнять прыжки в длину и высоту с разбега; рассказать о режиме дня; выполнять подлезать под препятствия; выполнять броски мяча в парах, и в*	*Работат ь в группе, устанавливать рабочие отношения; сохранять доброжелательное отношение друг к другу; сотрудничать со сверстниками, слушать и слышать друг друга; эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; пре дставлять конкретное содержание и излагать его в устной форме, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и*	*Осуществлять действия по образцу и заданному правилу, находить необходимую информацию; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; самостоятельно формулировать познавательные цели; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции; искать и выделять необходимую информацию; определять*

	одиночку; рассказывать о частоте сердечных сокращений, знать способы ее измерения; выполнять ведение мяча в изменяющихся условиях; заполнять дневник самоконтроля; выполнять кувырок вперед, кувырок вперед с трех шагов ,кувырок вперед с разбега, усложненные варианты кувырка вперед; выполнять стойку на лопатках и голове, «мост»; выполнять круговую тренировку; оказывать первую помощь при легких травмах; выполнять прыжки в скакалку на месте и в движении; выполнять различные варианты вращение обруча; пристегивать крепление передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом; выполнять повороты переступанием; тормозить падением; проходить на лыжах дистанцию 1км,1,5км; передвигаться на лыжах «змейкой»; выполнять обгон на лыжах; выполнять подъем «полуелочкой» и «елочкой», спускаться со склона в основной стойке; проходить полос у препятствий; выполнять бросок мяча в баскетбольное кольцо способом «снизу» и «сверху» с места и после ведения мяча; выбирать подвижные игры и играть в них; выполнять броски через волейбольную сетку на дальность и на точность; выполнять броски набивного мяча.	*условиями коммуникации; управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать); использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств мыслей побуждений и иных составляющих внутреннего мира; сотрудничать в ходе работы в парах; добывать недостающую информацию с помощью вопросов; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; находить общее р е ш ение практической задачи, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать с ними; формировать навыки содействия в достижении цели со сверстниками; организовывать и осуществлять совместную деятельность; обосновывать свою точку зрения и доказывать собственное мнение, уважать иное мнение.*	*н о в ый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новый вид деятельности и формы сотрудничества; адекватно оценивать свои действия и действия партнера; использовать средства саморегуляции, сотрудничать в совместном решении задач; самостоятельно формулировать познавательные цели сохранять заданную цель; видеть указанную ошибку и исправлять ее по наставлению взрослого; осуществлять саморегуляции и рефлексию деятельности; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; контролировать процесс и оценивать результат своей деятельности, видеть указанную ошибку и исправлять ее; владет ь средствами саморегуляции эмоциональных и функциональных с о стояний.*
2класс			
Базовый	Рассказывать правила тестирования;	Работать в группе, устанавливать	Осуществлять действия по образцу

уровень	рассказывать о правилах подвижных игр; рассказывать и показывать технику выполнения челночного бега; выполнять бег на 30м; прбегать 1000м. без отдыха; подбирать разминочные упражнения; рассказывать и показывать технику выполнения метания на дальность; рассказывать о физических качествах; выполнять прыжки в длину и высоту с разбега; рассказать о режиме дня; выполнять подлезать под препятствия; выполнять броски мяча в парах, так и в одиночку; рассказывать о частоте сердечных сокращений, знать способы ее измерения; выполнять ведение мяча в изменяющихся условиях; заполнять дневник самоконтроля; выполнять кувырок вперед, кувырок вперед с трех шагов , кувырок вперед с разбега, усложненные варианты кувырка вперед; выполнять стойку на лопатках и голове, «мост»; выполнять круговую тренировку; оказывать первую помощь при легких травмах; выполнять прыжки в скакалку на месте и в движении; выполнять различные варианты вращение обруча; пристегивать крепления, передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом; выполнять повороты на лыжах

переступанием; тормозить падением; проходить на лыжах дистанцию 1км, 1,5км; передвигаться на лыжах «змейкой»; выполнять обгон на лыжах; выполнять подъем «полуелочкой» и «елочкой»,

рабочие отношения; сохранять доброжелательное отношение друг к другу; сотрудничать со сверстниками, слушать и слышать друг друга; эффективно сотрудничать и способствоватьпродуктивной кооперации; представлять конкретное содержание и излагать его в устной форме, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать); использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств мыслей побуждений и иных составляющих внутреннего мира; сотрудничать в ходе работы в парах; добывать недостающую информацию с помощью вопросов; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; находить общее решение практической задачи, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать с ними; формировать навыки содействия в достижении цели со сверстниками; организовывать и осуществлять и заданному правилу, находить необходимую информацию; адекватно понимать оценку взрослого и сверстников; самостоятельно формулировать познавательные цели; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции; искать и выделять необходимую информацию; определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новый вид деятельности и формы сотрудничества; адекватно оценивать свои действия и действия партнера; использовать средства саморегуляции, сотрудничать в совместном решении задач; самостоятельно формулировать познавательные цели сохранять заданную цель; видеть указанную ошибку и исправлять ее по наставлению взрослого;осуществлять

саморегуляции и рефлексию деятельности; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; контролировать процесс и оценивать результат своей деятельности, видеть указанную ошибку и

	спускаться со склона в основной стойке; проходить полос у препятствий; выполнять бросок мяча в баскетбольное кольцо способом «снизу» и «сверху» с места и после ведения мяча; выбирать подвижные игры и играть в них; выполнять броски через волейбольную сетку на дальность и на точность; выполнять броски набивного мяча.	совместную деятельность; обосновывать свою точку зрения и доказывать собственное мнение, уважать иное мнение.	исправлять ее; владеть средствами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний.
Повышенный уровень	*Рассказывать об организационно - методических требованиях, применяемых на уроках физической культуры; выполнять строевые упражнения; технично выполнять челночный бег; знать и выполнять тестовые нормативы ; знать и выполнять подвижные игры разной функциональной направленности; выполнять бег на 30м с высокого старта; прбегать1000м. без отдыха; технично выполнять метания мяча на дальность; выполнять различные варианты пасов ногой, играть в спортивную игру «Футбол»; прыгать в длину с разбега; выполнять футбольные упражнения в парах; выполнять прыжок в длину с места; выполнять броски мяча в парах с двумя мячами; уметь закаляться; выполнять различные варианты кувырка вперед; выполнять кувырок назад; выполнять стойку на лопатках, голове и руках; выполнять круговую тренировку; прыгать со скакалку; вращать обруч различными способами;пристегивать крепления,*	*Слушать и слышать друг друга, работать в группе; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации устанавливать рабочие отношения; эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; добывать недостающую информацию с помощью вопросов; представлять конкретное содержание и излагать его в устной форме;* с *достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; управлят ь поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать); находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; сотрудничат ь в ходе групповой работы ; обосновывать свою точку зрения и доказывать собственное мнение; устанавливать*	*Определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности, находить и выделять необходимую информацию; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции; искать и выделять необходимую информацию; видеть ошибку и исправлять ее по указанию взрослого, сохранять заданную цель; адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; адекватно оценивать свои действия и действия партнера; самостоятельно формулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию; проектировать траектории развития через включение в новый*

	передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом; передвигаться на лыжах попеременным двухшажнымходом, одновременным двухшажным ходом; поворачиваться на лыжах прыжком и переступанием; тормозить на лыжах «плугом»; проходить на лыжах дистанцию 1км,1,5км; передвигаться на лыжах «змейкой»; выполнять обгон на лыжах; выполнять подъем «полуелочкой» и «елочкой», «лесенкой», спускаться со склона в низкой стойке; преодолевать полосу препятствий бросать мяч через волейбольную сетку заданным способом; делать передачи мяча через волейбольную сетку, принимать передачи мяча, играть в «Пионербол»; бросать баскетбольное кольцо различными способами.	*рабочие отношения , содействовать сверстникам в достижении цели.*	*вид деятельности и формы сотрудничества; контролировать свою деятельность по результату; владеть средствами саморегуляции.*
Зкласс			
Базовый уровень	Рассказывать об организационно - методических требованиях, применяемых на уроках физической культуры; выполнять строевые упражнения; технично выполнять челночный бег; знать и выполнять тестовые нормативы ; знать и выполнять подвижные игры разной функциональной направленности; выполнять бег на 30м с высокого старта; прбегать1000м. без отдыха; технично выполнять метания мяча на дальность; выполнять различные варианты пасов ногой, играть в спортивную игру «Футбол»;	Слушать и слышать друг друга, работать в группе; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации устанавливать рабочие отношения; эффективно сотрудничать и с п о собствовать продуктивной кооперации; добывать недостающую информацию с помощью вопросов; представлять конкретное содержание и излагать его в устной форме; с достаточной	Определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности, находить и выделять необходимую информацию; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции; искать и выделять необходимую информацию; видеть ошибку и исправлять ее по указанию взрослого, сохранять заданную цель;

	прыгать в длину с разбега; выполнять футбольные упражнения в парах; выполнять прыжок в длину с места; выполнять броски мяча в парах с двумя мячами; уметь закаляться; выполнять различные варианты кувырка вперед; выполнять кувырок назад; выполнять стойку на лопатках, голове и руках; выполнять круговую тренировку; прыгать со скакалкой; вращать обруч различными способами;пристегивать крепления, передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом; передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом; передвигаться одновременным двухшажным ходом; поворачиваться на лыжах прыжком и переступанием; тормозить на лыжах «плугом»; проходить на лыжах дистанцию 1км 1,5 км; передвигаться на лыжах «змейкой»; выполнять обгон на лыжах; выполнять подъем «полуелочкой», «елочкой», «лесенкой», спускаться со склона в низкой стойке; преодолевать полосу препятствий; бросать мяч через волейбольную сетку заданным способом; делать передачи мяча через волейбольную сетку, принимать передачи мяча, играть в «Пионербол»; бросать в баскетбольное кольцо различными способами.	п о л нотой и точностью выражать свои м ыс ли в соответствии с задачами и усло виями коммуникации ; управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать); находить общее решение практической задачи, уважать и ное мнение; сотрудничать в ходе групповой работы ; обосновывать с в о ю точку зрения и доказывать собственное мнение; устанавливать рабочие отношения , содействовать сверстникам в достижении цели.	адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; осуществлять действие по образцу и заданному правилу; адекватно оценивать свои действия и действия партнера; самостоятельно формулировать познавательные цели, находить и выделять необходимую информацию; проектировать траектории развития через включение в новый вид деятельности и формы сотрудничества; контролировать свою деятельность по результату; владеть средствами саморегуляции.
Повышенный уровень	*Уметь рассказать об организационно - методических требованиях, применяемых на уроках физической культуры,*	*Обеспечивать бесконфликтную совместную работу, слушать и слышать друг друга и учителя;*	*Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению*

выполнять строевые команды; технично выполнять челночный бег; знать и выполнять тестовые нормативы ; знать и выполнять подвижные игры разной функциональной направленности; выполнять бег на 60м с высокого старта; пробегать1000м. на результат; технично выполнять метания мяча на дальность; выполнять различные варианты пасов , играть в спортивную игру «Футбол»; техника прыжка в длину с разбега; выполнять прыжок в длину с места; выполнять броски мяча в парах на точность ; бросать мяч в стену различными способами; уметь делать зарядку, выполнять кувырок назад и вперед; выполнять стойку на лопатках, голове и руках; уметь рассказать об истории гимнастики; проходить станции круговой тренировки; прыгать со скакалкой; различные варианты вращения обруча; уметь подбирать лыжную форму и инвентарь , передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом; передвигаться на лыжах попеременным и одновременным двухшажным ходом, одношажным ходом; на лыжах прыжком и уметь тормозить на «плугом»;

попеременн ым поворачиват ься переступанием; лыжах

проходить на лыжах дистанцию 2км; передвигаться на лыжах «змейкой»;

с точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; представлять конкретное содержание и излагать его в устной форме, добывать недостающую информацию с помощью вопросов; устанавливать рабочие отношения; эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; уметь управлять поведением партнера (контроль, коррекция, умение убеждать); обеспечивать бесконфликтную совместную работу; уметь находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; уметь сотрудничать в ходе групповой работы ; обосновывать свою точку зрения и доказывать собственное мнение; содействовать сверстникам в достижении цели; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	препятствии адекватно	и самокоррекции; понимать оценку взрослого и сверстника; определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности, находить и выделять необходимую информацию; контролировать свою деятельность по результату; осуществлять свою деятельность по образцу и заданном правилу; самостоятельно выделять и формулировать цели, познавательные находить необходимую информацию; адекватно оценивать свои действия и действия партнера; уметь проектировать траектории развития через включение в новый вид деятельности и формы сотрудничества; видеть ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществлять итоговый и по шаговый контроль; владетьсредствами саморегуляции.

	выполнять обгон на лыжной трассе; выполнять подъем «полуелочкой» , «елочкой», «лесенкой», спускаться со склона в низкой стойке; преодолевать полосу препятствий; выполнять опорный прыжок; выполнять волейбольные упражнения; применять умения и знания из области волейбола на практике, играть в «Пионербол»;		
4класс			
Базовый уровень	Уметь рассказать об организационно - методических требованиях, применяемых на уроках физической культуры, выполнять строевые упражнения; технично выполнять челночный бег; знать и выполнять тестовые нормативы ; знать и выполнять подвижные игры разной функциональной направленности; выполнять бег на 60м с высокого старта; пробегать1000м. на результат; технично выполнять метания мяча на дальность; выполнять различные варианты пасов, играть в спортивную игру «Футбол»; техника прыжка в длину с разбега; выполнять прыжок в длину с места; выполнять броски мяча в парах на точность ; бросать мяч в стену различными способами; уметь делать зарядку, выполнять кувырок назад и вперед; выполнять стойку на лопатках, голове и руках; уметь рассказать об истории гимнастики;	Обеспечивать бесконфликтную совместную работу, слушать и слышать друг друга и учителя; с точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; представлять конкретное содержание и излагать его в устной форме, добывать недостающую информацию с помощью вопросов; устанавливать рабочие отношения; эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; уметь управлять поведением партнера (контроль, коррекция, умение убеждать); обеспечивать бесконфликтную совместную работу; у меть находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение; уметь сотрудничать в ходе групповой работы ; обосновывать свою точку	Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции; адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности, находить и выделять необходимую и нф о р ма цию; контролировать свою деятельность по результату; осуществлять свою деятельность по образцу и заданном правилу; самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, находить необходимую информацию; адекватно оценивать свои действия и действия партнера; уметь проектировать траектории развития через включение в новый вид деятельности и формы сотрудничества; видеть ошибку и исправлять ее по указанию

	проходить станции круговой тренировки; прыгать со скакалкой; различные варианты вращения обруча; уметь подбирать лыжную форму и инвентарь;передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом; передвигаться на лыжах попеременным и одновременным двухшажным ходом, попеременным одношажным ходом; поворачиваться на лыжах прыжком и переступанием; уметь тормозить на лыжах «плугом»; проходить на лыжах дистанцию 2км; передвигаться на лыжах «змейкой»; выполнять обгон на лыжной трассе; выполнять подъем «полуелочкой» ,«елочкой», «лесенкой», спускаться со склона в низкой стойке; преодолевать полосу препятствий; выполнять опорный прыжок; выполнять волейбольные упражнения, играть в «Пионербол»;	зрения и доказывать собственное мн ен и е; с одействовать сверстникам в достижении цели; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	взрослого; осуществлять итоговый и по шаговый контроль; владеть средствами саморегуляции.
Повышенный уровень	*Рассказывать и выполнять организационно - методические требования, применяемых на уроках физической культуры, выполнять строевые команды, строевые действия в шеренги и колоне; выполнять беговые упражнения с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений, технично выполнять челночный бег выполнять бег на 60м , пробегать1000м. на результат; знать и выполнять тестовые*	*Представлять конкретное содержание и излагать его в устной форме, добывать недостающую информацию с помощью вопросов; с точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; устанавливать рабочие отношения; эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; обеспечивать бесконфликтную совместную работу, слушать и слышать друг друга и*	*Определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности, находить и выделят ь необходимую информацию; осуществлять свою деятельность по образцу и заданном правилу; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции; адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;*

	нормативы; выполнять прыжки с места , в длину и высоту с разбега ; подвижные игры разной функциональной направленности; выполнять метания мяча на дальность и точность; уметь выполнять кувырок назад и вперед; выполнять стойку на лопатках, голове и руках; выполнять акробатические комбинации; выполнять опорный прыжок через козла; уметь подбирать лыжную форму и инвентарь, уметь передвигаться на лыжах попеременным и одновременным двухшажным ходом, попеременным одношажным ходом; выполнять спуски, подъемы, повороты торможения; проходить на лыжах дистанцию 2км; выполнять обгон на лыжной трассе; играть в спортивную игру «Футбол»; выполняя баскетбольные упражнения; выполнять волейбольные упражнения; применять умения и знания из области волейбола на практике, играть в «Пионербол»; проходить станции круговой тренировки; прыгать со скакалкой; преодолевать усложненную полосу препятствий.	*учителя; уметь управлять поведением партнера (контроль, коррекция, умение убеждать); обеспечивать бесконфликтную совместную работу; уметь сотрудничать в ходе групповой работы; обосновывать свою точку зрения и доказывать собственное мнение; содействовать сверстникам в достижении цели; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; уметь находить общее решение практической задачи, уважать иное мнение.*	*контрол ировать свою деятельность по результату; самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, находит ь необходимую информацию; владеть средствами саморегуляции; адекватно оценивать свои действия и действия партнера; уметь проектировать траектории развития через включение в новый вид деятельности и формы сотрудничества; видеть ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществлять итоговый и по шаговый контроль.*

Предметный результат

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Раздел Знания о физической культуре				
Базовый уровень	физическая культура человека и ее элементы;	физические упражнения, их отличие от естественных	функции и взаимодействие основных	история развития в России в 17-19 в. ее роль и

	знать разминку, направленную на развитие координации движений , удерживать дистанцию, темп и ритм; знать и соблюдать личную гигиену и режим дня; различать разные виды спорта; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.	движений; история зарождения древних Олимпийских игр; физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности;закаливающие процедуры, и их роль в физическом развитии человека;соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.	систем органов человека; знать что такое осанка и методы сохранения правильной осанки; гигиена и правила ее с о б л юдения; прием пищи и соблюдения питьевого режима; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.	значение для подготовки солдат русской армии; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз; что такое гимнастика и ее значение в жизни человека; знать правила обгона на лыжах; понятие физическая нагрузка и регулирование физической нагрузки; раскрывать напримерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;
Повышенный уровень	*физические упражнения, их отличие от естественных движений; история зарождения древних Олимпийских игр; физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств; планировать и корректировать режим дня*	*функции и взаимодействие основных систем органов человека; знать что такое осанка и методы сохранения правильной осанки; гигиена и правила ее соблюдения; прием пищи и соблюдения питьевого режима; соблюдать правила*	*объяснять что такое зарядка и физкультминутка; что такое гимнастика и ее значение в жизни человека ; знать правила о б гона на лыжах; история развития в России в 17-19 в. ее роль и значение для подготовки*	*ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на*

с учётом своей учебной и внешкольной деятельности;закаливающие процедуры, и их роль в физическом развитии человека;соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.	поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.	солдат русской армии; понятия физическая нагрузка и регулирование физической нагрузки; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.	свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма; раскрывать напримерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие; ориентироваться в понятии «физическая подготовка»; характеризовать основные физические качества(силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой; организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения_____

				травматизма во время занятий физическими упражнениями;
Раздел Способы физкультурной деятельности				
Базовый уровень	Знать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами; знать упражнения на координацию движений; знать правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря; комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.	знать, что такое частота сердечных сокращений и как ее измерять; знать правила оказания первой помощи при травмах; выполнять комплексы утренней зарядки; выполнять закаливающие процедуры; ведения дневника самонаблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности; самостоятельные подвижные игры;	ведения дневника самонаблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности; правила составления и выполнения утреней гимнастики; освоение комплексов ОРУ для развития основных физических качеств;освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствование двигательных действий игры в футбол.организация и проведения подвижных игр в летнее и зимние время года.	выполнять комплексы физических упражнений по профилактике и коррекции нарушения осанки; выполнять упражнения для определения показателей развития физических качеств; проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам; вести дневник самонаблюдения; оказание доврачебной помощи при царапинах; организовывать и проводить самостоятельные формы занятий на свежем воздухе, на лыжах; закаливающие процедуры по индивидуальным планам;
Повышенный уровень	*знать, что такое частота сердечных сокращений и как ее измерять; правила оказания первой помощи при*	*ведения дневника самонаблюдения за показателями физического развития и физической*	*выполнять комплексы физических упражнений по профилактике и коррекции нарушения*	*вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней*

	травмах; выполнять комплексы утренней зарядки; выполнять закаливающие процедуры; ведения дневника самонаблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности; самостоятельные подвижные игры;	*подготовленности; правила составления и выполнения утреней гимнастики; освоение комплексов ОРУ для развития основных физических качеств; освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствование двигательных действий игры в футбол; организация и проведения подвижных игр в летнее и зимние время года.*	*осанки; выполнять упражнения для определения показателей развития физических качеств; проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам; вести дневник самонаблюдения; оказание доврачебной помощи при царапинах.*	*гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности; целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств; выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах; организовывать и проводить самостоятельные формы занятий на свежем воздухе, на лыжах; закаливающие процедуры по индивидуальным планам.*
Раздел Физическое совершенствование Гимнастика с основами акробатики				
Базовый уровень	Научится строиться в шеренгу и колонну, размыкаться на вытянутые руки в сторону, выполнять	выполнять строевые действия в шеренге и колонне; выполнять акробатические	выполнять строевые упражнения строиться а шеренгу, колонну, перестраиваться в одну,	выполнять организующие строевые команды и приемы; выполнять

	повороты направо, налево, кругом, команды « Равняйсь, смирно», «По порядку рассчитайсь;, « На первый - второй рассчитайсь», « На лево в обход шагом марш», «Бегом марш»; выполнять дыхательные упражнения при выполнении физических упражнений; выполнять различные перекаты, кувырок вперед, мост, стойку на лопатках; правилам выполнения общих и индивидуальных основ личной гигиены; соблюдать технику безопасности при выполнении заданий.	упражнения (кувырки, стойки, перекаты); выполнять упражнения на гимнастической скамейки; выполнять наскок на гимнастического козла; вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической.	две, три шеренги; выполнять разминку в движении и на месте с предметами; выполнять упражнения на внимание и равновесие; выполнять кувырок вперед и назад; выполнять стойку на лопатка, мост без помощи; выполнять вращение обруча; соблюдать технику безопасности при выполнении гимнастических упражнений.	акробатические упражнения; уметь прыгать со скакалкой;выполнять наскок на гимнастического козла ногами; выполнять разминку с различными предметами;выполнять комплексы упражнений направленные на развитие гибкости и координацию движений;уметь отжиматься и подтягиваться; соблюдать технику безопасности при выполнении гимнастических упражнений; вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической.
Повышенный уровень	*выполнять строевые действия в шеренге и колонне; выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты); выполнять упражнения на гимнастической скамейки; выполнять наскок не*	*выполнять строевые упражнения строиться а шеренгу, колонну, перестраиваться в одну, две, три шеренги; выполнять разминку в движении и на месте с предметами; выполнять упражнения на внимание и*	*выполнять организующие строевые команды и приемы; выполнять акробатические упражнения; уметь прыгать со скакалкой;выполнять наскок на*	*выполнять организующие строевые команды и приёмы; выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты); выполнять прыжок через гимнастического козла;*

	гимнастического козла; вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической.	*равновесие; выполнять кувырок вперед и назад; выполнять стойку на лопатках, мост без помощи; выполнять вращение обруча; соблюдать технику безопасности при выполнении гимнастических упражнений.*	*гимнастического козла ногами;выполнять разминку с различными предметами;выполнять комплексы упражнений направленные на развитие гибкости и координацию движений;уметь отжиматься и подтягиваться; соблюдать технику безопасности при выполнении гимнастических упражнений;вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической.*	*сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации; выполнять тестовые нормативы по гимнастики; выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки; выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.*
Раздел Легкая атлетика				
	научится способам и особенностям движений и передвижений человека; выполнять дыхательные упражнения при выполнении физических упражнений; выполнения легкоатлетических упражнений; выполнять беговые упражнения с высоким подниманием бедра, с	выполнять технику высокого старта; пробегать на скорость 30м; выполнять челночный бег; выполнять прыжок в длину с места и с разбега выполнять прыжок в высоту с прямого разбега; метать мяч на дальность и на точность; броски набивного мяча от груди, снизу и из-за головы;	выполнять технику высокого старта, стартового разгона и финиширования; пробегать 30м на время; выполнять челночный бег на время; побегать 1км; техника прыжка в высоту с прямого разбега; выполнять прыжок в длину с места и с разбега;	техника бега на 30-60м на время; техника челночного бега; техника метания мяча на дальность; прыжок с разбега на результат; броски набивного мяча (1кг) на дальность способом «снизу», « от груди», « из-за головы», правой и левой рукой;

	изменением направления и скорости; выполнять челночный бег; метать мяч на дальность и на точность; соблюдать технику безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений.	побегать 1км; соблюдать технику безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений.	проходить полосу препятствий; броски набивного мяча (1кг) на дальность способом «снизу», « от груди», « из-за головы», правой и левой рукой; соблюдать технику безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений.	передавать эстафетную палочку; пробегать 1000м; соблюдать технику безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений.
Повышенный уровень	*выполнять технику высокого старта; пробегать на скорость 30м; выполнять прыжок в длину с места и с разбега; выполнять челночный бег; выполнять прыжок в высоту с прямого разбега; метать мяч на дальность и на точность;* *броски набивного мяча от груди, снизу и из-за головы; побегать 1км;* *соблюдать технику безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений.*	*выполнять технику высокого старта, стартового разгона и финиширования; пробегать 30м на время; выполнять челночный бег на время; побегать 1км; техника прыжка в высоту с прямого разбега; выполнять прыжок в длину с места и с разбега; проходить полосу препятствий;* *броски набивного мяча (1кг) на дальность способом «снизу», « от груди», « из- за головы», правой и левой рукой;* *соблюдать технику безопасности при*	*техника бега на 30-60м на время;* *техника челночного бега; техника метания мяча на дальность; прыжок с разбега на результат;* *броски набивного мяча (1кг) на дальность способом «снизу», « от груди», « из-за головы», правой и левой рукой; передавать эстафетную палочку; пробегать 1000м; соблюдать технику безопасности при выполнении легкоатлетических упражнений.*	*техника бега на 30-60м на время;* *техника челночного бега на время;* *техника метания мяча на результат;* *техника передачи эстафетной палочки; бег 1км на результат; вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, контролировать режимы нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений; соблюдать технику безопасности при*

		выполнении легкоатлетических упражнений.		*выполнении легкоатлетических упражнений.*
Раздел Лыжные гонки				
Базовый уровень	научится переносить лыжи по команде « На плечо», « Под рукой»; выполнять ступающий и скользящий шаг с палками и без них ; выполнять дыхательные упражнения при выполнении передвижений на лыжах; подъем на склон « полуелочкой» с палками и без них; выполнять спуск в основной стойке; торможение падением; кататься на лыжах змейкой; правилам выполнения общих и индивидуальных основ личной гигиены при занятиях на улице с использованием закаливающих процедур; соблюдать технику безопасности при занятиях лыжной подготовкой.	терминологии разучиваемых упражнений их функционального смысла и направленности; свободно передвигаться на лыжах ступающий и скользящий шаг с палками и без них ; выполнять повороты переступанием на лыжах с палками и без них; уметь обгонять друг друга; уметь тормозить падением; подъем на склон « полуелочкой», « елочкой» с палками и без них, а также спускаться в основной стойке; проходить дистанцию 1.5км; уметь играть в подвижную игру «Накаты»; соблюдать технику безопасности при занятиях лыжной подготовкой.	выполнять попеременный и одновременный двухшажных ход; выполнять повороты на лыжах переступанием и прыжком; проходить на лыжах дистанцию 1,5 км; выполнять подъем « полуелочкой», « елочкой», « лесенкой»; выполнять спуски в основной и низкой стойке; передвигаться и спускаться со склона на лыжах змейкой; соблюдать технику безопасности при занятиях лыжной подготовкой.	техника выполнения попеременного и одновременного двухшажного хода; выполнять попеременный и одновременный одношажныход; техника выполнения пов о р ота на лыжах переступанием и прыжком; техника выполнения подъема « полуелочкой», « елочкой», « лесенкой»; техника спуска со склона; проходить на лыжах дистанцию 2 км; играть в подвижные игры на лыжах «Накаты» и « Подними предмет»; соблюдать технику безопасности при занятиях лыжной подготовкой.
Повышенный уровень	*терминологии разучиваемых упражнений их функционального смысла и направленности; свободно передвигаться на*	*выполнять попеременный и одновременный двухшажных ход; выполнять повороты на лыжах переступанием и*	*техника выполнения попеременного и одновременного двухшажного хода; выполнять*	*организовывать и проводить самостоятельные формы занятий на свежем воздухе, на лыжах;*

	лыжах ступающий и скользящий шаг с палками и без них ; *выполнять повороты переступанием на лыжах с палками и без них; уметь обгонять друг друга; уметь тормозить падением;* *подъем на склон « полуелочкой», « елочкой» с палками и без них, а также спускаться в основной стойке;* *проходить дистанцию 1.5 км;* *уметь играть в подвижную игру «Накаты»; соблюдать технику безопасности при занятиях лыжной подготовкой.*	*прыжком;* *проходить на лыжах дистанцию 1,5км; выполнять подъем « полуелочкой», « елочкой», « лесенкой»;* *выполнять спуски в основной и низкой стойке;* *передвигаться и спускаться со склона на лыжах змейкой;* *соблюдать технику безопасности при занятиях лыжной подготовкой.*	*попеременный и одновременный одношажныход; техника выполнения поворота на лыжах переступанием и прыжком;* *техника выполнения подъема « полуелочкой», « елочкой», « лесенкой»;* *техника спуска со склона;* *проходить на лыжах дистанцию 2 км; играть в подвижные игры на лыжах «Накаты» и « Подними предмет»;* *соблюдать технику безопасности при занятиях лыжной подготовкой.*	*закаливающие процедуры по индивидуальным планам;* *уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культуры;* *техника выполнения попеременного и одновременного одношажного ход;* *проходить на лыжах дистанцию 2 км; играть в подвижные игры на лыжах «Накаты» и « Подними предмет»; выполнять тестовые нормативы по лыжной подготовки;* *соблюдать технику безопасности при занятиях лыжной подготовкой.*
Раздел Подвижные и спортивные игры				
Базовый уровень	значение подвижных игр для укрепления здоровья человека; знать правила русских народных игр их стихотворное сопровождение; уметь играть командные	уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе игры ; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность с	взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе игры ; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность с	взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе игры ; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность с

	подвижные игры; уметь выбирать из множества игр, во что играть и что выбрать; уметь играть в разные подвижные игры; выполнять упражнения с мячами в эстафете; выполнять ведение мяча правой и левой рукой; иметь представления о технике бросков и ловли мяча в парах; соблюдать технику безопасности при занятиях подвижными и спортивными играми.	помощью подвижных игр; уметь играть в различные подвижные игры; владеть техникой броска и ловли мяча в парах; иметь углубленные представления о технике ведения мяча и эстафетах; иметь представления о технике броска мяча в кольцо «сверху» и «снизу»; иметь представления о бросках через волейбольную сетку; соблюдать технику безопасности при занятиях подвижными и спортивными играми.	помощью подвижных игр; уметь выполнять разминку с помощью подвижных игр; иметь представления о том что такое пас о его значении в спортивных играх с мячом; иметь углубленные представления о вариантах эстафетах с мячом; техника броска через волейбольную сетку; иметь представления о подвижной игре « Пионербол»; соблюдать технику безопасности при занятиях подвижными и спортивными играми.	помощью подвижных игр; выполнять технику паса в футболе; владеть техникой броска мяча в парах на точность; техника ведения мяча различными способами; иметь представления о технике подачи мяча ударом снизу; знать и играть в «Пионербол»; техника броска мяча в кольцо «сверху» и «снизу»; техника ведения мяча правой и левой рукой; соблюдать технику безопасности при занятиях подвижными и спортивными играми.
Повышенный уровень	*уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе игры ; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность с помощью подвижных игр; уметь играть в различные подвижные игры; владеть техникой броска и*	*взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе игры ; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность с помощью подвижных игр; уметь выполнять разминку с помощью подвижных игр; иметь представления о*	*взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе игры ; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность с помощью подвижных игр; выполнять технику паса в футболе; владеть техникой броска*	*взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе игры ; владеть умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность с помощью подвижных игр; техника выполнения паса ногами и руками; техника приема мяча*

ловли мяча в парах; иметь углубленные представления о технике ведения мяча и эстафетах; иметь представления о технике броска мяча в кольцо «сверху» и «снизу»; иметь представления о бросках через волейбольную сетку; бросках через волейбольную сетку; соблюдать технику безопасности при занятиях подвижными играми.	том что такое пас о его значении в спортивных играх с мячом; иметь углубленные представления о вариантах эстафетах с мячом; техника броска через волейбольную сетку; иметь представления о подвижной игре « Пионербол»; соблюдать технику безопасности при занятиях подвижными и спортивными играми.	мяча в парах на точность; техника ведения мяча различными способами; иметь представления о технике подачи мяча ударом снизу; знать и играть в «Пионербол»; техника броска мяча в кольцо «сверху» и «снизу»; техника ведения мяча правой и левой рукой; соблюдать технику безопасности при занятиях подвижными и спортивными играми ____	снизу и сверху; уметь бросать мяч в баскетбольное кольцо различными способами; ведения мяча ногами и руками; уметь играть в различные подвижные игры; выполнять тестовые нормативы по спортивным играм; соблюдать технику безопасности при занятиях подвижными и спортивными играми.

VI. Содержание учебного предмета, курса

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением$_{y}$ с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию..

На материале спортивных игр.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола. Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Уровень физической подготовленности

1класс						
Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Бег 30 м с высокого старта	5,6	7,3 - 6,2	7,5 и более	5,8	7,5 - 6,4	7,6 и более
Челночный бег 3-10м,с	9,9	10,8 - 10,3	11,2 и более	10,2	11,3-10,6	11,7 и более
Прыжок в длину с места, см	155	115 - 135	100 и менее	150	110 - 135	85 и менее
Наклон вперед, из положения сидя, см	9и более	3 - 5	1	12,5и более	6 - 9	2 и менее
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	4 и более	2 - 3	1	12 и более	4 - 8	2 и менее
2класс						
Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Бег 30 м с высокого старта	5,4	7,0 - 6,0	7,1 и более	5,6	7,2 - 6,2	7,3 и более
Челночный бег 3-10м,с	9,1	10,0 - 9,5	10,4 и более	9,7	10,7 - 10,1	11,2 и более
Прыжок в длину с места, см	165	125 - 145	110 и менее	155	125 - 140	90 и менее
Наклон вперед, из положения сидя, см	7,5и более	3 - 5	1	11,5и более	5 -8	2 и менее
Подтягивание на низкой перекладине	4 и более	2 - 3	1	14 и более	4 - 8	3 и менее

из виса лежа, кол-во раз						
Бег 1000м	Выполняется без учета времени.					
3 класс						
Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Бег 30 м с высокого старта	5,1	6,7 - 5,7	6,8 и более	5,3	6,9 - 6,0	7,0 и более
Челночный бег 3-10м,с	8,8	9,9 - 9,3	10,2 и более	9,3	10,3 - 9,7	10,8 и более
Прыжок в длину с места, см	175	130 - 150	120 и менее	160	135 - 150	110 и менее
Наклон вперед, из положения сидя, см	7,5и более	3 - 5	1	13,0 и более	6 - 9	2 и менее
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	5 и более	3 - 4	1	16 и более	7 - 11	3 и менее
Бег 1000м	5. 30с и меньше	5. 31с -б.мин	6. 1с и больше	6.30с и меньше	6. 31с - 7мин	7мин 1с и больше
4 класс						
Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Бег 30 м с высокого старта	5,1	6,5 - 5,6	6,6 и более	5,2	6,5 - 5,6	6,6 и более
Челночный бег 3-10м,с	8,6	9,5 - 9,0	9,9 и более	9,1	10,0 - 9,5	10,4 и более
Прыжок в длину с места, см	185	140 - 160	130 и менее	170	140 - 155	120 и менее
Наклон вперед, из положения сидя, см	8,5и более	4 - 6	2	14,0и более	7 - 10	3 и менее
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	5 и более	3 - 4	1	18 и более	8 - 13	4 и менее
Бег 1000м	5мин и	5. 1с - 5.30с	5мин 31с и	5мин 30 с и	5.3 1с - 6мин	6мин 1с и

	меньше		больше	меньше		больше

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1класс		
№ п/п	Раздел Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Знания о физической культуре		
1.	О рганизационно-методические указания.	Строиться в шеренгу и колонну, знакомиться с организационно-методическими требованиями; разучивать подвижную игру «Ловишка».
Легкая атлетика		
2.	Тестирование бега на 30м с высокого старта.	Повторять построение в шеренгу и колонну. Разучивать повороты направо и налево на месте. Разучивать разминки в движении. Выполнять бег на 30 м с высокого старта. Повторять подвижную игру «Ловишка»
3.	Техника челночного бега.	Повторять строевые упражнения; проводить разминки в движении; знакомиться с тех-никой челночного бега; разучивать подвижную игру «Прерванные пятнашки»
4.	Тестирование челночного бега 3*10м	Знакомиться с понятием «дистанция». Разучивать разминки на месте. Выполнять челночный бег 3 х 10 м с высокого старта. Повторять подвижную игру «Прерванные пятнашки»
Знания о физической культуре		
5.	В озникновение физической культуры.	Повторять понятия «дистанция». Знакомиться с тем, как возникли физическая культура и спорт. Разучивать разминки в движении и подвижной игры «Гуси-лебеди»
Легкая атлетика		
6.	Тестирование метания мешочка на дальность	Повторять повороты направо-налево. Разучивать разминки, направленные на развитие координации движений. Проводить тестирования метания мешочка на дальность. Повторять подвижной игры «Гуси-лебеди»
Подвижные игры		
7.	Русская народная подвижная игра «Горелка»	Знакомиться с размыканием на руки в стороны. Разучивать разминки, направленные на развитие координации движений. Знакомиться с правилами игры «Горелки». Разучивать упражнения на развитие внимания и равновесия
Знания о физической культуре		
8.	О лимпийские игры	Узнать об Олимпийских играх, олимпийских символах и традициях. Разучивать разминки с мешочками. Знакомиться с техникой метания мешочка на дальность, с правилами игры «Колдунчики»
9.	Что такое физическая культура?	Знакомиться с понятием «физическая культура». Повторять разминку с мешочками.

		Закреплять технику метания мешочка на дальность. Повторять правила подвижной игры «Колдунчики»
10.	Знакомство с темпом и ритмом.	Знакомиться с понятиями «темп» и «ритм». Разучивание разминки в кругу, подвижных игр «Салки» и «Мышеловка»
Подвижные игры		
11.	Подвижная игра «Мышеловка»	Повторять понятий «темп» и «ритм». Проводить разминки в движении. Повторять подвижных игр «Салки» и «Мышеловка». Знакомиться с усложненными вариантами «Мышеловки»
Знания о физической культуре		
12.	Личная гигиена человека	Знакомиться с понятием «гигиена». Проведение разминки в движении. Разучивать подвижную игру «Салки с домиками». Знакомиться с техникой высокого старта и командами «на старт», «внимание», «марш»
Легкая атлетика		
13.	Тестирование метания малого мяча на точность.	Разучивать разминку с малыми мячами. Выполнить тестирование метания малого мяча на точность. Разучивать подвижную игру «Два Мороза»
Г имнастика с элементами акробатики		
14.	Тестирование наклона вперед из положения стоя	Разучивать разминку, направленную на развитие гибкости. Выполнить тестирование наклона вперед из положения стоя. Повторять подвижной игры «Два Мороза». Выполнять упражнения на запоминание временного отрезка
15.	Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30с	Проводить разминку, направленную на развитие гибкости, выполнить тестирование подъема туловища за 30 с. Разучивать подвижную игру «Волк во рву». Выполнять упражнения на запоминание временного отрезка
Легкая атлетика		
16.	Тестирование прыжка в длину с места	Проводить разминку, направленную на развитие координации движений, выполнить тестирование прыжка в длину с места. Повторить подвижную игру «Волк во рву»
Г имнастика с элементами акробатики		
17.	Тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа	Проводить разминку у гимнастической стенки, тестирования виса на время. Повторять подвижную игру «Охотник и зайцы»
18.	Тестирование виса на время	
19.	Стихотворное сопровождение на уроках	Проводить разминку со стихотворным сопровождением. Разучивать подвижные игры «Кто быстрее схватит» и «Совушка»
20.	Стихотворное сопровождение как элемент развития координации движений	Проводить разминку со стихотворным сопровождением. Повторять подвижные игры «Кто быстрее схватит» и «Совушка»
Подвижные игры		

21.	Ловля и броски мяча в парах	Разучивать разминку с мячами, упражнения с мячом в парах, подвижную игру «Осада города»
22.	Подвижная игра «Осада города»	Повторять разминку с мячами. Проводить упражнения с мячом в парах. Повторять подвижную игру «Осада города»
23.	Индивидуальная работа с мячом	Разучивать разминку с мячами. Проводить упражнения с мячом: ведение мяча, броски, ловля. Повторять подвижную игру «Осада города»
24.	Школа укрощения мяча	Повторять разминку с мячами. Проводить упражнения с мячом: ведение мяча, броски, ловля. Разучивать подвижную игру «Вышибалы»
25.	Подвижная игра «Ночная охота»	Разучивать новую разминку с мячами. Проводить упражнения с мячом: ведение мяча, броски, ловля, перебрасывание. Разучивать подвижную игру «Ночная охота»
26.	Глаза закрывай - упражненье начинай	Разучивать разминку с закрытыми глазами. Проводить упражнения с мячом: ведение мяча, броски, ловля, перебрасывание. Повторять подвижную игру «Ночная охота»
27.	Подвижные игры	Повторять разминку с закрытыми глазами. Проводить две—четыре игры по желанию учеников. Подводить итоги четверти
Г имнастика с элементами акробатики		
28.	В ыполнение перекатов	Разучивать разминку на матах, технику выполнения группировки, перекатов, подвижной игры «Удочка»
29.	Разновидности перекатов	Повторять разминку на матах, технику выполнения группировки. Разучивать и повторять перекаты. Повторять подвижную игру «Удочка»
30.	Техника выполнения кувырка вперед	Проводить разминку на матах. Повторять перекаты. Разучивать технику выполнения кувырка вперед. Повторять подвижную игру «Удочка»
31.	Кувырок вперед	Познакомить с понятием осанки. Проводить разминку на матах. Повторять перекаты, технику выполнения кувырка вперед. Разучивать подвижную игру «Успей убрать»
32.	Стока на лопатках	Повторять понятие «осанка». Проводить разминку на сохранение правильной осанки. Совершенствовать технику выполнения кувырка вперед. Разучивать стойку на лопатках и «моста», подвижную игру «Волшебные елочки»
33.	Стойка на лопатках, «мост» - совершенствование	Проводить разминку на сохранение правильной осанки. Совершенствовать технику выполнения кувырка вперед. Повторять стойку на лопатках и «моста», подвижную игру «Волшебные елочки»
34.	С тойка на голове	Разучивать разминку на матах с резиновыми кольцами. Совершенствовать технику выполнения кувырка вперед. Разучивать технику выполнения стойки на голове. Проводить игры и упражнения на матах
35.	Лазанье по гимнастической скамейке	Проводить разминку на матах с резиновыми кольцами. Повторять технику выполнения стойки на голове. Проводить лазанья по гимнастической стенке, игровые упражнения на

		матах
36.	Перелезание на гимнастической стенке	Проводить разминку с гимнастическими палками. Повторять технику выполнения стойки на голове и кувырка вперед. Проводить лазанья и перелезания на гимнастической стенке, игровые упражнения на матах
37.	В исы на перекладине	Проводить разминку с гимнастическими палками, лазанья и перелезания на гимнастической стенке. Разучивать различные висы на перекладине. Проводить подвижную игру «Удочка»
38.	Круговая тренировка	Проводить разминку с гимнастическими палками, лазанья и перелезания на гимнастической стенке, кувырки вперед, перекаты, висы, стойки на голове, игровые упражнения на внимание
39.	Прыжки скакалкой	Проводить разминку со скакалкой. Разучивать прыжки со скакалкой и в скакалку. Проводить подвижную игру «Шмель»
40.	Прыжки в скакалку	Проводить разминку со скакалкой. Повторять прыжки со скакалкой и в скакалку. Проводить подвижную игру «Шмель»
41.	Круговая тренировка	Проводить разминку со скакалкой, круговую тренировку. Разучивать подвижную игру «Береги предмет»
42.	В ис углом и вис согнувшись на гимнастических кольцах	Проводить разминку со скакалкой. Разучивать вис углом и вис согнувшись на гимнастических кольцах. Повторять подвижную игру «Волк во рву»
43.	В ис прогнувшись на гимнастических кольцах	Проводить разминку с резиновыми кольцами. Повторять вис углом и вис согнувшись на гимнастических кольцах. Разучивать вис прогнувшись на гимнастических кольцах. Повторять подвижную игру «Волк во рву»
44.	Переворот назад и вперед на гимнастических кольцах	Проводить разминку с резиновыми кольцами. Повторять вис углом, вис согнувшись, вис прогнувшись на гимнастических кольцах. Разучивать переворот назад и вперед на гимнастических кольцах, подвижную игру «Попрыгунчики -воробушки»
45.	В ращение обруча	Проводить разминку с обручами. Повторять вис углом, вис согнувшись, вис прогнувшись, перевороты вперед и назад на гимнастических кольцах. Разучивать вращения обруча. Повторять подвижную игру «Попрыгунчики-воробушки»
46.	О бруч - учимся им управлять	Проводить разминку с обручами. Совершенствовать технику выполнения виса углом, виса согнувшись, виса прогнувшись, переворотов вперед и назад на гимнастических кольцах. Повторять вращения обруча, подвижную игру «Попрыгунчики-воробушки»
47.	Круговая тренировка	Проводить разминку с массажными мячами, круговую тренировку, подвижные игры по желанию учеников
48.	Круговая тренировка. Подвижные игры	Проводить разминку с массажными мячами, круговую тренировку, подвижные игры по желанию

Лыжная подготовка		
49.	Организационно-методические требования на уроках, посвященных лыжной подготовке. Ступающий шаг на лыжах без палок	Вспомнить организационно-методические требования на лыжной подготовке. Выполнять ступающий шаг
50.	С кользящий шаг на лыжах без палок	Разучивать переноски лыж под рукой. Повторять технику ступающего шага. Разучивать скользящий шаг на лыжах без палок
51.	Повороты переступанием на лыжах без палок	Повторять перенос лыж под рукой, технику ступающего шага и скользящего шага. Разучивать поворот переступанием на лыжах без палок
52.	Ступающий шаг на лыжах с палками	Разучивать перенос лыж с палками под рукой. Повторять технику ступающего и скользящего шага на лыжах без палок, поворот переступанием на лыжах без палок. Разучивать ступающий шаг на лыжах с палками
53.	С кользящий шаг на лыжах с палками	Повторять технику ступающего и скользящего шага без палок. Разучивать скользящий шаг на лыжах с палками
54.	Поворот переступанием на лыжах с палками	Повторять технику ступающего и скользящего шага без палок и с палками. Разучивать технику поворота переступанием на лыжах с палками
55.	П одъем и спуск под уклон на лыжах без палок	Повторять технику ступающего и скользящего шага без палок и с палками. Разучивать технику подъема «полуелочкой» на склон и спуска со склона в основной стойке на лыжах без палок
56.	П одъем и спуск под уклон на лыжах без палок. Торможение падением.	Повторять технику ступающего и скользящего шага с лыжными палками. Разучивать технику подъема «полуелочкой» на склон и спуска со склона в основной стойке на лыжах с лыжными палками. Разучивать технику торможения падением
57.	Прохождение дистанции 1 км на лыжах	Совершенствовать технику скользящего шага с лыжными палками. Повторять технику подъема «полуелочкой» на склон и спуска со склона в основной стойке на лыжах с лыжными палками. Проверить себя на выносливость при прохождении дистанции 1 км
58.	С кользящий шаг на лыжах змейкой	Разучивать передвижение скользящим шагом на лыжах с палками «змейкой». Знакомиться с биатлоном
59.	Прохождение дистанции 1,5 км на лыжах	Проверить себя на выносливость при прохождении дистанции 1,5 км
60.	О бобщающее занятие по лыжной подготовке	Повторять различные шаги на лыжах как с палками, так и без них. Повторять подъем и спуск на лыжах. Совершенствовать технику торможения падением
Г имнастика с элементами акробатики		
61.	Лазанье по канату	Разучивать разминку с гимнастическими палками. Проводить лазанье по канату. Разучивать подвижную игру «Белки в лесу»
62.	Подвижная игра «Белочка-защитница»	Повторять разминку с гимнастическими палками. Проводить лазанья по канату. Разучивать подвижную игру «Белочка-защитница»

Г имнастика с элементами акробатики		
63.	Прохождение полосы препятствий	Разучивать разминку на гимнастических скамейках. Преодолевать полосу препятствий. Повторять подвижную игру «Белочка-защитница»
64.	Прохождение усложненной полосы препятствий	Повторять разминку на гимнастических скамейках. Преодолевать усложненную полосу препятствий. Повторять подвижную игру «Белочка-защитница»
Легкая атлетика		
65.	Техника прыжка в высоту с прямого разбега	Разучивать разминку на гимнастических скамейках, технику прыжка в высоту с прямого разбега, подвижную игру «Бегуны и прыгуны»
66.	Прыжок в высоту с прямого разбега	Повторять разминку на гимнастических скамейках. Совершенствовать технику прыжка в высоту с прямого разбега. Повторять подвижную игру «Бегуны и прыгуны»
67.	Прыжок в высоту спиной вперед	Проводить разминку со стихотворным сопровождением. Разучивать технику прыжка в высоту спиной вперед, подвижную игру «Г рибы-шалуны»
68.	Прыжки в высоту	Проводить разминку со стихотворным сопровождением. Совершенствовать технику прыжков в высоту спиной вперед и с прямого разбега. Повторять подвижную игру «Грибы-шалуны»
Подвижные игры		
69.	Броски и ловля мяча в парах	Проводить разминку с мячом. Разучивать различные варианты бросков и ловли мяча, подвижную игру «Котел»
70.	Броски и ловля мяча в парах. Подвижная игра «Котел»	Проводить разминку с мячом. Повторять различные варианты бросков и ловли мяча, подвижную игру «Котел»
71.	В едение мяча	Проводить разминку с мячом. Выполнять различные варианты бросков и ловли мяча. Разучивать технику ведения мяча правой и левой рукой. Разучивать подвижную игру «Охотники и утки»
72.	В едение мяча в движении	Проводить разминку с мячом. Разучивать технику ведения мяча правой и левой рукой в движении. Знакомиться с эстафетами
73.	Э стафеты с мячом	Разучивать разминку с мячом. Совершенствовать технику ведения мяча правой и левой рукой в движении. Проводить эстафету с мячом
74.	Подвижные игры с мячом	
75.	Подвижные игры	
Подвижные игры		
76.	Броски мяча через волейбольную сетку	Выполнять разминку в парах, броски через волейбольную сетку; играть в подвижную игру «Забросай противника мячами»
77.	Точность бросков мяча через волейбольную сетку	
78.	Подвижная игра «Вышибалы через сетку»	Выполнять разминку с мячами в движении по кругу, броски через волейбольную сетку; играть в подвижную игру «Вышибалы через сетку»
79.	Броски мяча через волейбольную сетку с дальних	Выполнять разминку с мячами в движении по кругу, броски через волейбольную сетку;

	дистанций	играть в подвижную игру «Вышибалы через сетку»
Легкая атлетика		
80.	Бросок набивного мяча от груди	Выполнять разминку с набивными мячами, броски набивного мяча от груди; играть в подвижную игру «Вышибалы через сетку»
81.	Бросок набивного мяча снизу	Выполнять разминку с набивными мячами, броски набивного мяча от груди; играть в подвижную игру «Вышибалы через сетку»
Подвижные игры		
82.	П одвижная игра «Точно в цель»	Выполнять разминку с малыми мячами, броски набивного мяча от груди и снизу; играть в подвижную игру «Точно в цель»
Г имнастика с элементами акробатики		
83.	Тестирование виса на время	Выполнять разминку с малыми мячами, броски набивного мяча от груди и снизу; играть в подвижную игру «Точно в цель»
84.	Тестирование наклона вперед из положения стоя	Выполнять разминку, направленную на развитие гибкости, сдавать тестирование наклона вперед из положения стоя, играть и подвижную игру «Собачки»
Легкая атлетика		
85.	Тестирование прыжка в длину с места	Выполнять разминку, направленную на развитие гибкости, сдавать тестирование наклона вперед из положения стоя, играть и подвижную игру «Собачки»
Г имнастика с элементами акробатики		
86.	Тестирование подтягивания на низкой перекладине	Выполнять разминку в движении, сдавать тестирование подтягивания на низкой перекладине, играть в подвижную игру «Лес, болото, озеро»
87.	Тестирование подъема туловища за 30с	Выполнять разминку в движении, сдавать тестирование подъема туловища за 30 с, играть в подвижную игру «Лес, болото, озеро»
Легкая атлетика		
88.	Техника метания на точность	Выполнять разминку с мешочками, метание различных предметов на точность, играть в подвижную игру «Ловишка с мешочком на голове»
89.	Тестирование метания малого мяча на точность	Выполнять разминку с мешочками, сдавать тестирование метания малого мяча на точность, играть в подвижную игру «Ловишка с мешочком на голове»
Подвижные игры		
90.	Подвижные игры для зала	Выполнять разминку с игровым упражнением «Запрещенное движение», выбирать подвижные игры для зала.
Легкая атлетика		
91.	Беговые упражнения	Выполнять разминку в движении и беговые упражнения, играть в подвижную игру «Колдунчики»
92.	Тестирование бега на 30м с высокого старта	Выполнять разминку в движении, сдавать тестирование бега на 30 м, играть в по-

		движную игру «Хвостики»
93.	Тестирование челночного бега 3*10м	Проведение разминки в движении, тестирования челночного бега 3 х 10 м. Разучивание подвижной игры «Бросай далеко, собирай быстрее»
94.	Тестирование метания мешочка на дальность	Выполнять разминку, направленную на развитие координации движений, сдавать тестирование метания мешочка на дальность, играть в подвижную игру «Бросай далеко, собирай быстрее»
Подвижные игры		
95.	К омандная подвижная игра «Хвостики»	Выполнять разминку, направленную на развитие координации движений, играть в подвижные игры «Хвостики» и «Совушка»
96.	Русская народная подвижная игра «Горелки»	Выполнять разминку, направленную на развитие координации движений, играть в подвижные игры «Горелки» и «Игра в птиц»
97.	К омандные подвижные игры	Выполнять разминку в движении, играть в подвижные игры «Хвостики» и «День и ночь»
98.	Подвижные игры с мячом	Выполнять разминку в движении, играть в подвижные игры «Ловишка», «Вышибалы», «Игра в птиц с мячом»
99.	Подвижные игры	Проводить разминку в виде подвижной игры «Салки», 3—4 подвижные игры по желанию учеников. Подводить итоги учебного года

2 класс		
№ п/п	Раздел Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Основы знаний о физической культуре, способы физкультурной деятельности		
1	О рганизационно-методические указания.	Знакомиться с понятиями «шеренга» и «колонна», организационно-методические указания, выполнять подвижные игры «Ловишка» и «Салки с домиками»
2.	Тестирование бега на 30 м с высокого старта	Выполнять беговую разминку, тестирование бега на 30 м с высокого старта, подвижные игры «Ловишка» и «Салки — дай руку»
3.	Техника челночного бега	Выполнять разминку в движении, технике челночного бега, подвижные игры «Прерванные пятнашки», «Салки — дай руку»
4.	Тестирование челночного бега 3 х 10 м	Выполнять разминку в движении, тестирование челночного бега 3 х 10 м с высокого старта, повторять подвижную игру «Колдунчики»
5.	Техника метания мешочка на дальность	Разучивать разминку с мешочками, повторять технику метания мешочка на дальность, повторять подвижные игры «Бросай далеко, собирай быстрее», «Колдунчики»
6.	Тестирование метания мешочка на дальность	Повторять разминку с мешочками, тестирование метания мешочка на дальность, проводить подвижную игру «Хвостики»

7.	Упражнения на координацию движений	Разучивать разминку, направленную на развитие координации движений, разучивать метание гимнастической палки ногой, проводить подвижную игру «Командные хвостики»
8.	Ф изические качества	Повторять разминку, направленную на развитие координации движений, знакомиться с понятиями, обозначающими физические качества, повторять метание гимнастической палки ногой, проводить подвижную игру «Командные хвостики»
9.	Техника прыжка в длину с разбега	Разучивать разминку в движении, повторять понятия, обозначающие физические качества, разучивание техники прыжка в длину с разбега, разучивать подвижную игру «Флаг на
10.	Прыжок в длину с разбега	Проводить разминку в движении, повторять технику прыжка в длину с разбега, повторять подвижную игру «Флаг на башне»
11.	Прыжок в длину с разбега на результат	Разучивать разминку в движении, выполнять прыжок в длину с разбега на результат, проводить подвижные игры «Салки» и «Флаг на башне»
12.	П одвижные игры	Повторять разминку в движении, совершенствовать технику прыжка в длину с разбега на результат, проводить подвижные игры по желанию учеников.
13.	Тестирование метания малого мяча на точность	Разучивать разминку с малыми мячами, тестировать метание малого мяча на точность, разучивать подвижную игру «Бездомный заяц»
14.	Тестирование Наклона вперед из положения стоя	Разучивать разминку, направленную на развитие гибкости, тестировать наклон вперед из положения стоя, повторять подвижную игру «Бездомный заяц»
15.	Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с	Повторять разминку, направленную на развитие гибкости, тестирование подъема туловища за 30 с, проводить подвижную игру «Вышибалы»
16.	Тестирование прыжка в длину с места	Повторять разминку, направленную на развитие координации движений, тестирование прыжка в длину с места, проводить подвижную игру«Волк во рву»
17.	Тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись	Повторять разминку, направленную на развитие координации движений, тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись, проводить подвижную игру«Вышибалы»
18.	Тестирование виса на время	Разучивать разминку у гимнастической стенки, тестирование виса на время, разучивать подвижную игру «Ловля обезьян»
19.	Подвижная игра «Кот и мыши»	Проводить разминку у гимнастической стенки, разучивать упражнения в подлезании, разучивать подвижную игру «Кот и мыши»
20.	Режим дня	Знакомиться режимом дня, проводить разминку с малыми мячами, упражнения в подлезании, подвижную игру «Коти мыши»

21.	Ловля и броски малого мяча в парах	Повторять разминку с малыми мячами, разучивать броски и ловлю малого мяча в парах, разучивать подвижную игру «Салки с резиновыми кружочками»
22.	Подвижная игра «Осада города»	Разучивать разминку с мячами в парах, совершенствовать технику ловли и бросков мяча в парах, проводить подвижную игру «Осада города»
23.	Броски и ловля мяча в парах	Повторять разминку с мячами в парах, совершенствовать технику ловли и бросков мяча в парах, проводить подвижную игру «Осада города»
24.	Частота сердечных сокращений, способы ее измерения	Знакомиться со способами измерения частоты сердечных сокращений, разучивать разминку с мячами, совершенствовать технику ведения мяча, разучивать подвижную игру «Салки с резиновыми кольцами»
25.	Ведение мяча	Повторять разминку с мячами, совершенствовать технику ведения мяча, проводить подвижную игру «Ночная охота»
26.	Упражнения с мячом	Знакомиться с дневником самоконтроля, разучивать разминку с мячами в движении, выполнять упражнения с мячом, повторять подвижную игру «Ночная охота»
27.	Подвижные игры	Повторять разминку с мячами в движении, повторять упражнения с мячом, проводить 1—2 подвижные игры по желанию учеников
28.	Кувырок вперед	Разучивать разминку на матах, повторять технику выполнения кувырка вперед, проводить подвижную игру «Удочка»
29.	Кувырок вперед с трех шагов	Повторять разминку на матах, совершенствовать технику выполнения кувырка вперед, выполнять кувырок вперед и кувырок вперед с трех шагов, играть в подвижную игру
30.	Кувырок вперед с разбега	Разучивать разминку на матах с мячами, совершенствовать технику выполнения кувырка вперед, выполнять кувырок вперед, кувырок вперед с трех шагов и кувырок вперед с
31.	У сложненные варианты выполнения кувырка вперед	Повторять разминки на матах с мячами, повторять технику выполнения кувырка вперед как с места, так и с разбега, разучивать усложненные варианты выполнения кувырка
32.	Стойка на лопатках, мост	Разучивать разминки, направленной на сохранение правильной осанки, повторять технику выполнения стойки на лопатках и моста, повторять усложненные варианты выполнения кувырка вперед, проведить подвижную игру «Волшебные елочки»
33.	Круговая тренировка	Повторять разминки, направленные на сохранение правильной осанки, проводить круговую тренировку, проводить подвижную игру «Волшебные елочки»
34.	Стойка на голове	Разучивать разминки с гимнастической палкой, знакомиться с первой помощью при травмах, повторять технику выполнения стойки на голове, проводить упражнения на
35.	Л азанье и перелезание по гимнастической стенке	Повторять разминку с гимнастическими палками, контрольная проверка знаний о первой помощи при травмах, проводить лазанья и перелезания по гимнастической стенке, совершенствовать технику выполнения стойки на голове, проводить подвижную игру
36.	Различные виды перелезаний	Разучивать разминки с массажными мячами, совершенствовать технику выполнения

		выполнять различные видыперелезаний, проводить подвижную игру «Удочка»
37.	Вис завесом одной и двумя ногами на перекладине.	Повторять разминки с массажными мячами, повторять различные вариантыперелезаний, разучивать виса завесомодной и двумя ногами, проводить упражнения на внимание
38.	Круговая тренировка	Разучивать разминки со средними обручами, проведение круговой тренировки, проведение подвижной игры «Удочка»
39.	Прыжки в скакалку	Разучивать разминки со скакалкой, повторять технику прыжков в скакалку, разучивать подвижную игру «Горячая линия»
40.	Прыжки в скакалку в движении	Повторять разминки со скакалкой, совершенствовать технику прыжков в скакалку, разучивать прыжки в скакалку в движении, повторять подвижную игру «Горячая линия»
41.	Круговая тренировка	Разучивать разминки в движении, проходить станции круговой тренировки, совершенствовать технику виса завесом одной и двумя ногами, проводить подвижную
42.	В ис согнувшись, вис прогнувшись на гимнастических кольцах	Проводить разминки в движении, повторять технику выполнения виса согнувшись и виса прогнувшись на гимнастических кольцах, повторять подвижную игру «Медведи и пчелы»
43.	Переворот назад и вперед на гимнастических кольцах	Повторять разминки в движении, совершенствовать технику выполнения виса согнувшись и виса прогнувшись на гимнастических кольцах, повторять перевороты назад и вперед на гимнастических кольцах, проводить подвижную игру «Шмель»
44.	Комбинация на гимнастических кольцах	Разучивать разминки с обручами, разучивать комбинации на гимнастических кольцах, повторять технику вращения обруча, проводить подвижную игру «Шмель»
45.	В ращение обруча	Повторять разминку с обручами, повторять комбинации на гимнастических кольцах, совершенствовать технику вращения обруча, проводить подвижную игру «Ловишка с
46.	В арианты вращения обруча	Разучивать разминку с обручами в движении, выполнить контрольную проверку техники вращения обруча, знакомиться с различными вариантами вращения обруча, повторять подвижную игру «Ловишка с мешочком на голове»
47.	Лазанье по канату и круговая тренировка	Повторять разминки с обручами в движении, проводить лазанья по канату, проводить круговую тренировку, проводить подвижную игру «Ловишка с мешочком на голове»
48.	Круговая тренировка	Разучивать разминку с массажными мячами в движении, проводить круговую тренировку, проводить игру по желанию детей, подводить итоги четверти
49.	Ступающий и скользящий шаг на лыжах без палок	Знакомиться с организационно - методическими требованиями, применяемыми на уроках, посвященных лыжной подготовке, проверка спортивной формы и инвентаря, повторять технику ступающего и скользящего шага на лыжах без палок
50.	Повороты переступанием на лыжах без палок	Проверка умения пристегивать крепления, совершенствовать технику ступающего и скользящего шага, повторять технику поворота переступанием на лыжах без палок
51.	Ступающий и скользящий шаг на лыжах с палками	Повторять технику работы рук с лыжными палками, совершенствовать технику ходьбы ступающим и скользящим шагом на лыжах без палок, повторять технику ходьбы

		на лыжах с палками
52.	Торможение падением на лыжах с палками	Совершенствовать технику передвижения на лыжах с палками и без, повторять технику торможения падением, разучивать подвижную игру «Салки на снегу»
53.	Прохождение дистанции 1 км на лыжах	Совершенствовать технику передвижения на лыжах, проходить дистанцию 1 км на лыжах, повторять подвижную игру «Салки на снегу»
54.	Повороты переступанием на лыжах с палками и обгон	Совершенствовать технику передвижения на лыжах, повторять технику поворотов на лыжах с палками, разучивать технику обгона на лыжах
55.	Подъем на склон «полуелочкой» и спуск на лыжах	Совершенствовать технику выполнения лыжных ходов, повторять технику подъема «полуелочкой», повторять технику спуска под уклон в основной стойке
56.	П одъем на склон «елочкой	Совершенствовать технику выполнения лыжных ходов, повторять технику подъема на склон «полуелочкой», разучивать технику подъема на склон «елочкой», повторять технику спуска со склона в основной стойке
57.	П ередвижение на лыжах змейкой	Совершенствовать технику передвижения на лыжах различными ходами, повторять передвижения на лыжах змейкой, повторять подъем на склон «елочкой», совершенствовать технику спуска со склона в основной стойке
58.	Подвижная игра на лыжах «Накаты	Совершенствовать технику передвижения на лыжах, повторять передвижения на лыжах змейкой, разучивать подвижную игру на лыжах «Накаты»
59.	Прохождение дистанции 1,5 км на лыжах	Проходить дистанцию 1,5 км на лыжах, кататься со склона в основной стойке, свободное катание
60.	Занятие по лыжной подготовке	Повторять ранее изученные лыжные ходы, повторять повороты переступанием на лыжах, повторять технику передвижения на лыжах змейкой, повторять технику подъема на склон «полуелочкой», «елочкой» и спуска в основной стойке
61.	Круговая тренировка	Разучивать разминки с обручами, проводить круговую тренировку, повторять подвижную игру «Вышибалы»
62.	Подвижная игра «Белочка-защитница»	Повторять разминку с обручами, совершенствовать технику лазанья по гимнастической стенке, проводить подвижную игру «Белочка-защитница»
63.	Преодоление полосы препятствий	Разучивать разминку в движении, преодолевать полосу препятствий, повторять подвижную игру «Удочка»
64.	У сложненная полоса препятствий	Проводить разминку в движении, преодолевать усложненную полосу препятствий, повторять подвижную игру «Совушка»
65.	Прыжок в высоту с прямого разбега	Разучивать разминку с гимнастическими скамейками, повторять технику прыжка в высоту с прямого разбега, проводить подвижную игру «Бегуны и прыгуны»
66.	Прыжок в высоту7 с прямого разбега на результат	Повторять разминку с гимнастическими скамейками, прыжки в высоту с прямого разбега на результат, повторять подвижную игру «Бегуны и прыгуны»

67.	Прыжок в высоту спиной вперед	Разучивать разминку с перевернутыми гимнастическими скамейками, повторять технику прыжка в высоту спиной вперед, совершенствовать технику прыжка в высоту с прямого разбега, разучивать подвижную игру «Салки — дай руку»
68.	Прыжки в высоту	Повторять разминки с перевернутыми гимнастическими скамейками, совершенствовать технику прыжка в высоту спиной вперед и с прямого разбега, повторять подвижную игру
69.	Броски и ловля мяча в парах	Разучивать разминку в парах, повторять броски и ловлю мяча в парах, разучивать подвижную игру «Ловишка с мячом и защитниками»
70.	Броски мяча в баскетбольное кольцо способом «снизу»	Повторять разминки с мячами в парах, разучивать технику броска мяча в баскетбольное кольцо способом «снизу», повторять подвижную игру «Ловишка с мячом и защитниками»
71.	Броски мяча в баскетбольное кольцо способом «сверху»	Разучивать разминки с мячом, повторять технику броска мяча в баскетбольное кольцо способом «снизу», разучивать технику броска мяча в баскетбольное кольцо способом «сверху», повторять подвижную игру «Вышибалы»
72.	В едение мяча и броски в баскетбольное кольцо	Повторять разминку с мячом, повторять технику броска мяча в баскетбольное кольцо способами «снизу» и «сверху», выполнять броски мяча в кольцо способами «снизу» и «сверху» после ведения мяча, играть в подвижную игру «Охотники и утки»
73.	Э стафеты с мячом	Разучивать разминки в движении с мячом, совершенствовать технику ведения мяча, участвовать в эстафетах, выполнять ведение мяча, играть в подвижную игру «Охотники и
74.	У пражнения и подвижные игры с мячом	Повторять разминки с мячом в движении, участвовать в эстафетах с мячом, играть в подвижную игру «Охотники и зайцы»
75.	Знакомство с мячами-хопами	Разучивать разминки с резиновыми кольцами, прыгать на мячах-хопах, играть в подвижную игру «Ловишка на хопах»
76.	Прыжки на мячах-хопах	Повторять разминки с резиновыми кольцами, прыгать на мячах-хопах, играть в подвижную игру «Ловишка на хопах»
77.	Круговая тренировка	Разучивать разминки в движении, проходить станции круговой тренировки, играть в подвижную игру «Ловишка с мячом и защитниками»
78.	Подвижные игры	Проводить разминки с мячом, выполнять броски в баскетбольное кольцо способами «снизу» и «сверху», выбирать подвижные игры и играть в них
79.	Броски мяча через волейбольную сетку	Разучивать разминки с мячами, выполнять броски мяча через волейбольную сетку, играть в подвижную игру «Забросай противника мячами»
80.	Броски мяча через волейбольную сетку на точность	Повторять разминки с мячами, выполнять броски мяча через волейбольную сетку на точность, играть в подвижную игру «Точно в цель»
81.	Броски мяча через волейбольную сетку с дальних дистанций	Разучивать разминки с мячом в парах, выполнять броски мяча через волейбольную сетку на дальность, играть в подвижную игру «Точно в цель»
82.	Подвижная игра «Вышибалы через	Повторять разминки с мячом в парах, выполнять броски мяча через сетку, играть в

	сетку»	«Вышибалы через сетку»
83.	Закрепляющее занятие по броскам мяча через волейбольную сетку	Разучивать разминки с мячом, выполнять контрольные броски на дальность и точность, играть в подвижную игру «Вышибалы через сетку»
84.	Броски набивного мяча от груди и способом «снизу»	Разучивать разминки с набивным мячом, бросать набивной мяч от груди и «снизу», играть в подвижную игру «Точно в цель»
85.	Бросок набивного мяча из-за головы на дальность	Повторять разминки с набивным мячом, совершенствовать технику бросков набивного мяча от груди и «снизу», бросать набивной мяч от груди, «снизу», из-за головы, играть в подвижную игру «Точно в цель»
86.	Тестирование виса на время	Разучивать разминки с набивным мячом, выполнять броски набивного мяча из-за головы на дальность, проходить тестирование виса на время, играть в подвижную игру «Точно в
87.	Тестирование наклона вперед из положения стоя	Разучивать разминки, направленной на развитие гибкости, проходить тестирование наклона вперед из положения стоя, играть в подвижную игру «Точно в цель»
88.	Тестирование прыжка в длину с места	Разучивать разминки, направленной на подготовку к прыжкам в длину, проходить тестирование прыжка в длину с места, играть в подвижную игру «Собачки»
89.	Тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись	Разучивать разминки, направленной на развитие координации движений, проходить тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись, играть в подвижную игру «Собачки»
90.	Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с	Повторять разминки, направленной на развитие координации движений, проходить тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с, играть в подвижную игру «Земля, вода, воздух»
91.	Техника метания на точность (разные предметы)	Разучивать разминки с мешочками, правильно подбирать вариант метания или броска предмета на точность, играть в подвижную игру «Земля, вода, воздух»
92.	Тестирование метания малого мяча на точность	Повторять разминки с мешочками, проходить тестирование метания малого мяча на точность, играть в подвижную игру «Ловишка с мешочком на голове»
93.	Подвижные игры для зала	Разучивать разминки с гимнастическими палками, выполнять тесты и контрольные упражнения у тех, кто их пропустил, выбирать подвижные игры, учитывая интересы одноклассников, проходить тестирование
94.	Беговые упражнения	Разучивать разминки в движении, выполнять беговые упражнения и играть в подвижные игры «Колдунчики» и «Совушка»
95.	Тестирование бега на 30 м с высокого старта	Повторять разминки в движении, проходить тестирование бега на 30 м с высокого старта, играть в подвижную игру «Хвостики»
96.	Тестирование челночного бега 3 х 10м	Разучивать разминки в движении, проходить тестирование челночного бега 3 х 10м с высокого старта, играть в подвижную игру «Бросай далеко, собирай быстрее»
97.	Тестирование метания мешочка	Повторять разминки в движении, проходить тестирование метания мешочка на дальность,

	(мяча) на дальность	подвижную игру «Хвостики»
98.	Подвижная игра «Хвостики»	Разучивать беговые разминки, играть в различные варианты подвижной игры «Хвостики», в игру малой подвижности «Совушка»
99.	П одвижная игра «Воробьи — вороны»	Разучивать разминки на месте, играть в подвижные игры «Хвостики» и «Воробьи - вороны»
100.	Бег на 1000 м	Пробегать 1000 м без отдыха, играть в подвижную игру «Воробьи — вороны»
101	Подвижные игры с мячом	Подбирать разминочные упражнения, выбирать подвижные игры с мячом, проходить
102	Подвижные игры	Подбирать разминочные упражнения, выбирать подвижные игры и играть в них

3класс		
№ п/п	Раздел Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Знания о физической культуре		
1.	Организационно-методические требования на уроках физической культуры	Знакомиться с организационно-методическими требованиями, применять их на занятиях физической культуры, повторять строевые упражнения, повторять подвижные игры «Ловишка» и «Колдунчики»
Легкая атлетика		
2.	Тестирование бега на 30 м с высокого старта	Разучивание беговой разминки, проведение тестирования бега на 30 м с высокого старта, по - вторение подвижных игр «Салки» и «Салки - дай руку»
3.	Техника челночного бега	Разучивать разминку в движении, повторять технику челночного бега, проводить подвижную игры «Прерванные пятнашки», повторять подвижную игру «Колдунчики»
4.	Тестирование челночного бега 3 х 10м	Повторять разминку в движении, проводить тестирование челночного бега3 х 10м, разучи-вать подвижную игру «Собачки ногами»
5.	Способы метания мешочка (мяча) на дальность	Разучивать беговую разминку, знакомиться с техникой метания мешочка (мяча) на дальность различными способами, проводить подвижную игру «Бросай далеко, собирай быстрее»
6.	Способы метания мешочка (мяча) на дальность. Правила подвижной игры «Бросай далеко, собирай быстрее»	
7.	Тестирование метания мешочка на дальность	Повторять беговую разминку, проводить тестирование метания мешочка на дальность, повторять подвижную игру «Собачки ногами»
Знания о физической культуре		
8.	Пас и его значение для спортивных игр с мячом	Разучивать разминку в движении, знакомиться с различными вариантами паса мяча ногой, разучивать правила спортивной игры «Футбол»

9.	Пас и его значение для спортивных игр с мячом. Правила спортивной игры «Футбол»	
Подвижные и спортивные игры		
10.	Спортивная игра «Футбол»	Повторять разминку в движении и различных вариантов паса мяча ногой, проводить спортивную игру «Футбол»
Легкая атлетика		
11.	Прыжок в длину с разбега	Разучивать разминку на месте, повторять технику прыжка в длину с разбега, повторять спортивную игру «Футбол»
12.	Прыжки в длину с разбега на результат	Повторять разминку на месте, выполнять прыжки в длину с разбега на результат, повторять подвижную игру «Собачки ногами»
13.	Закрепляющее занятие по прыжкам в длинус разбега	Разучивать разминки в движении по кругу, контрольное выполнение прыжков в длину с разбега, повторять спортивную игру «Футбол»
Подвижные и спортивные игры		
14.	Закрепление по спортивной игре «Футбол»	Повторять разминку в движении по кругу, повторять правила спортивной игры «Футбол», контрольное выполнение бросков мяча из-за боковой (аут), контрольная игра в футбол
Легкая атлетика		
15.	Тестирование метания малого мяча на точность	Разучивать разминки с малым мячом, проводить тестирование по метанию малого мяча на точность, проводить подвижную игру «Вышибалы»
Г имнастика с элементами акробатики		
16.	Тестирование наклона вперед из положения стоя	Разучивать разминки, направленной на развитие гибкости, проводить тестирование наклона вперед из положения стоя, разучивать подвижную игру «Белые медведи»
17.	Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с	Повторять разминку, направленную на развитие гибкости, проводить тестирование по подъему туловища из положения лежа за 30 с, повторять подвижную игру «Белые
Легкая атлетика		
18.	Тестирование прыжка в длину с места	Разучивать прыжковую разминку, проводить тестирование прыжка в длину с места, повто - рять подвижную игру «Волк во рву»
Г имнастика с элементами акробатики		
19.	Тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись	Повторять прыжковую разминку, проводить тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись, повторять подвижную игру «Волк во рву»
20.	Тестирование виса на время	Разучивать разминку с гимнастическими палками, проводить тестирование виса на время, повторять подвижную игру «Ловля обезьян с мячом»
Подвижные и спортивные игры		
21.	Правила подвижная игры «Перестрелка»	Разучивать разминку с мячами, повторять броски и ловлю мяча, разучивать подвижную игру «Перестрелка»
22.	Подвижная игра «Перестрелка»	

23.	Футбольные упражнения	Разучивать разминку с мячами в парах, разучивать футбольные упражнения в парах, разучивать подвижную игру «Пустое место»
24.	Футбольные упражнения в парах	Повторять разминку с мячами в парах, проводить футбольные упражнения в парах, повторять подвижную игру «Пустое место»
25.	Футбольные упражнения в парах.Подвижная игра «Пустое место»	
26.	Различные варианты футбольных упражнений в парах	Разучивать разминку с мячом в парах, повторять технику бросков и ловлю мяча в парах, проводить подвижную игру «Осада города»
27.	Подвижная игра «Осада города»	Повторять разминку с мячом в парах, разучивать упражнения с двумя мячами в парах, повторять подвижную игру «Осада города»
28.	Броскии ловля мяча в парах	Повторять разминку с мячом в парах, разучивать упражнения с двумя мячами в парах, повторять подвижную игру «Осада города»
29.	Броскии ловля мяча в парах. Правила подвижной игры «Осада города»	
Знания о физической культуре		
30.	Закаливание	Знакомиться с закаливанием, разучивать разминку с мячом, повторять упражнения с двумя мячами в парах, разучивать подвижную игру «Подвижная цель»
Подвижные и спортивные игры		
31.	Ведение мяча.	Повторять правила закаливания и разминку с мячом, совершенствовать технику ведения мяча, повторять подвижную игру «Подвижная цель»
32.	Ведение мяча. Правила подвижной игры «Подвижная цель».	
33.	Подвижные игры.	Разучивать разминку в движении, проводить 2—3 игры по желанию обучающихся
Г имнастика с элементами акробатики		
34.	Кувырок вперед	Разучивать разминку на матах, повторять технику кувырка вперед, проводить подвижную игру «Удочка»
35.	Кувырок вперед с разбега и через препятствие	Повторять разминку на матах, повторять технику кувырка вперед с разбега, разучивать кувырк вперед через препятствие
36.	Варианты выполнения кувырка вперед	Разучивать разминку на матах с резиновыми кольцами, разучивать различные варианты выполнения кувырка вперед, проводить игровые упражнения на внимание
37.	Кувырок назад	Повторять разминку на матах с резиновыми кольцами, разучивать кувырк назад, повторять подвижную игру «Удочка»
38.	Кувырок назад. Правила подвижной игры «Удочка».	
39.	Кувырки	Разучивать разминку с массажным мячом («ежиком»), совершенствовать технику выполнения кувырка вперед, повторять технику выполнения кувырка назад, разучивать подвижную игру «Мяч в туннеле»
40.	Круговая тренировка. Правила подвижной	Повторять разминку с массажным мячом, проводить круговую тренировку, повторять

	игры «Мяч в туннеле».	подвижную игру «Мяч в туннеле»
41.	Стойка на голове	Разучивать разминку с гимнастическими палками, повторять технику выполнения стойки на голове, разучивать подвижную игру «Парашютисты»
42.	Стойка на руках	Повторять разминку с гимнастическими палками, совершенствовать технику выполнения стойки на голове, разучивать технику выполнения стойки на руках, повторять подвижную игру «Парашютисты»
43.	Круговая тренировка	Разучивать разминку, направленную на сохранение правильной осанки, повторять технику выполнения стойки на голове и на руках, проводить круговую тренировку, проводить подвижную игру «Волшебные елочки»
44.	Вис завесом одной и двумя ногами на перекладине	Повторять разминку, направленную на сохранение правильной осанки, совершенствовать технику лазанья и перелезания на гимнастической стенке, повторять технику виса завесомодной и двумя ногами на перекладине, проводить подвижную игру « Белочка-защитница»
45.	Лазанье и перелезай и е по гимнастической стенке	Разучивать разминку у гимнастической стенки, проводить различные варианты лазанья и перелезания по гимнастической стенке, совершенствовать технику виса завесом одной и двумя ногами на перекладине, проводить подвижную игру «Белочка-защитница»
46.	Прыжки в скакалку	Разучивать разминку со скакалками, повторять технику прыжков в скакалку, проводить подвижную игру «Г орячая линия»
47.	Прыжки в скакалку в тройках	Повторять разминку со скакалками, повторять прыжки в скакалку, разучивать прыжки в скакалку в тройках, повторять подвижную игру «Г орячая линия»
48.	Лазанье по канату в три приема	Разучивать разминку со скакалками, повторять технику прыжка в скакалку в тройках, разучивать технику лазанья по канату в три приема, разучивать подвижную игру «Будь осторожен»
49.	Круговая тренировка	Повторять разминку со скакалками, проводить круговую тренировку, повторять подвижную игру «Будь осторожен»
50.	Упражнения на гимнастическом бревне	Разучивать разминку, направленную на развитие координации движений, повторять технику прыжков в скакалку в движении, разучивать упражнения на гимнастическом бревне, проводить подвижную игру «Ш мель»
51.	Упражнения на гимнастических кольцах	Проводить разминку, направленную на развитие координации движений, повторять упражнения на гимнастическом бревне, повторять упражнения на кольцах, проводить подвижную игру «Ловишка с мешочком на голове»
52.	Круговая тренировка	Разучивать разминку в движении, повторять комбинации на гимнастических кольцах, повторять упражнения на гимнастическом бревне, проводить круговую тренировку, проводить подвижную игру «Салки с домиками»

53.	Лазанье по наклонной гимнастической скамейке	Повторять разминку в движении, разучивать варианты лазанья по наклонной гимнастической скамейке, повторять подвижную игру «Белочка-защитница»
54.	Варианты вращения обруча	Разучивать разминку с обручами в движении, повторять технику лазанья по наклонной гимнастической скамейке, повторять различные варианты вращения обруча, разучивать подвижную игру «Перебежки с мешочком на голове»
55.	Круговая тренировка	Повторять разминку с обручами в движении, проводить круговую тренировку, проводить 1— 2 игры по желанию обучающихся
Лыжная подготовка		
56.	Ступающий и скользящий шаг на лыжах без лыжных палок	Повторять организационно-методические требования, применяемые на занятиях лыжной подготовки, проверка спортивной формы и инвентаря, повторять технику ступающим и скользящим шагом на лыжах без лыжных палок
57.	Ступающий и скользящий шаг на лыжах с лыжными палками	Проверка умения пристегивать крепления, совершенствовать технику передвижения ступающим и скользящим шагом без лыжных палок, повторятьтехнику передвижения скользящим и ступающим шагом на лыжах с лыжными палками
58.	Повороты на лыжах переступай нем и прыжком	Повторять поворот на лыжах переступанием, разучивать поворот на лыжах прыжком, повторять известные лыжные ходы
59.	Попеременный двухшажный ход на лыжах	Повторять повороты на лыжах переступанием и прыжком, разучивать попеременный двухшажный ход на лыжах, повторять ранее изученные лыжные ходы
60.	Одновременный двухшажный ход на лыжах	Повторять попеременный двухшажный ход на лыжах, разучивать одновременный двухшажный ход на лыжах, проходить дистанцию 1 км на лыжах
61.	Подъем «полуелочкой» и «елочкой», спуск под уклон в основной стойке на лыжах	Совершенствовать технику выполнения изученных лыжных ходов, повторять подъем «полуелочкой» и «елочкой» на лыжах, повторять спуск в основной стойке на лыжах
62.	Подъем «лесенкой» и торможение «плутом» на лыжах	Повторять подъем на склон «елочкой» и «полуелочкой» на лыжах, разучивать подъем на склон «лесенкой», разучивать торможение «плугом»
63.	Передвижение и спуск на лыжах «змейкой»	Совершенствовать технику передвижения на лыжах, повторять технику передвижения на лыжах «змейкой», повторять спуск на лыжах «змейкой», совершенствовать технику подъема на склон и спуска со склона на лыжах
64.	Подвижная игра на лыжах «Накаты»	Совершенствовать технику передвижения на лыжах, повторять передвижение и спуск на лыжах «змейкой», проводить подвижную игру на лыжах «Накаты»
65.	Спуск на лыжах со склона в низкой стойке	Разучивать технику спуска в приседе, повторять подвижную игру на лыжах «Накаты», совершенствовать технику передвижения на лыжах
66.	Прохождение дистанции 1,5 км на лыжах	Проходить дистанцию 1,5 км на лыжах, проводить катание со склона в низкой стойке, проводить свободное катание
67.	Контрольный урок по лыжной подготовке	Повторить ранее изученные лыжные ходы, повторять повороты переступанием и прыжком на

		лыжах, повторять технику передвижения на лыжах «змейкой», повторять технику подъема на склон «лесенкой» и спуска в низкой стойке
Легкая атлетика		
68.	Полоса препятствий	Разучивать разминку в движении, проходить полосу препятствий, повторять подвижную игру «Удочка»
69.	Усложненная полоса препятствий	Проводить разминку в движении, проходить усложненную полосу препятствий, повторятьподвижную игру «Совушка»
70.	Прыжок в высоту с прямого разбега	Разучивать разминку с гимнастическими скамейками, повторять технику прыжка в высоту с прямого разбега, проводить подвижную игру «Вышибалы с кеглями»
71.	Прыжок в высоту с прямого разбега на результат	Повторять разминку со скамейками, проводить прыжки в высоту с прямого разбега на результат, повторять подвижную игру «Вышибалы с кеглями»
72.	Прыжок в высоту спиной вперед	Разучивать разминки с перевернутыми гимнастическими скамейками, повторять технику прыжка в высоту спиной вперед, совершенствовать техникупрыжка в высоту с прямого разбега, разучивать подвижную игру «Штурм»
73.	Прыжки на мячах-хопах	Разучивать разминки в парах с мячами-хопами, совершенствовать технику прыжков на мячах-хопах, проводить подвижную игру «Ловишка на хопах»
Подвижные игры		
74.	Эстафеты с мячом	Повторять разминку с мячами-хопами в парах, проводить эстафету с мячом, проводить подвижные игры с мячами-хопами
75.	Подвижные игры	Разучивать беговую разминку, проводить 2—3 подвижные игр.
Подвижные и спортивные игры		
76.	Броски мяча через волейбольную сетку	Разучивать разминку с мячами, повторять технику броска мяча через волейбольную сетку, проводить подвижную игру «Вышибалы через сетку»
77.	Подвижная игра «Пионербол»	Повторять разминку с мячами, разучивать подвижную игру «Пионербол», совершенствовать технику бросков мяча через волейбольную сетку
78.	Волейбол как вид спорта	Разучивать разминку с мячами в парах, знакомиться с волейболом как видом спорта, разучивать волейбольные упражнения в парах, повторять подвижную игру «Пионербол»
Подвижные и спортивные игры		
79.	Подготовка к волейболу	Повторять разминку с мячами в парах, разучивать волейбольные упражнения, выполняемых через сетку, повторять подвижную игру «Пионербол»
80.	Обобщающее занятие по волейболу	Разучивать разминку с мячом в движении, контрольная проверка знаний и умений из области волейбола, повторять подвижную игру «Пионербол»
Легкая атлетика		
81.	Броски набивного мяча способами «от	Разучивать разминку с набивным мячом, повторять технику броска набивного мяча способа-

	груди» и «снизу»	ми «от груди» и «снизу», проводить подвижную игру «Точно в цель»
82.	Броски набивного мяча правой и левой рукой	Повторять разминку с набивным мячом, повторять технику броска набивного мяча из-за головы, разучивать технику броска набивного мяча правой и левой рукой, повторять подвижную игру «Точно в цель»
83.	Броски набивного мяча правой и левой рукой. Правила подвижной игры «Точно в цель»	
Г имнастика с элементами акробатики		
84.	Тестирование виса на время	Разучивать разминку с мячом в движении, проводить тестирование виса на время, разучивать подвижную игру «Борьба за мяч»
85.	Тестирование наклона вперед из положения стоя	Повторять разминку с мячом в движении, проводить тестирование наклона вперед из положения стоя, повторять подвижную игру «Борьба за мяч»
Легкая атлетика		
86.	Тестирование прыжка в длину с места	Проводить разминку, направленную на подготовку к прыжкам в длину, проводить тестирование прыжка в длину с места, разучивать спортивную игру «Гандбол»
Г имнастика с элементами акробатики		
87.	Тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись	Разучивать разминку, направленную на развитие координации движений, проводить тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись, повторять спортивную игру «Г андбол»
88.	Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с	Повторять разминку, направленную на развитие координации движений, проводить тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с, проводить спортивную игру «Гандбол»
Подвижные и спортивные игры		
89.	Знакомство с баскетболом	Разучивать разминку с мячом на месте и в движении, повторять броски мяча в баскетбольное кольцо, знакомиться со спортивной игрой «Баскетбол»
Легкая атлетика		
90.	Тестирование метания малого мяча на точность	Повторять разминку с мячом на месте и в движении, проводить тестирование по метанию малого мяча на точность, проводить спортивную игру «Баскетбол»
Подвижные и спортивные игры		
91.	Варианты бросков мяча в баскетбольное кольцо, правила спортивной игры «Баскетбол»	Разучивать разминку в движении с мячом, совершенствовать технику бросков мяча в баскетбольные кольца, проводить спортивную игру «Баскетбол»
92.	Спортивная игра «Баскетбол»	
Легкая атлетика		
93.	Беговые упражнения	Разучивать разминку в движении, проводить беговые упражнения, повторять подвижную игру «Колдунчики», разучивать подвижную игру «Вызов»
94.	Беговые упражнения. Правила подвижных	

	игр «Колдунчики» и «Вызов»	
95.	Тестирование бега на 30 м с высокого старта	Повторять разминку в движении, проводить тестирования бега на 30 м с высокого старта, повторять подвижную игру «Командные хвостики»
96.	Тестирование челночного бега 3 х 10м	Разучивать беговую разминку, проводить тестирования челночного бега 3 х 10 м, проводить подвижную игру «Бросай далеко, собирай быстрее»
97.	Тестирование метания мешочка (мяча) на дальность	Повторять беговую разминку, проводить тестирование метания мешочка на дальность, разучивать подвижную игру «Круговая охота»
Подвижные и спортивные игры		
98.	Спортивная игра «Футбол»	Разучивать разминку в движении, повторять подвижную игру «Собачки ногами», проводить спортивную игру «Футбол»
99.	Подвижная игра «Флаг на башне»	Повторять разминку в движении, повторять подвижную игру «Собачки ногами», проводить подвижную игру «Флаг на башне»
Легкая атлетика		
100	Бег на 1000 м	Разучивать разминку, направленную на подготовку к бегу, проводить бег на 1000 м, повторять спортивную игру «Футбол»
Подвижные и спортивные игры		
101	С портивные игры. Игра «Марш с закрытыми глазами»	Проводить беговую разминку, проводить спортивные игры, выбранные по желанию учеников, разучивать подвижную игру «Марш с закрытыми глазами»
102	Подвижные и спортивные игры	Проводить беговую разминку, проводить спортивные игры, выбранные по желанию учеников, подведение итогов года

4класс		
№ п/п	Раздел Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Знания о (	шзической культуре	
1.	Организационно-методические требования на уроках физической культуры	Знакомиться с организационно-методическими требованиями, применять их на занятиях физической культуры, повторять строевые упражнения, повторять подвижные игры «Ловишка» и «Колдунчики»
Легкая атлетика		
2.	Тестирование бега на 30 м с высокого старта	Проходить тестирование бега на 30 м с высокого старта, играть в подвижные игры «Салки с домиками» и «Салки — дай руку»
3.	Челночный бег	Выполнять челночный бег, играть в подвижную игру «Флаг на башне»
4.	Тестирование челночного бега 3 х 10м	Проходить тестирование челночного бега 3 х 10м, играть в разные варианты подвижной игры «Колдунчики»

5.	Тестирование бега на 60 м с высокого старта	Проходить тестирование бега на 60 м с высокого старта, играть в подвижную игру «Бросай далеко, собирай быстрее»
6.	Тестирование метания мешочка на дальность	Проходить тестирование метания мешочка на дальность, метать мешочек на дальность с разбега, играть в подвижную игру «Колдунчики»
Подвижные и спортивные игры		
7.	Техника паса в футболе	Выполнять различные варианты пасов, играть в подвижную игру «Собачки ногами»
Знания о физической культуре		
8.	Спортивная игра «Футбол»	Знать историю футбола, технику выполнения различных вариантов пасов. Выполнять различные варианты пасов, играть в спортивную игру «Футбол»
Легкая атлетика		
9.	Техника прыжка в длину с разбега	Выполнять контрольный прыжок в длину с разбега, играть в подвижную игру «Командные собачки»
10.	Прыжок в длину с разбега на результат	Выполнять контрольный прыжок в длину с разбега, играть в подвижную игру «Командные собачки»
11.	Закрепляющее занятие по прыжкам в длину с разбега	Выполнять контрольный прыжок в длину с разбега, играть в подвижную игру «Командные собачки»
Подвижные и спортивные игры		
12.	Закрепляющее занятие по футболу	Повторять разминку в движении, играть в спортивную игру «Футбол»
Легкая атлетика		
13.	Тестирование метания малого мяча на точность	Разучивать разминку с малыми мячами, играть в спортивную игру «Футбол»
Г имнастика с элементами акробатики		
14.	Тестирование наклона вперед из положения стоя	Повторять разминку с малыми мячами, проходить тестирование наклона вперед из положения стоя, играть в подвижную игру «Перестрелка»
15.	Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с	Проводить разминку, направленную на развитие гибкости, проходить тестирование подъема туловища за 30 с, играть в подвижную игру «Перестрелка»
Легкая атлетика		
16.	Тестирование прыжка в длину с места	Повторять разминку, направленную на развитие гибкости, проходить тестирование прыжка в длину с места, играть в подвижную игру «Волк во рву»
Г имнастика с элементами акробатики		
17.	Тестирование подтягиваний и отжиманий	Разучивать разминки с гимнастическими палками, проходить тестирование подтягиваний и отжиманий, играть в подвижную игру «Антивышибалы»
18.	Тестирование виса на время	Повторять разминку с гимнастическими палками, проходить тестирование виса на время, играть в подвижную игру «Вышибалы»

Подвижные и спортивные игры		
19.	Броски и ловля мяча в парах	Разучивать разминку с мячами, бросать и ловить мяч в парах, играть в подвижную игру «Защита стойки»
20.	Броски мяча в парах на точность	Повторять разминку с мячами, выполнять броски мяча в парах на точность, играть в подвижную игру «Защита стойки»
21.	Броски и ловля мяча в парах	Разучивать разминку с мячом в парах, бросать мяч в парах на точность, играть в подвижную игру «Капитаны»
22.	Броски и ловля мяча в парах. Правила по-движной игры «Капитаны»	
23.	Броски и ловля мяча в парах у стены.	Повторять разминки с мячами в парах, бросать мяч в стену различными способами, ловить отскочивший от стены мяч, играть в подвижную игру «Капитаны»
24.	Подвижная игра «Осада города»	Разучивать разминку с массажными мячами, выполнять броски мяча в стену, ловить мяч, отскочивший от стены, играть в подвижную игру «Осада города»
25.	Броски и ловля мяча	Повторять разминку с массажными мячами, бросать и ловить мяч, играть в подвижную игру «Осада города»
26.	Упражнения с мячом.	Разучивать разминку с мячом, бросать и ловить мяч, играть в подвижную игру «Штурм»
27.	Упражнения с мячом. Правила подвижной игры «Штурм».	
28.	Ведение мяча	Повторять разминку с мячом, выполнять ведение мяча различными способами, играть в подвижную игру «Штурм»
29.	Подвижные игры	Проводить беговую разминку, уметь выбирать подвижные игры и играть в них, подводить итоги четверти
Г имнастика с элементами акробатики		
30.	Кувырок вперед	Разучивать разминку на матах, выполнять кувырок вперед с места и с трех шагов, играть в подвижную игру «Удочка»
31.	Кувырок вперед. Правила подвижной игры «Удочка»	
32.	Кувырок вперед с разбега и через препятствие	Повторять разминку на матах, выполнять кувырок вперед с разбега, с трех шагов, с разбега и через препятствие, играть в подвижную игру «Удочка»
Звания о (	шзической культуре	
33.	Зарядка	Уметь делать зарядку, выполнять различные варианты кувырков вперед, играть в подвижную игру «Мяч в туннеле»
Г имнастика с элементами акробатики		
34.	Кувырок назад	Уметь делать зарядку, выполнять кувырок назад и вперед, играть в подвижную игру «Мяч в туннеле»
35.	Круговая тренировка	Уметь делать зарядку, проходить станции круговой тренировки, выполнять игровое

		упражнение на внимание
36.	Стойка на голове и руках	Выполнять зарядку, стойку на руках и голове, играть в подвижную игру «Парашютисты»
37.	Стойка на голове и руках. Правила подвижной игры «Парашютисты».	
Знания о физической культуре		
38.	Гимнастика, ее история и значение в жизни человека	Уметь рассказать об истории гимнастики, выполнять зарядку, стойку на голове и руках, играть в подвижную игру «Парашютисты»
Г имнастика с элементами акробатики		
39.	Гимнастические упражнения	Разучивать разминку на гимнастических матах с мячом, выполнять гимнастические упражнения и игровое упражнение на внимание
40.	Висы	Разучивать разминку на гимнастических матах с мячом, выполнять гимнастические упражнения и игровое упражнение на внимание Повторять разминку на матах с мячом, выполнять различные варианты висов, играть в подвижную игру «Ловля обезьян»
41.	Висы. Правила подвижной игры «Ловля обезьян».	
42.	Лазанье по гимнастической стенке и висы	Разучивать разминки с гимнастическими палками, лазать по гимнастической стенке, висеть завесом одной и двумя ногами, играть в подвижную игру «Ловля обезьян с мячом»
43.	Круговая тренировка	Повторять разминку с гимнастическими палками, проходить станции круговой тренировки, играть в подвижную игру «Удочка»
44.	Прыжки в скакалку	Разучивать разминку со скакалками, прыгать со скакалкой и в скакалку, играть в подвижную игру «Г орячая линия»
45.	Прыжки в скакалку в тройках	Прыгать в скакалку самостоятельно и в тройках, играть в подвижную игру «Горячая линия» Залезать по канату в два и три приема, прыгать в скакалку в тройках, играть в подвижную игру «Будь осторожен»
46.	Прыжки в скакалку в тройках. Подвижная игра «Горячая линия»	
47.	Лазанье по канату в два приема	Проходить станции круговой тренировки, играть в подвижную игру «Игра в мяч с фигурами»
48.	Круговая тренировка	Разучивать разминку на гимнастических скамейках, выполнять упражнения на гимнастическом бревне, играть в подвижную игру «Салки и мяч»
49.	Упражнения на гимнастическом бревне	Повторять разминку на скамейках, выполнять упражнения на гимнастических кольцах и гимнастическом бревне, играть в подвижную игру «Салки и мяч»
50.	Упражнения на гимнастических кольцах	Разучивать разминку с резиновыми кольцами, выполнять махи и выкрут на кольцах, играть в подвижную игру «Ловишка с мешочком на голове»
51.	Махи на гимнастических кольцах	Выполнять махи и выкрут на кольцах, лазать по наклонной гимнастической скамейке,

		проходить станции круговой тренировки, играть в подвижную игру «Ловишка с мешочком на голове»
52.	Круговая тренировка	Разучивать разминку с обручами, выполнять различные варианты вращения обруча, играть в подвижную игру «Катание колеса»
53.	Вращение обруча	Повторять разминку с обручами, выполнять стойку на голове и руках, проходить станции круговой тренировки, играть в подвижную игру «Катание колеса»
54.	Вращение обруча. Знакомство с правилами подвижной игры «Катание колеса»	
55.	Круговая тренировка	
Лыжная подготовка		
56.	Ступающий и скользящий шаг на лыжах без лыжных палок	Уметь подбирать лыжную форму и инвентарь, передвигаться на лыжах без лыжных палок ступающим и скользящим шагом
57.	Ступающий и скользящий шаг на лыжах с лыжными палками	Передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом с лыжными палками и без них, поворачиваться на лыжах переступанием
58.	Попеременный и одновременный двухшажный ход на лыжах	Поворачиваться на лыжах прыжком, передвигаться попеременным и одновременным двухшажным ходом
59.	Попеременный одношажный ход на лыжах	Передвигаться на лыжах попеременным и одновременным двухшажным ходом, попеременным одношажным ходом, обгонять на лыжной трассе
60.	Одновременный одношажный ход на лыжах	Передвигаться на лыжах различными ходами, обгонять на лыжной трассе
61.	Подъем на склон «елочкой», «полуелочкой» и спуск в основной стойке на лыжах	Передвигаться на лыжах, подниматься на склон «елочкой» и «полуелочкой», спускаться со склона в основной стойке
62.	Подъем на склон «лесенкой», торможение «плутом» на лыжах	Кататься на лыжах, применяя различные ходы, спускаться со склона в основной стойке, подниматься на склон «лесенкой», «полуелочкой», «елочкой», тормозить «плугом»
63.	Передвижение и спуск на лыжах «змейкой»	Передвигаться на лыжах, спускаться со склона и подниматься на склон, тормозить «плутом», спускаться со склона «змейкой»
64.	Подвижная игра на лыжах «Накаты»	Передвигаться на лыжах «змейкой», спускаться со склона «змейкой», играть в подвижную игру «Накаты»
65.	Подвижная игра на лыжах «Подними предмет»	Спускаться со склона в низкой стойке, играть в подвижные игры «Накаты» и «Подними предмет»
66.	Прохождение дистанции 2 км на лыжах	Проходить дистанцию 2 км, спускаться со склона в низкой стойке
67.	Закрепляющие занятие по лыжной подготовке	Повторять попеременный и одновременныйдвухшажный ход на лыжах, разучивать попеременный одношажный ход на лыжах, повторять правила обгона на лыжне подъема на склон «лесенкой», спуска в низкой стойке, спуска с упражнением «Подними предмет», торможения «плугом»

Легкая атлетика		
68.	Полоса препятствий	Преодолевать полосу препятствий, выполнять упражнения, подготавливающие к опорному прыжку, играть в подвижную игру «Удочка»
69.	Полоса препятствий, правила подвижной игры «Удочка»	
70.	Усложненная полоса препятствий	Преодолевать усложненную полосу препятствий, выполнять упражнения, подготавливающие к опорному прыжку, играть в подвижную игру «Удочка» Прыгать в высоту с прямого разбега, играть в подвижную игру «Вышибалы с кеглями»
71.	Прыжок в высоту с прямого разбега.	
72.	Прыжок в высоту способом «перешагивание»	Выполнять прыжок в высоту с прямого разбега и способом «перешагивание», играть в подвижную игру «Вышибалы с ранением»
Знания о физической культуре		
73.	Физкультминутка	Уметь выполнять физкультминутку, прыгать в высоту способом «перешагивание», играть в подвижную игру «Вышибалы с ранением»
Г имнастика с элементами акробатики		
74.	Знакомство с опорным прыжком	Выполнять прыжок в высоту способом «перешагивание», спиной вперед, опорный прыжок, играть в подвижную игру «Ловишка на хопах»
75.	Опорный прыжок	Выполнять опорный прыжок, играть в подвижную игру «Ловишка на хопах»
76.	Закрепляющее занятие по опорному прыжку	Выполнять опорный прыжок, находить ошибки в его выполнении, выбирать подвижную игру и играть в нее
Подвижные н спортивные игры		
77.	Броски мяча через волейбольную сетку	Бросать мяч через волейбольную сетку, играть в подвижную игру «Вышибалы через сетку»
78.	Подвижная игра «Пионербол	Повторять разминку с мячом, совершенствовать технику бросков мяча через волейбольную сетку и ловли мяча, повторять подвижную игру «Пионербол»
79.	»Упражнения с мячом	
80.	Волейбольные упражнения	Выполнять волейбольные упражнения, играть в «Пионербол»
81.	Закрепляющее занятие по волейболу	Применять умения и знания из области волейбола на практике, играть в подвижную игру «Пионербол»
Легкая атлетика		
82.	Броски набивного мяча способами «от груди»,	Бросать набивной мяч способами «от груди», «снизу», «из-за головы», играть в подвижную игру «Точно в цель»
83.	Броски набивного мяча правой и левой рукой	Бросать набивной мяч правой и левой рукой, играть в подвижную игру «Точно в цель»
84.	Броски набивного мяча правой и левой рукой,	Бросать набивной мяч правой и левой рукой, играть в подвижную игру «Точно в

	правила подвижной игры «Точно в цель	цель»
Г имнастика с элементами акробатики		
85.	Тестирование виса на время	Проходить тестирование виса на время, играть в подвижную игру «Борьба за мяч»
86.	Тестирование наклона из положения стоя	Проходить тестирование наклона вперед из положения стоя, играть в спортивную игру «Г андбол»
Легкая атлетика		
87.	Тестирование прыжка в длину с места	Проходить тестирование прыжка в длину с места, играть в спортивную игру «Г андбол»
Г имнастика с элементами акробатики		
88.	Тестирование подтягиваний и отжиманий	Проходить тестирование подтягиваний и отжиманий, играть в спортивную игру «Г андбол»
89.	Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30	Проходить тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с, играть в спортивную игру «Баскетбол»
Подвижные и спортивные игры		
90.	Баскетбольные упражнения	Проходить тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с, играть в спортивную игру «Баскетбол
91.	Правила спортивной игры «Баскетбол	Проходить тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с, играть в спортивную игру «Баскетбол»
Легкая атлетика		
92.	Тестирование ме-тания малого мяча на точность	Выполнять баскетбольные упражнения, бросать мяч в баскетбольное кольцо разными способами, играть в спортивную игру «Баскетбол»
Подвижные и спортивные игры		
93.	Спортивная игра «Баскетбол»	Проходить тестирование метания малого мяча на точность, играть в спортивную игру «Баскетбол
94.	Беговые упражнения	Выполнять беговые упражнения, играть в подвижную игру «Командные хвостики»
95.	Тестирование бега на 30 м с высокого старта	Проходить тестирование бега на 30 м с высокого старта, играть в подвижную игру «Ножной мяч»
96.	Тестирование челночного бега 3 х10 м	Проходить тестирование челночного бега 3 х 10м, играть в подвижную игру «Бросай далеко, собирай быстрее»
97.	Тестирование метания мешочка на дальность	
Подвижные и спортивные игры		
98.	Футбольные упражнения	Выполнять футбольные упражнения, играть в спортивную игру «Футбол
99.	Правила спортивной игры «Футбол»	
100.	Спортивная игра «Футбол»	Выполнять футбольные упражнения, играть в спортивную игру «Футбол»

Легкая атлетика		
101.	Бег на 1000 м	Пробегать дистанцию 1000 м, играть в спортивную игру «Футбол»
Подвижные и спортивные игры		
102.	Спортивные игры	Передавать эстафетную палочку во время эстафеты, играть в спортивные игры

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу физическая культура»

Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К - полный комплект (на каждого ученика);

Ф - комплект для фронтальной работы в группах (один на 5-6 учащихся);

П - комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

Предмет	Учебно-методическое и информационное обеспечение		Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		Технические средства обучения		Оборудование класса	
Ф	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):		Учебно-практическое оборудование		Музыкальный центр	Д		Д
	Лях В. И. Физическая культура 1-4класс	126						
и	Дидактические карточки	К	Бревно напольное (з м).	П		Д		
З	Образовательные программы	Д	Козёл гимнастический.	П				
И	Учебно-методические пособия и рекомендации	Д	Перекладина гимнастическая пристеночная.	П				
Ч	Журнал «Физическая культура в школе»	Д	Стенка гимнастическая.	П				
Е	Печатные пособия:		Скамейка гимнастическая жёсткая (2 м; 4 м).	П				
С	Таблицы	Д	Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты).	П				
К	Схемы (в соответствии с	Д	Мячи: набивной 1 и 2 кг, мяч	К				

	программой обучения)		малый (теннисный), мяч малый (мягкий), мячи баскетбольные волейбольные, футбольные.					
А	Экранно-звуковые пособия		Палка гимнастическая.	К				
Я	Аудиозаписи	Д	Скакалка детская.	П				
	Игры и игрушки		Мат гимнастический.	П				
К	Стол для игры в настольный теннис.	П	Акробатическая дорожка.	К				
У	Сетка и ракетки для игры в настольный теннис.	П	Гимнастический подкидной мостик.	Д				
Л	Футбол.	П	Коврики: гимнастические, массажные.	П				
Ь	Шахматы (с доской).	П	Кегли.	К				
Т	Шашки (с доской).	П	Обруч пластиковый детский.	Д				
У	Контейнер с комплектом игрового инвентаря.	П	Планка для прыжков в высоту.	Д				
Р			Стойка для прыжков в высоту.	Д				
А			Флажки: разметочные с опорой, стартовые.	Д				
			Лента финишная.	Д				
			Дорожка разметочная резиновая для прыжков.	К				
			Рулетка измерительная.	П				
			Набор инструментов для подготовки прыжковых ям.	Д				
			Лыжи детские (с креплениями и палками).	П				
			Щит баскетбольный тренировочный.	К				
			Сетка для переноса и хранения мячей.	Д				

			Жилетки игровые с номерами.	К				
			Волейбольная стойка универсальная.	Д				
			Сетка волейбольная.	Д				
			Аптечка.	Д				

Проектная деятельность

1. Пояснительная записка

Происходящие изменения в современном обществе требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, творческую инициацию, выработку навыка самостоятельной навигации в информационных полях, формирование у учащихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем — профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Архиважным становится воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

В Концепции модернизации российского образования ставится задача по формированию «целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевых компетенций, определяющих современное качество содержания образования». Образование в результате модернизации неизбежно должно перейти на два основания - знаньевую и компетентностью парадигмы. Формирование ключевых компетентностей, к которым относится проектная компетенция, должно стать одним из результатов общего среднего образования, а проектирование и проектная деятельность - новым содержанием.

В настоящее время современная школа должна обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслотворчества.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения:

- у обучающихся не сформированы инструментальные навыки и умения логического и творческого мышления;
- низкий уровень развития у младших школьников способности самостоятельно мыслить, искать новые сведения, добывать необходимую информацию;
- обучающиеся привыкают работать в типовых ситуациях и не видят перспективы своего роста в усвоении учебного содержания;
- младшие школьники не получают возможности для реализации и удовлетворения познавательных потребностей;

- обучающиеся не владеют приёмами поэтапного выполнения учебных исследований.

Цели программы: трансформировать процесс развития интеллектуально-творческого потенциала ребёнка путём совершенствования его исследовательских способностей в процессе саморазвития.

Задачи программы: развитие познавательных потребностей и способностей младших школьников; обучение детей младшего школьного возраста специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований; формирование и развитие у детей младшего школьного возраста умений и навыков исследовательского поиска; формирование у младших школьников и педагогов представлений об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Обучающийся будет знать:

- основные особенности проведения исследований разных видов;
- методы исследований;
- правила выбора темы и объекта исследования;
- основные логические операции, их отличительные особенности;
- правила успешной презентации проекта.

Обучающийся будет уметь:

- самостоятельно выбирать тему и объект исследования;
- правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы;
- выделять главное и второстепенное в собранном материале;
- выделять из текста основные понятия и давать им определения;
- классифицировать предметы, процессы, явления;
- выявлять и обозначать замеченные парадоксы;
- ранжировать выдвигаемые идеи;
- делать выводы и умозаключения;
- указывать пути дальнейшего изучения объекта;

- презентовать свою работу.

Обучающийся сможет решать следующие жизненно- практические задачи:

- самостоятельно добывать , обрабатывать , хранить и использовать информацию по волнующей проблеме;
- реализовывать право на свободный выбор.

Обучающийся способен проявлять следующие отношения:

- без коммуникативных затруднений общаться с людьми разных возрастных категорий;
- работать в коллективе, группе;
- презентовать работу общественности.

2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Внеурочная деятельность имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о деятельности как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Цели и задачи программы:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи** программы:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

• формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

• развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

• формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

– внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

– первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с разными источниками (словари, энциклопедии, библиотека, интервью и по возможности выход в Интернет. а также навыков использования компьютера);

3 ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение проектной деятельности в 2-4 классах начальной школы отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 102 часа в год (2,3,4 класс 34 учебные недели).

4 ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценностные ориентиры изучения *проектной деятельности* предлагают расширение содержания предметов позволяющих заниматься *всесторонним* формированием личности учащихся средствами предметов:

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа.

*П*роектная деятельность является комплексным и интегративным учебным предметом и рассматривает следующие ценности:

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма –одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

5 Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

результаты	формируемые умения	средства формирования
личностные	• формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии. • развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.	организация на уроке парно-групповой работы
Метапредметные результаты		
регулятивные	• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в	•в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; •преобразовывать практическую задачу в познавательную;

	том числе во внутреннем плане **•осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;**	**•проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве**
познавательные	• **умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации.** • **добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.** **• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;** **- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;** • **осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков**	• **Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета**
коммуникативные	• **Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).** • **умение координировать свои усилия с усилиями других.** **• формулировать собственное мнение и позицию;** **• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;** • **задавать вопросы;** • **допускать возможность существования у людей**	• **учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;** • **понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;** • **аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения**

	различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • **учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве**	**в совместной деятельности;** • **продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;** • **с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;**

Предметные результаты

Должны научиться	Сформированные действия
Обучающиеся должны научиться ■ видеть проблемы; ■ ставить вопросы; ■ выдвигать гипотезы; ■ давать определение понятиям; ■ классифицировать; ■ наблюдать; ■ проводить эксперименты; ■ делать умозаключения и выводы; ■ структурировать материал; ■ готовить тексты собственных докладов; ■ объяснять, доказывать и защищать свои идеи.	***В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:*** • **Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);** • **Целеполагать (ставить и удерживать цели);** • **Планировать (составлять план своей деятельности);** • **Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);** • **Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;** • **Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при**

	решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

6 Содержание учебного предмета, курса

Работа над проектом предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по теме.

Предлагаемый порядок действий:

1. Знакомство класса с темой.
2. Выбор подтем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.
5. Работа над проектами.
6. Презентация проектов.

Учитель выбирает общую тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой.

При выборе подтемы учитель не только предлагает большое число подтем, но и подсказывает ученикам, как они могут сами их сформулировать.

Классические источники информации — энциклопедии и другие книги, в том числе из школьной библиотеки. Кроме того, это видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии.

Под рассказами взрослых понимаются не только рассказы родителей своим детям, но и беседы, интервью со специалистами в какой-то сфере деятельности, в том числе и во время специально организованных в школе встреч специалистов с детьми.

Возможные экскурсии — это экскурсии либо в музеи, либо на действующие предприятия.

Кроме того, взрослые могут помочь детям получить информацию из Интернета.

После того как собраны сведения по большей части подтем, учитель констатирует этот факт, напоминает запоздавшим о необходимости поторопиться и обсуждает с детьми, какие проекты (поделки, исследования и мероприятия) возможны по итогам изучения темы.

Творческими работами могут быть, например: рисунок, открытка, поделка, скульптура, игрушка, макет, рассказ, считалка, загадка, концерт, спектакль, викторина, КВНы, газета, книга, модель, костюм, фотоальбом, оформление стендов, выставок, доклад, конференция, электронная презентация, праздник и т.д.

Дети сами выбирают тему, которая им интересна, или предлагают свою тему. Учитель не принуждает детей, он должен иметь в виду, что ребята, которые не участвуют в этом проекте, могут принять участие в следующем.

Удачные находки во время работы над проектом желательно сделать достоянием всего класса, это может повысить интерес и привлечь к работе над проектом других ребят

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения работы над проектом детям нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать не только другие дети, но и родители.

7 Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 2 класс

№ п/п.	Тема урока	Тип урока, кол - во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности			
			Содержание урока (ученик должен знать)	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
1.	Кто я? Моя семья.	Комбиниро ванный (1 ч)	Понятие о повествовательной речи. Виды повествования.	Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.			
2.	Что такое проект. (Проект? Проект!)	Урок первичного предъявлен ия новых знаний (1 ч)	Понятие о проектной деятельности. Свое исследование. Что значит защитить проект?	Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.			
3.	Чем я люблю заниматься.	Комбиниро ванный (1 ч)	Понятие о докладе. Виды докладов. Понятие «Хобби»	Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.			
4.	Что такое портфолио?	Урок первичного предъявлен ия новых знаний (1 ч)	Знакомство с вариантами оформления детского портфолио.	Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний. Способность к мобилизации сил и энергии. Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.			
5.	О чем я хочу рассказать	Комбиниро ванный (1 ч)	Понятия «Тема», «Проект»	Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний. Способность к мобилизации сил и энергии.			

				Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.
6.	Выбор темы проекта	Комбиниро ванный (1 ч)	Понятия «Тема», «Проект»	Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.
7.	**К ак собирать материал**. Учимся выбирать дополнительную литературу.	Комбиниро ванный (1 ч)	Экскурсия в библиотеку.	Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний. Способность к мобилизации сил и энергии. Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.
8.	Этап. Твои помощники. Источники.	Урок первичного предъявлен ия новых знаний (1 ч)	Понятия «Этап», «Помощник»	Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
9.	П одготовка проекта по выбранному предмету	Комбиниро ванный (1 ч)	Формулирование проблемы.	Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.
10.	П роблема.	Урок первичного предъявления новых знаний (1 ч)	Рассказ о проделанной работе, какую информацию нашли, что еще предстоит сделать.	Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
11.	П роверка выполнения работы по проекту. (4 чел.)	Комбиниро ванный (1 ч)	Защита учащимися своих проектов.	Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
12 **13**	Проблема. Решение проблемы. Защита	Комбиниро ванный		Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний.

	проекта. (9 чел.)	(2 ч)		Способность к мобилизации сил и энергии. Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.
14	Подготовка проекта «Зима в природе».	Комбиниро ванный (1 ч)	Формулирование проблемы. Выдвижение идей. Распределение обязанностей, деление на группы.	Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.
15	Цель и задача проекта.	Урок первичного предъявлен ия новых знаний (1 ч)		Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
16	Выбор нужной информации	Комбиниро ванный (1 ч)		Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний. Способность к мобилизации сил и энергии. Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.
17	Экскурсия в зимний парк, на реку.	Комбиниро ванный (1 ч)		Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний. Способность к мобилизации сил и энергии. Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.
18 **20**	Подготовка проекта «Зима в природе».	Комбиниро ванный (2 ч)	Формулирование проблемы. Подбор произведений о зиме, загадок , пословиц. Конкурс рисунков и сочинений.	Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.
21	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту.	Урок первичного предъявлен ия новых знаний (1 ч)		Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
22	Практическая	Комбиниро		Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы

	работа «Составляем визитку к проекту»	ванный (1 ч)		деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.
23 ***25***	Презентация проекта «Зима в природе».	Комбиниро ванный (2 ч)	Выступления учащихся по теме. Рассказ о проделанной работе.	Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
26	Оформляем портфолио.	Комбиниро ванный (1 ч)	Продолжение знакомства с видами портфолио учащегося. Структура портфолио.	Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний. Способность к мобилизации сил и энергии. Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.
27	Гипотеза. Предположение.	Урок первичного предъявлен ия новых знаний (1 ч)		Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
28	Мой портфолио.	Комбиниро ванный (1 ч)	Учащиеся продолжают работу по оформлению портфолио.	Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний. Способность к мобилизации сил и энергии. Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.
29	Гипотеза. Играем в предположения.	Комбиниро ванный (1 ч)		Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
30	Мой портфолио.	Комбиниро ванный (1 ч)	Учащиеся продолжают работу по оформлению портфолио.	Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний. Способность к мобилизации сил и энергии. Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.

31 **32**	Защита портфолио	Закреплени е ЗУН (2 ч)	Выступления учащихся по теме. Рассказ о проделанной работе.	Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
33	Твои впечатления от работы над проектом.	Комбиниро ванный (1 ч)	Выступления учащихся по теме. Рассказ о проделанной работе.	Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
34	Советы на лето.	Комбиниро ванный (1 ч)	Рассказ о проделанной работе, какую информацию нашли, что еще предстоит сделать.	Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.

Тематическое планирование с основными видами деятельности обучающихся 3 класс

№ п/п.	Тема урока	Тип урока, кол - во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности			
			Содержание урока (ученик должен знать)	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
1.	Моя родословная.	Комбиниро ванный (1 ч)	Понятие о повествовательной речи. Виды повествования.	Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.			
2.	Ролевой проект	Урок первичного предъявлен ия новых знаний (1 ч)	Понятие о проектной деятельности. Свое исследование. Что значит защитить проект?	Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.			
3.	Мои увлечения	Комбиниро ванный (1 ч)	Понятие о докладе. Виды докладов. Понятие «Хобби»	Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.			
4.	Краски осени	Урок первичного предъявлен ия новых знаний (1 ч)	Обсуждение возможных композиций поделок из собранного материала.	Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний. Способность к мобилизации сил и энергии. Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.			
5.	Моя малая родина	Комбиниро ванный (1 ч)	Понятия «Родина»	Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний. Способность к мобилизации сил и энергии.			

				Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.
6.	Выбор темы проекта	Комбиниро ванный (1 ч)	Понятия «Тема», «Проект»	Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.
7.	**К ак собирать материал**. Учимся выбирать дополнительную литературу.	Комбиниро ванный (1 ч)	Экскурсия в библиотеку.	Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний. Способность к мобилизации сил и энергии. Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.
8.	Этап. Твои помощники. Источники.	Урок первичного предъявлен ия новых знаний (1 ч)	Понятия «Этап», «Помощник»	Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
9.	П одготовка проекта по выбранному предмету	Комбиниро ванный (1 ч)	Формулирование проблемы.	Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.
10.	П роблема.	Урок первичного предъявления новых знаний (1 ч)	Рассказ о проделанной работе, какую информацию нашли, что еще предстоит сделать.	Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
11.	П роверка выполнения работы по проекту.	Комбиниро ванный (1 ч)	Защита учащимися своих проектов.	Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
12 **13**	Математика вокруг нас.	Комбиниро ванный	Урок математики: « Числа в загадках, пословицах,	Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний.

	Защита проекта	(2 ч)	Подготовка и защита творческой работы. Чисто в загадках	Способность к мобилизации сил и энергии. Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.
14	Подготовка проекта «Осень в природе».	Комбиниро ванный (1 ч)	Формулирование проблемы. Выдвижение идей. Распределение обязанностей, деление на группы.	Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.
15	Цель и задача проекта.	Урок первичного предъявлен ия новых знаний (1 ч)		Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
16	Выбор нужной информации	Комбиниро ванный (1 ч)		Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний. Способность к мобилизации сил и энергии. Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.
17	Экскурсия в осенний лес	Комбиниро ванный (1 ч)		Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний. Способность к мобилизации сил и энергии. Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.
18 **20**	Подготовка проекта «Осень в природе».	Комбиниро ванный (3 ч)	Формулирование проблемы. Подбор произведений о зиме, загадок , пословиц. Конкурс рисунков и сочинений.	Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.
21	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту.	Урок первичного предъявлен ия новых знаний (1 ч)		Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
22	Практическая	Комбиниро		Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы

	работа «Составляем визитку к проекту»	ванный (1 ч)		деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.
23 ***25***	Презентация проекта «Осень в природе».	Комбиниро ванный (3 ч)	Выступления учащихся по теме. Рассказ о проделанной работе.	Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
26	Оформляем портфолио.	Комбиниро ванный (1 ч)	Продолжение знакомства с видами портфолио учащегося. Структура портфолио.	Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний. Способность к мобилизации сил и энергии. Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.
27	Аквариумные рыбки	Урок первичного предъявлен ия новых знаний (1 ч)	Создание коллективного панно «Аквариумные рыбки»	Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
28	Птицы зимой	Комбиниро ванный (1 ч)	Изготовление кормушек для птиц.	Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний. Способность к мобилизации сил и энергии. Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.
29	Составление кроссворда «Птицы»	Комбиниро ванный (1 ч)	Групповые работы	Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
30	Сувенир в подарок	Комбиниро ванный (1 ч)	Изготовление сувениров.	Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний. Способность к мобилизации сил и энергии. Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.

31 **32**	Математика вокруг нас Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты.	Закреплени е ЗУН (2 ч)	Составление альбома «Цветники: форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты»	Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
33	Твои впечатления от работы над проектом.	Комбиниро ванный (1 ч)	Выступления учащихся по теме. Рассказ о проделанной работе.	Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
34	Советы на лето.	Комбиниро ванный (1 ч)	Рассказ о проделанной работе, какую информацию нашли, что еще предстоит сделать.	Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.

Тематическое планирование с основными видами деятельности обучающихся 4 класс

№ п/п.	Тема урока	Тип урока, кол - во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности			
			Содержание урока (ученик должен знать)	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
1.	Мое генеалогическое древо.	Комбиниро ванный (1 ч)	Понятие о повествовательной речи. Виды повествования.	Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.			
2.	Ролевой проект	Урок первичного предъявлен ия новых знаний (1 ч)	Понятие о проектной деятельности. Свое исследование. Что значит защитить проект?	Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.			
3.	Наши имена.	Комбиниро ванный (1 ч)	Беседа «Что значит моё имя?» Рассказы детей о своих именах.	Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.			
4.	Поздравительная открытка	Урок первичного предъявлен ия новых знаний (1 ч)	Изготовление поздравительной открытки для своего друга	Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний. Способность к мобилизации сил и энергии. Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.			
5.	Достопримечатель ности Москвы	Комбиниро ванный (1 ч)	Понятия «Родина»	Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний. Способность к мобилизации сил и энергии.			

	Москвы			Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.
6.	Сочиняем волшебную сказку	Комбиниро ванный (1 ч)	Сочинение своей сказки, с опорой на особенности её построения	Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.
7.	Школа кулинаров	Комбиниро ванный (1 ч)	Коллективная творческая работа по созданию «Книги здорового питания».	Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний. Способность к мобилизации сил и энергии. Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.
8.	Кто нас защищает	Урок первичного предъявлен ия новых знаний (1 ч)	Коллективная творческая работа по созданию книги «Кто нас защищает»	Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
9.	Водный транспорт	Комбиниро ванный (1 ч)	Создание макетов различных видов водного транспорта	Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.
10.	Страны мира	Урок первичного предъявления новых знаний (1 ч)	Фоторассказ о странах мира	Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
11.	Деревенский двор	Комбиниро ванный (1 ч)	Коллективная творческая работа – деревенский двор.	Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
12 **13**	Города России	Комбиниро ванный	Создание альбома «Города России»	Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний.

	Защита проекта.	(2 ч)	Подготовка и защита творческой работы. Цветы в загадках	Способность к мобилизации сил и энергии. Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.
14	Подготовка проекта «Весна в природе».	Комбиниро ванный (1 ч)	Формулирование проблемы. Выдвижение идей. Распределение обязанностей, деление на группы.	Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.
15	Цель и задача проекта.	Урок первичного предъявлен ия новых знаний (1 ч)		Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
16	Выбор нужной информации	Комбиниро ванный (1 ч)		Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний. Способность к мобилизации сил и энергии. Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.
17	Виртуальная экскурсия	Комбиниро ванный (1 ч)		Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний. Способность к мобилизации сил и энергии. Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.
18 **20**	Подготовка проекта «Весна в природе».	Комбиниро ванный (3 ч)	Формулирование проблемы. Подбор произведений о зиме, загадок , пословиц. Конкурс рисунков и сочинений.	Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.
21	Составление журнала	Урок первичного предъявлен ия новых знаний (1 ч)		Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
22	Путешествие на остров	Комбиниро		Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы

	остров	ванный (1 ч)		деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.
23 ***25***	Красная книга или возьмём под защиту	Комбиниро ванный (3 ч)	Создание своей книги «Возьмём под защиту»	Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
26	Профессии	Комбиниро ванный (1 ч)	Мини-сочинение «Кем я хочv стать»портфолио.	Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний. Способность к мобилизации сил и энергии. Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.
27	Домики сказочных героев	Урок первичного предъявлен ия новых знаний (1 ч)	Изготовление сказочного домика	Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
28	Музей путешествий	Комбиниро ванный (1 ч)	Создание собственного «Музея путешествий» из экспонатов, привезённых после	Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний. Способность к мобилизации сил и энергии. Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.
29	Составление прайс листа	Комбиниро ванный (1 ч)	Индивидуальные работы	Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
30	Изготовление афиши	Комбиниро ванный (1 ч)	Групповые работы	Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Структурирование знаний. Способность к мобилизации сил и энергии. Формировать умение договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать. Формировать основы гражданской идентичности личности.

31 **32**	Проект «70 Победы»	Закреплени е ЗУН (2 ч)	Составление альбома	Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
33	Экскурсия	Комбиниро ванный (1 ч)	Экскурсия в библиотеку. Учимся выбирать дополнительную литературу.	Выделять существенные характеристики объекта. Осознанно строить речевое высказывание. Осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения. Умение обосновывать собственное мнение. Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с трудолюбием.
34	Советы на лето.	Комбиниро ванный (1 ч)	Рассказ о проделанной работе, какую информацию нашли, что еще предстоит сделать.	Формирование умения ставить проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Учиться составлять план и последовательность действий. Развивать умения общаться со взрослыми и сверстниками. Формировать интерес к новому и к способу действия.

8 Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);
К – полный комплект (на каждого ученика);
Ф – комплект для фронтальной работы в группах (один на 5-6 учащихся);
П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

Окружающий мир	**<u>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):</u>**	
	• Научно – популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения)	**Д +**
	• Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.)	**Д +**
	Методические пособия для учителя	
	<u>Печатные пособия:</u>	
	• **Портреты выдающихся людей России** (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.)	**Д+**
	• **Иллюстративные материалы** (альбомы, комплекты открыток и др.	**П+**
	<u>Информационно-коммуникативные средства</u>	
	Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету	**Д +**
	<u>Экранно-звуковые пособия</u>	
	• **Видеофильмы** по предмету (в том числе в цифровой форме)	**Д +**
	• **Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)**	
	<u>Игры и игрушки</u>	**Д +**
	• **Настольные развивающие игры**	
	• **Лото, игры-путешествия**	
	Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.	**Д+**

Кружковая деятельность
«ТАЙНЫ МИРА»

Пояснительная записка:

Наличие в современном мире безграничного информационного пространства уже на начальном этапе обучения требует умения принимать информацию, уметь её анализировать, выдвигать гипотезы, строить предположения.

Любознательность младшего школьника, пытливость его ума, быстрая увлекаемость новым заставляет расширять границы информационного пространства, предлагаемая программа позволяет в большем объеме и более разнопланово донести до ребенка неизвестное, загадочное, тайное, открывая перед ним горизонты информационного поля.

Появляется возможность организовать работу с различного рода детской познавательной литературой, литературой энциклопедического характера.

При введении в образовательный процесс проектно-исследовательской деятельности, не менее важно проведение на занятиях практических работ, минимум которых обозначен в программе.

Наличие в ОУ материально-технической базы (программное обеспечение, библиотечный фонд, компьютерный класс,) дает основание для активного включения обучающихся в процесс обретения знаний в урочном и внеурочном пространстве.

Общий уровень подготовки детей к 1 классу и по показаниям результатов тестирования стабильно устойчивого процесса усвоения теоретического материала позволяет акцентировать внимание на развитие познавательной активности, исследовательской и поисковой деятельности.

Общая характеристика программы:

Цели курса:

Образовательные

- Формирование устойчивого познавательного интереса.
- Формирование умения анализировать полученную информацию, применять полученные сведения в процессе учения.

Развивающие

- Создание условий для развития у учащихся потребности в ненасыщаемости познавательных процессов в учебной деятельности.
- Развитие интереса к познанию неизвестного в окружающем мире, осуществление подготовки к самостоятельному изучению научно-популярной литературы.

Воспитательные

- Воспитание коммуникативно-активной коммуникативно-грамотной личности.
- Воспитание ищущего, информационно всесторонне развитого, творческого, человека, уважительно относящегося к разным точкам зрения, человека, умеющего не догматично принимать информацию, а уметь её анализировать и опровергать.

Задачи программы:

- Формирование образа Земли как уникального природного дома человечества, нуждающегося в предельно бережном отношении каждого жителя к своему ближайшему природному окружению и к планете в целом.
- Расширение экологических представлений младших школьников, формируемых в основном курсе, их конкретизация, иллюстрирование значительным числом ярких, доступных примеров.
- Обеспечение более широкой и разнообразной, чем это возможно в рамках основного курса, практической деятельности учащихся по изучению окружающей среды.
- Расширение кругозора учащихся.
- Развитие их воображения и эмоциональной сферы.
- Укрепление интереса к познанию окружающего мира, к учебным предметам естественно-научного цикла.
- Последовательное приобщение учащихся к детской научно-художественной, справочной, энциклопедической литературе и развитие навыков самостоятельной работы с ней.

Тип, вид классов. Возраст детей, участвующих в реализации программы:

- Программа рассчитана на реализацию в общеобразовательных классах в течение 4-х учебных лет.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на четыре года обучения из расчёта1 час в неделю.

- 1 год обучения – 33 часа;
- 2 год обучения – 34 часа;
- 3 год обучения – 34 часа;
- 4 год обучения – 34 часа;

Итого – 135 часов.

Форма и режим занятий:

- групповая работа;
- экскурсии;
- классные часы;
- **Беседы, викторины;**
- **Коллективные творческие дела;**
- **Смотры-конкурсы, выставки;**
- **Экскурсии, походы;**
- **Трудовые дела;**
- **Тренинги**
- Наблюдение учащихся за событиями в посёлке, стране
- Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- Ролевые игры
- Просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов

Наполняемость групп – 10 – 15 человек.

Содержание программы:
1 год обучения (33 ч.)

1.Введение (1 ч)
Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса. Романтика научного поиска, радость путешествий и открытий.
Тайны за горизонтом (4 ч)
Какой остров самый большой в мире? Существует ли остров похожий на блюдце?
Какая страна самая маленькая в мире? Как древние находили путь?
Практические работы с картой.
2. Жили-были динозавры... и не только они (5 ч).
Существовали ли драконы на самом деле? Персонажи сказок?
Почему люди не летают?

Крокодилы.
Какое животное первым появилось на суше?
Как черепахи дышат под водой?
Практическая работа: рассматривание окаменелостей.
Рекомендуемые внеурочные экскурсии: на геологическое обнажение для поиска окаменелостей, в палеонтологический, геологический или краеведческий музей.

3. Тайны камней (4 ч).

Когда были открыты драгоценные камни?
Что такое песок?
Малахитовая шкатулка. Чем знаменит малахит?
Как образуется золото?

4. Загадки растений (5 ч).

История открытия удивительных растений: поиск съедобных растений.
Хлебное дерево. Зачем деревьям кора? Железное дерево.
Где растут орехи? (практическая работа через сравнение)
Почему крапива жжется?
Как растет банановое дерево?
Рекомендуемые внеурочные экскурсии: в природу для знакомства с местной флорой, в ботанический сад для ознакомления с экзотическими растениями.

5. Эти удивительные животные (3 ч).

Потомки волка.
Чутье обычное… и чутье особое. «Нюх» на землетрясения.
Кошки во времена прошлые. Все ли кошки мурлыкают?
Рекомендуемые внеурочные экскурсии: в зоопарк, зоологический музей для ознакомления с экзотическими животными.

6. Планета насекомых (4 ч).

Разнообразие и многочисленность насекомых, их роль в природе и жизни человека. Чем питается бабочка? Бабочки-путешественники.
Как пауки плетут свою паутину?
Что происходит с пчелами зимой?
Правда ли что у многоножки сто ног?
Охрана насекомых.
Практические работы: рассматривание насекомых в коллекции.
Рекомендуемые внеурочные экскурсии: в краеведческий или зоологический музей для ознакомления с энтомологическими коллекциями.

7. Загадки под водой и под землей (6 ч).

Как изучают подводный мир. Что находится на морском дне? Что можно найти на морском берегу? Есть ли глаза у морской звезды? Что такое каракатица?

Каково происхождение золотой рыбки? Почему майские жуки забираются в землю? Рекомендуемые внеурочные экскурсии: в морской аквариум, дельфинарий, зоологический музей для знакомства с морской фауной.

8. Растения-рекордсмены (1 ч).

Заключение (1 ч)

Что мы узнали и чему научились за год.

2 год обучения (34 ч.)

1. Тайны за горизонтом (4 ч).

Кто открыл Австралию? Существует ли жизнь в Антарктиде?

Как образовались Гавайские острова? Где родина фигового дерева?

Практические работы с картой.

2. Жили-были динозавры... и не только они (5 ч).

Голубые лягушки. Когда появились первые рептилии? Какими были первые рыбы?

Как улитка строит свой панцирь? Где живут «карманные динозавры?»

Практическая работа: рассматривание окаменелостей.

Рекомендуемые внеурочные экскурсии: на геологическое обнажение для поиска окаменелостей, в палеонтологический или геологический музей.

3. Тайны камней (4 ч).

Разнообразие камней. Айсберг. Что такое коралловый остров?

Где находится самая большая и самая глубокая пещера? Сады камней.

Практические работы: рассматривание образцов (кремень, янтарь, каменная соль и т. д.).

Рекомендуемые внеурочные экскурсии: в геологический музей для ознакомления с разнообразием горных пород и минералов.

4. Загадки растений (5 ч).

Растения -путешественники? (Что такое эвкалипт?)

Кактусы. Эдельвейс, водяной орех, сон-трава, кувшинка белая, купальница европейская, ландыш, колокольчики и др.

Лекарственные растения (например, валериана, плаун, пижма, подорожник, тысячелистник, пастушья сумка, птичья гречишка), их важнейшие свойства, правила сбора. Охрана лекарственных растений.

Почему оливу называют деревом мира?

Рекомендуемые внеурочные экскурсии: в природу для знакомства с местной флорой, в ботанический сад для ознакомления с экзотическими растениями.

5. Эти удивительные животные (3 ч).

«Речные лошади» (бегемоты, среда их обитания.) Выхухоль. Красная книга Томской области. Разумные дельфины.

Рекомендуемые внеурочные экскурсии: в зоопарк, зоологический музей для ознакомления с экзотическими животными.

6. Планета насекомых (4 ч).

Обладают ли кузнечики слухом?

Почему комар считается злейшим врагом человека?

Муравьи и их квартиранты.

Какие из бабочек имеют хвостики и крылышки?

Практические работы: рассматривание насекомых в коллекции.

Рекомендуемые внеурочные экскурсии: в краеведческий или зоологический музей для ознакомления с энтомологическими коллекциями.

7. Загадки под водой и под землей (6 ч).

Что такое ракушка-прилипала?

Как передвигается осьминог?

Что такое насекомоядные растения?

Что называют гейзерами? Почему вода в гейзерах горячая?

Может ли вода течь в гору?

Почему некоторые животные выглядят как растения?

Рекомендуемые внеурочные экскурсии: в морской аквариум, дельфинарий, зоологический музей для знакомства с морской фауной.

Животные-рекордсмены (1 ч).

Интересные сведения о животных и их особенностях

Заключение (1 ч)

Что мы узнали и чему научились за год

3 год обучения (34 ч.)

Тайны за горизонтом (10 ч).

Атлантида – сказка или реальность. (2ч.) Что такое водопад? Как образовалось Чёрное и Каспийское моря? Что такое семь чудес света? Практические работы с картой.

2. Жили-были динозавры... и не только они (12 ч).

Что такое ледниковый период? Как нашли ископаемого мамонта? Что такое меловые отложения? Голубые киты - миф или реальность? Что такое сухопутный крокодил?
Практическая работа: рассматривание окаменелостей.
Рекомендуемые внеурочные экскурсии: на геологическое обнажение для поиска окаменелостей, в палеонтологический или геологический музей.

3. Тайны камней (10 ч).

Дольмены – что это? Откуда взялись статуи на острове Пасха? Почему нефрит называют национальным камнем Китая? Откуда взялись алмазы?
Практические работы: рассматривание образцов (кремень, янтарь, каменная соль и т. д.).
Рекомендуемые внеурочные экскурсии: в геологический музей для ознакомления с разнообразием горных пород и минералов.

4 год обучения (34 ч.)

Введение (1ч)

Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса. Романтика научного поиска, радость путешествий и открытий.

1. Тайны за горизонтом (4 ч).

Географические открытия в древности. Путешествие Марко Поло. Открытие Америки. Экспедиции Д. Кука. Покорение Северного и Южного полюса. Открытия русских путешественников (А. Никитин, Н. М. Пржевальский).
Практические работы с картой.

2. Жили-были динозавры... и не только они (5 ч).

Движение материков. Древние материки: Пангея, Лавразия, Гондвана.
Как изучают прошлое Земли. Картины развития жизни на нашей планете: жизнь в древнем море, выход организмов на сушу, леса каменноугольного периода, эпоха динозавров, птицы и звери прошлого.
Практическая работа: рассматривание окаменелостей.
Рекомендуемые внеурочные экскурсии: на геологическое обнажение для поиска окаменелостей, в палеонтологический или геологический музей.

3. Тайны камней (4 ч).

Разнообразие камней. Кремень и его роль в жизни первобытного человека. Алмаз, его применение в ювелирном искусстве и технике, знаменитые бриллианты. Загадки янтаря и жемчуга. Обыкновенное чудо — соль.
Практические работы: рассматривание образцов (кремень, янтарь, каменная соль и т. д.).
Рекомендуемые внеурочные экскурсии: в геологический музей для ознакомления с разнообразием горных пород и минералов.

4. Загадки растений (5 ч).

История открытия удивительных растений: виктории-регии, раффлезии, сейшельской пальмы и др. Родина комнатных растений. Экзотические фрукты: ананас, банан, кокос, финики и др. История возделывания и замечательные свойства обычных овощей и фруктов. Интересные особенности и необычное применение распространенных дикорастущих растений («дубовая каша», салат из одуванчиков, чай из иван-чая и т. д.).

Практические работы: рассматривание растений в гербариях, рассматривание овощей, фруктов и их муляжей, приготовление салатов и чая с использованием овощей и дикорастущих трав.

Рекомендуемые внеурочные экскурсии: в природу для знакомства с местной флорой, в ботанический сад для ознакомления с экзотическими растениями.

5. Утконос и компания (3 ч).

История открытия удивительных животных: утконоса, комодского варана,, латимерии и др. Тайна озера Лох-Несс. Существует ли снежный человек? Загадки обычных животных («эхолокатор» летучих мышей, способность голубя возвращаться домой, органы чувств кошки и т. д.).

Рекомендуемые внеурочные экскурсии: в зоопарк, зоологический музей для ознакомления с экзотическими животными.

6. Планета насекомых (4 ч).

Разнообразие и многочисленность насекомых, их роль в природе и жизни человека. Жуки. Дровосек-титан — самый крупный жук. Скарабей — священный жук древних египтян. Бабочки. Совка-агриппа — самая крупная бабочка.

Охрана насекомых.

Практические работы: рассматривание насекомых в коллекции.

Рекомендуемые внеурочные экскурсии: в краеведческий или зоологический музей для ознакомления с энтомологическими коллекциями.

7. Загадки под водой и под землей (6 ч).

Как изучают подводный мир. Киты, дельфины, акулы. История открытия гигантского кальмара. Морские цветы (актинии), звезды, ежи и другие живые «чудеса». Жизнь в темных глубинах океана. Загадочный мир пещер.

Рекомендуемые внеурочные экскурсии: в морской аквариум, дельфинарий, зоологический музей для знакомства с морской фауной.

8. Что такое НЛО? (1 ч).

Загадки НЛО: свидетельства, сомнения, предположения.

Заключение (1 ч)

Что мы узнали и чему научились за год.

Тематическое планирование *Первый год обучения*

№ п/п.	*Кол-во часов раздела.*	*Содержание раздела.*	*Тема занятия.*	*Форма организации деятельности.*	*Характер деятельности учащихся.*	*УУД*	*Оценка результатов:* *предметных, метапредметных*
1	**5 ч**	Тайны за горизонтом	*Какой остров самый большой в мире? *Существует ли остров похожий на блюдце? *Какая страна самая маленькая в мире? *Как древние находили путь? *Практические работы с картой	Практические работы с картой	Практические работы с картой	Формирование собственного мнения и позиции, умения строить свои высказывания.	
2	**(5 ч).**	**Жили-были динозавры**	*Существовали ли драконы на самом деле?Персонажи		**Практическая работа**:	Формирование позитивного	

		и не только они?	сказок? *Почему люди не летают? *Крокодилы. *Какое животное первым появилось на суше? *Как черепахи дышат под водой.	Практическая работа	рассматривание окаменелостей	отношения к школе, следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.	
3	**4 ч**	**Тайны камней**	*Когда были открыты драгоценные камни? *Что такое песок? *Малахитовая шкатулка. Чем знаменит малахит? *Как образуется золото?			Формирование умения строить сообщения в устной форме, развитие монологической речи, воспитание чувства прекрасного.	
4	**5 ч**	**Загадки растений**	*****История открытия удивительных растений: поиск съедобных растений. *Хлебное дерево. Зачем деревьям кора? Железное дерево. *Где растут орехи? *Почему крапива жжется? *Как растет банановое дерево?	практическая работа	практическая работа через сравнение	Формирование собственного мнения и позиции, умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	

				экскурсия в природу для знакомства с местной флорой			
5	**3 ч**	**Эти удивительные животные**	*Потомки волка. *Чутье обычное… и чутье особое. «Нюх» на землетрясения. *Кошки во времена прошлые. Все ли кошки мурлыкают			Развитие умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, учитывать характер сделанных ошибок.	
6	**4 ч**	**Планета насекомых**	*Разнообразие и многочисленность насекомых, их роль в природе и жизни человека. Чем питается бабочка? Бабочки-путешественники. *Как пауки плетут свою паутину? *Что происходит с пчелами зимой? Правда ли что у многоножки сто ног? *Охрана насекомых	**Практическая работа** экскурсии: в сельскую библиотеку для ознакомления с дополнительной литературой.	Практические работы: рассматривание насекомых в коллекции	Формирование умения ориентироваться в разнообразных способах решения задач, проводить сравнение, учитывать разные мнения, стремиться к сотрудничеству, адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей.	
7	**6 ч**	**Загадки под водой и под**	***Как изучают подводный мир. Что находится на морском дне? Что можно	Виртуальная экскурсия в морской аквариум,			

		землей	найти на морском берегу? *Есть ли глаза у морской звезды? Что такое каракатица? *Каково происхождение золотой рыбки? *Почему майские жуки забираются в землю? Рекомендуемые внеурочные.	дельфинарий, зоологический музей для знакомства с морской фауной				
8	**1 ч**	**Растения-рекордсмены**	***Заключение*** *Что мы узнали и чему научились за год.	Игра «Брейн-ринг»		Развитие умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, учитывать характер сделанных ошибок.	результаты олимпиад; участие в научно-практических конференциях	
Второй год обучения								
1	**4 ч**	**Тайны за горизонтом**	***Кто открыл Австралию? *Существует ли жизнь в Антарктиде? *Как образовались Гавайские острова?	Практические работы с картой	Практические работы с картой	Развитие умения ориентироваться в разнообразных способах решения задач, проводить сравнение, строить		

			*Где родина фигового дерева?			логическое рассуждение, оценивать правильность выполнения действий.	
2	**5 ч**	**Жили-были динозавры. .. и не только они**	*Голубые лягушки. * Когда появились первые рептилии? *Какими были первые рыбы? *Как улитка строит свой панцирь? *Где живут «карманные динозавры?»	Практическая работа	Практическая работа: рассматривание окаменелостей	Формирование умения правильно использовать монологическую речь для решения различных задач в сотрудничестве с учителем, формирование собственной позиции.	
3	**4 ч**	**Тайны камней**	*Разнообразие камней. *Айсберг. Что такое коралловый остров? *Где находится самая большая и самая глубокая пещера? *Сады камней. минералов.	**Практические работы**: рассматривание образцов (кремень, янтарь, каменная соль и т. д.). **Виртуальная экскурсия** в геологический музей для ознакомления с разнообразием горных пород и минералов		Развитие умения строить сообщения в устной форме, развитие монологической речи, стремиться к сотрудничеству.	
4	**5 ч**	**Загадки растений**	*****Растения - путешественники?(Чт	в природу для знакомства с		Воспитание позитивного	

			о такое эвкалипт?) *Кактусы. Эдельвейс, водяной орех, сон-трава, кувшинка белая, купальница европейская, ландыш, колокольчики и др. *Лекарственные растения (например, валериана, плаун, пижма, подорожник, тысячелистник, пастушья сумка, птичья гречишка), их важнейшие свойства, правила сбора. *Охрана лекарственных растений. *Почему оливу называют деревом мира?	местной флорой		отношения к школе, следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.	
5	**3 ч**	**Эти удивительные животные**	*****«Речные лошади»(бегемоты, среда их обитания.) Выхухоль. *Красная книга Томской области. *Разумные дельфины.	**Виртуальные экскурсии**: в зоопарк, зоологический музей для ознакомления с экзотическими животными.	Мини-проект	Развитие умения ориентироваться в разнообразных способах решения задач, проводить сравнение, учитывать разные мнения, стремиться к сотрудничеству, адекватно	

						воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей.	
6	**4 ч**	**Планета насекомых**	*Обладают ли кузнечики слухом? *Почему комар считается злейшим врагом человека? *Муравьи и их квартиранты. *Какие из бабочек имеют хвостики и крылышки?		Творческая работа	Развитие умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, учитывать характер сделанных ошибок.	
7	**6 ч**	**Загадки под водой и под землей**	*****Что такое ракушка-прилипала? *Как передвигается осьминог? *Что такое насекомоядные растения? *Что называют гейзерами? Почему вода в гейзерах горячая? *Может ли вода течь в гору? *Почему некоторые животные выглядят как растения?	**Виртуальные экскурсии**: в морской аквариум, дельфинарий, зоологический музей для знакомства с морской фауной.			
8	**1 ч**	**Животные** -	*Интересные сведения о животных	Совместная проектная	Защита проектов	Развитие умения ориентироваться в	

		рекордсмены	и их особенностях	деятельность		разнообразных способах решения задач, проводить сравнение, учитывать разные мнения, стремиться к сотрудничеству, адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей.	
9	**1 ч**	**Заключение**	*Что мы узнали и чему научились за год	Совместная проектная деятельность	Защита проектов	Проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве.	результаты олимпиад; участие в научно-практических конференциях
Третий год обучения							

1	**10ч**	**Тайны за горизонтом**	*Атлантида – сказка или реальность. (2ч.) *Что такое водопад? Как образовалось Чёрное и Каспийское моря? *Что такое семь чудес света? * "Вселенная: случайность или чудо?" *Тайна глубин океана. Свет под водой *Почему днём звёзды не видны на небе? *«Какая тайна скрыта под названием «Монолит». … *«Бермудский треугольник – история и тайна бермудского треугольника.» *«Большой египетский сфинкс в Гизе – загадка сфинкса.»	Практические работы с картой Виртуальные экскурсии			

			*«Великие **тайны** — Папа с Марса, мама с Венеры.»				
2	**12 ч**	**Жили-были динозавры. .. и не только они**	*Что такое ледниковый период? (2ч) *«Почему вымерли **динозавры**, как вымерли **динозавры**» *«Проект эра **динозавров**»(2ч) * Как нашли ископаемого мамонта? *Движение материков. * Что такое меловые отложения? *Голубые киты - миф или реальность? (2ч) *Что такое сухопутный крокодил? *«Какой образ жизни вели динозавры? (виды **динозавро**	Практическая работа: рассматривание окаменелостей. Виртуальная экскурсия в палеонтологический или геологический музей		Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школьной действительности, устойчивое следование в поведении моральным нормам.	

			в)				
3	**12ч**	**Тайны камней**	*Дольмены – что это?(2Ч) *Откуда взялись статуи на острове Пасха? *Почему нефрит называют национальным камнем Китая? *Откуда взялись алмазы? *«**Тайны камней** и минералов». * «Проект « Что мы знаем о камнях»(2ч) * «**Тайны камней**, талисман для тебя».(2ч) *Загадки янтаря и жемчуга.»(2ч)	**Практические работы**: рассматривание образцов (кремень, янтарь, каменная соль и т. д.). Виртуальная экскурсия в геологический музей для ознакомления с разнообразием горных пород и минералов.			участие в научно-практических конференциях
Четвёртый год обучения							

1	**1ч**	**Введение**	*Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса. Романтика научного поиска, радость путешествий и открытий.			Развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	
2	**4 ч**	**Тайны за горизонтом**	*Географические открытия в древности. Путешествие Марко Поло. *Открытие Америки. Экспедиции Д. Кука. *Покорение Северного и Южного полюса. *Открытия русских	Практические работы с картой	Практические работы с картой	Развитие чувства прекрасного и эстетического, как значимой сферы человеческой жизни, воспитание гражданина Росси, гордости за свою Родину, народ, историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.	

			путешественников (А. Никитин, Н. М. Пржевальский).				
3	**5 ч**	**Жили-были динозавры. .. и не только они**	*Движение материков. *Древние материки: Пангея, Лавразия, Гондвана. *Как изучают прошлое Земли. *Картины развития жизни на нашей планете: жизнь в древнем море, выход организмов на сушу, леса каменноугольного периода, эпоха динозавров, птицы и звери прошлого.		Практическая работа: рассматривание окаменелостей	Правильное использование речевых средств, построение логических рассуждений.	
4	**4 ч**	**Тайны камней**	*****Разнообразие камней. Кремень и его роль в жизни	Виртуальная экскурсии: в геологический музей для ознакомления с	Практические работы: рассматривание образцов		

			первобытного человека. *Алмаз, его применение в ювелирном искусстве и технике, знаменитые бриллианты. *Загадки янтаря и жемчуга. *Обыкновенное чудо — соль.	разнообразием горных пород и минералов	(кремень, янтарь, каменная соль и т. д.).		
5	**5 ч**	**Загадки растений**	*История открытия удивительных растений: виктории-регии, раффлезии, сейшельской пальмы и др. *Родина комнатных растений. *Экзотические фрукты: ананас, банан, кокос, финики и др. *История возделывания и замечательные свойства	Экскурсии в природу для знакомства с местной флорой, в лес, сад для ознакомления с экзотическими растениями.	Практические работы: рассматривание растений в гербариях, рассматривание овощей, фруктов и их муляжей, приготовление салатов и чая с использованием овощей и дикорастущих трав. Составление альбома «Этот удивительный мир!» для наглядности в пред школьной		

			обычных овощей и фруктов. *Интересные особенности и необычное применение распространенных дикорастущих растений («дубовая каша», салат из одуванчиков, чай из иван-чая и т. д.).		группе		
6	**3 ч**	**Утконос и компания**	*История открытия удивительных животных: утконоса, коморского варана, латимерии и др. *Тайна озера Лох-Несс. *Существует ли снежный человек? *Загадки обычных животных	Виртуальные экскурсии в зоопарк, зоологический музей для ознакомления с экзотическими животными			

			(«эхолокатор» летучих мышей, способность голубя возвращаться домой, органы чувств кошки и т. д.)				
7	**4 ч**	**Планета насекомых**	*Разнообразие и многочисленность насекомых, их роль в природе и жизни человека. *Жуки. Дровосек-титан — самый крупный жук. Скарабей — священный жук древних египтян. *Бабочки. Совка-а гриппа — самая крупная бабочка. *Охрана		**Практические работы**: рассматривание насекомых в коллекции. Составление альбома «Этот удивительный мир!» для наглядности в предшкольной группе		

			насекомых.				
8	**6 ч**	**Загадки под водой и под землей**	*Как изучают подводный мир. *Киты, дельфины, акулы. * История открытия гигантского кальмара. *Морские цветы (актинии), звезды, ежи и другие живые «чудеса». *Жизнь в темных глубинах океана. *Загадочный мир пещер. Рекомендуемые внеурочные.	Виртуальные экскурсии в морской аквариум, дельфинарий, зоологический музей для знакомства с морской фауной	Составление альбома «Этот удивительный мир!» для наглядности в предшкольной группе		
9	**1 ч**	**Что такое НЛО?**	*Загадки НЛО: свидетельства, сомнения, предположения.				

	1 ч	**Заключение**	Что мы узнали и чему научились за год.		Защита проектов		участие в научно-практических конференциях

Список литературы:

Акимушкин И. Мир животных. М., 1971.
Алексеев В. А. 300 вопросов и ответов по экологии. Ярославль, 1998. 240 с.
Барков А. В. Почему еж с лисой встречаться не любит. М., 1989. 34 с.
Воробьева И. А. Язык Земли. Новосибирск, 1973. 152 с.
Горощенко В.П. Природа и люди. М., 1976.
Григорьев А. Г. Секретные заложники. Томск, 1996. 241 с.
Дитрих А., Юрмин С, Кошурникова Н. Почемучка. Л., 1987.
Долгих Е. Т., Леонова Т. Г. Загадаю — отгадай! Новосибирск, 1972.
Елкина Н. В., Мариничева О. В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Ярославль, 1996.
Иллюстративная энциклопедия школьника «Мир живой природы». М., 1998.

Колбовский Е. Ю. Экология для любознательных, или о чем не узнаешь на уроках. Ярославль, 1998. 256 с.
Нуждина Т. Д. Энциклопедия «Чудо — всюду». Мир животных и растений. Ярославль, 1998.
Они должны жить. Млекопитающие. М., 1984Плешаков А.А. Зеленые страницы. - М: Просвещение, 2007.
Они должны жить. Птицы. М., 1984.
Осокин Е. В. Северная книга. Томск, 1993.
Петров В. В. Растительный мир нашей Родины. М., 19
Редкие и исчезающие виды растений и животных Томской области. Томск, 1984.
Сабунаев В. Занимательная зоология. Л., 1976.
Энциклопедия «Что такое? Кто такой?». Издательство «Педагогика». М. 1990.

Кружковая работа «Оригами»

Оглавление

1. Пояснительная записка……..2
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности……..6
3. Тематический план……8
4. Содержание программы……12
5. Список литературы для учителя ……25
6. Список литературы для обучающихся ……27

Пояснительная записка

Таинственный мир превращенья бумаги.
Здесь все чародеи, волшебники, маги.
Творят они сказки своими руками.
И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко-творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

Оригами:

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;

- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Можно рассматривать оригами в учебно-воспитательном процессе как:

- конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами;
- объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;
- наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, кусудама при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии;
- средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап;
- элемент мероприятий – например, «Состязание оригамистов», где в спортивных эстафетах надо проявить знания и умения в оригами.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Программа «Волшебный мир оригами» является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

Цель программы:

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе (135 ч.). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа предусматривает преподавание материла по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Планируемые результаты

освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

К концу обучения обучающиеся должны	
Получит возможность	**научится**
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой

название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	составлять композицию из готовых поделок
	уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку
	анализировать образец, анализировать свою работу

Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность

и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Тематический план

1 год обучения
(33 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Знакомство с оригами	1		1
2.	Квадрат- основная фигура оригами	1	3	4
3.	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
7.	Базовая форма «Конверт»		3	3
8.	Цветы к празднику 8 марта	1	2	3
9.	Впереди - лето!		2	2
10.	Итоговое занятие. Оформление выставочных	1	2	3

	работ			
	ИТОГО:	**7**	**26**	**33**

2 год обучения
(34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся	1	1	2
2.	Простые базовые формы оригами		2	2
3.	Осенние композиции		2	2
4.	Базовая форма «Треугольник»		3	3

5.	Базовая форма «Воздушный змей»		2	2
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»		2	2
7.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
8.	Базовая форма «Конверт»		3	3
9.	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	1	3	4
10.	Базовая форма «Дверь»	1	3	4
11.	Поздравительная открытка к празднику 8 марта		3	3
12.	Итоговое занятие	1	1	2
13.	Оформление выставочных работ		2	2
	ИТОГО:	**4**	**30**	**34**

3 год обучения
(34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Диагностика обученности учащихся		1	1
3.	Чудесные превращения бумажного листа		5	5
4.	Модульное оригами	1	4	5

5.	Оригами на праздничном столе	1	5	6
6.	Валентинки из оригами		1	1
7.	Объёмные цветы к празднику 8 Марта		3	3
8.	Оригами - почта!		3	3
9.	Базовая форма «Дом»		2	2
10.	Впереди – лето!		3	3
11.	Итоговое занятие	1	1	2
12.	Оформление выставочных работ		2	2
	ИТОГО:	**4**	**30**	**34**

4 год обучения
(34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводные занятия.	1	1	2
2.	Оригами в Интернете	1	2	3
3.	Изделия из складки		4	4
4.	Базовая форма «Катамаран»	1	4	5
5.	Новогодние украшения		4	4

6.	Базовая форма «Птица»		4	4
7.	Цветы и вазы оригами		4	4
8.	Базовая форма «Лягушка»		2	2
9.	Творческие работы		2	2
10.	Итоговое занятие	1	1	2
11.	Оформление выставочных работ		2	2
	ИТОГО:	**4**	**30**	**34**

Содержание программы

1 класс (33 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	**Знакомство с оригами**	1 ч.	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	**Познавательные** - формулирование познавательной цели; **Личностные** - мотивация учения; **Коммуникативные** - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; **Регулятивные** - целеполагание; - волевая саморегуляция;
2	**Квадрат – основная форма оригами**	4 ч.	Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.	**Познавательные** - знаково-символические; - умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; **Коммуникативные** - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно;

				Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция; **Личностные** - самоопределение;
3	**Базовая форма: «Треугольник»**	5 ч.	Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	**Познавательные** - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. **Коммуникативные** - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; **Регулятивные** - целеполагание;
4	**Базовая форма: «Воздушный змей»**	5 ч.	Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	
5	**Базовая форма: «Двойной треугольник»**	4 ч.	Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.	
6	**Базовая форма: «Двойной квадрат»**	3 ч.	Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».	
7	**Базовая форма «Конверт»**	3 ч.	Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».	

				- планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; **Личностные** - нравственно-этическое оценивание; - смыслообразование;
8	**Цветы к празднику 8 Марта**	3 ч.	8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	**Познавательные** - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - поиск и выделение информации; **Коммуникативные** - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; **Регулятивные** - планирование и прогнозирование; - контроль;

				- коррекция; **Личностные** - нравственно-этическое оценивание;
9	**Впереди – лето!**	2 ч.	Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».	**Познавательные** - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; **Коммуникативные** - постановка вопросов; - оценка действий партнера; **Регулятивные** - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; **Личностные** - нравственно-этическое оценивание;

10	**Итоговые занятия Оформление выставочных работ**	3 ч.	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.	**Познавательные** - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; **Коммуникативные** - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; **Регулятивные** - целеполагание; - оценка; **Личностные** - самоопределение;

Содержание программы
2 класс (34 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	**Вводные занятия**	2 ч.	Цели и задачи второго года обучения. Правила техники	**Познавательные** - формулирование

			безопасности. Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».	познавательной цели; **Личностные** - мотивация учения; - смыслообразование; **Коммуникативные** - постановка вопросов; - контроль, оценка; **Регулятивные** - планирование; - прогнозирование; - волевая саморегуляция;
2	**Простые базовые формы оригами**	3 ч.	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.	**Познавательные** - знаково-символические - моделирование; - анализ; **Личностные** - мотивация учения; - смыслообразование; **Коммуникативные** - постановка вопросов; - планирование; **Регулятивные**

				- целеполагание; - волевая саморегуляция;
3	**Осенние композиции**	2 ч.	Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.	**Познавательные** - поиск и выделение информации; - построение логической цепи рассуждений; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; **Личностные** - мотивация учения; - смыслообразование; **Коммуникативные** - постановка вопросов; - планирование; - контроль и коррекция; **Регулятивные** - целеполагание; - волевая саморегуляция;

4	**Базовая форма: «Треугольник»**	3 ч.	Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы.	**Познавательные** - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; **Личностные** - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; **Коммуникативные** - планирование; - постановка вопросов; - контроль, оценка; **Регулятивные** - планирование; - прогнозирование; - контроль, оценка - волевая саморегуляция;
5	**Базовая форма: «Воздушный змей»**	2 ч.	Лебеди (2 способа). Утка с утёнком.	
6	**Базовая форма: «Двойной треугольник»**	2 ч.	Тропическая рыбка. Отделка модели.	
7	**Базовая форма: «Двойной квадрат»**	3 ч.	Золотая рыбка. Краб. Композиция «Аквариум».	
8	**Базовая форма: «Конверт»**	2 ч.	Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки. Оформление аквариума.	
9	**Базовая форма: «Рыба»**	4 ч.	Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа). Композиция «Пингвины на льду».	
10	**Базовая форма: «Дверь»**	4 ч.	Мышь и поросёнок. Бурёнка. Композиция «В деревне».	
11	**Поздравительная открытка к празднику 8 Марта**	3 ч.	Оформление поздравительной открытки. Конкурс «Я люблю свою маму».	**Познавательные** - самостоятельное создание способов решения проблем

				творческого и поискового характера. - формулирование познавательной цели; **Коммуникативные** - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; **Регулятивные** - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; **Личностные** - нравственно-этическое оценивание;
12	**Итоговые занятия. Оформление выставочных работ**	2 ч.	Изготовление мобиля «Бабочки и цветы». Подведение итогов работы за год. Выставка моделей, изготовленных в течение года.	**Познавательные** - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; **Коммуникативные** - умение с

				достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; **Регулятивные** - целеполагание; - оценка; **Личностные** - самоопределение;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
3 класс (34 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	**Вводное занятие**	2 ч.	История развития искусства оригами. Входная диагностика.	**Познавательные** - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; **Личностные** - мотивация учения; **Коммуникативные** -построение речевых высказываний;

				Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;
2	**Чудесные превращения бумажного листа**	5 ч.	Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.	**Познавательные** - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; **Личностные** - мотивация учения; **Коммуникативные** -построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; **Регулятивные** - целеполагание; -

				прогнозирование;
3	**Модульное оригами**	5 ч.	Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Бусы для елки. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».	**Познавательные** - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; - моделирование; - знаково-символические; **Личностные** - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; **Коммуникативные** -построение речевых высказываний; -контроль, оценка, коррекция действий партнёра; **Регулятивные** - целеполагание; - контроль и коррекция; - волевая

				саморегуляция;
4.	**Оригами на праздничном столе**	5 ч.	Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.	**Познавательные** - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - анализ и синтез; **Личностные** - мотивация учения; **Коммуникативные** -построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; **Регулятивные** - целеполагание;
5.	**Валентинки из оригами**	1 ч.	Изготовление валентинок.	
6.	**Цветы к празднику 8 Марта**	3 ч.	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.	
7.	**Оригами – почта**	3 ч.	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Датское и английское письмо. Оригинальный конверт (2 варианта).	

				- планирование; - прогнозирование;
8.	**Базовая форма «Дом»**	2 ч.	Знакомство с новой базовой формой. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.	**Познавательные** - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; **Коммуникативные** - постановка вопросов; - оценка действий партнера; **Регулятивные** - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; **Личностные** - нравственно-этическое оценивание;
9.	**Впереди – лето!**	3 ч.	Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.	
10.	**Итоговое занятие**	2 ч.	Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами	**Познавательные** - формулирование познавательной цели; - построение
11.	**Оформление выставочных**	2 ч.	Оформление тематических выставок: «На лесной полянке»,	

	работ		«Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».	логической цепи рассуждений; **Коммуникативные** - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; **Регулятивные** - целеполагание; - оценка; **Личностные** - самоопределение;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
4 класс (34 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1.	**Вводное занятие**	2 ч.	Беседа по охране труда. Входная диагностика обученности.	**Познавательные** - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; **Личностные** -

				смыслоопределение; - смыслообразование; **Коммуникативные** -постановка вопросов; **Регулятивные** - контроль и оценка;
2.	**Оригами в Интернете**	3 ч.	http://sch139.5ballov.ru/origami/ – сайт Омского центра оригами. http://www.origami.ru – сайт Московского центра оригами. «Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации.	**Познавательные** - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; **Коммуникативные** - постановка вопросов; - планирование; **Регулятивные** - прогнозирование; - волевая саморегуляция; **Личностные** - нравственно-этическое оценивание;

3.	**Изделия из складки**	4 ч.	Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.	**Познавательные** - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; **Коммуникативные** - постановка вопросов; - оценка действий партнера; **Регулятивные** - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; **Личностные** - нравственно-этическое оценивание;
4.	**Базовая форма «Катамаран»**	5 ч.	Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.	**Познавательные** - формулирование познавательной цели; - анализ, синтез, классификация; **Личностные** - мотивация учения; **Коммуникативные**

				-построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; **Регулятивные** - целеполагание; - прогнозирование;
5.	**Новогодние украшения**	4 ч.	Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.	**Познавательные** - моделирование; - анализ, синтез, классификация; - знаково-символические; **Личностные** - мотивация учения; **Коммуникативные** -построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; **Регулятивные** - целеполагание; - прогнозирование;
6.	**Базовая форма «Птица»**	4 ч.	Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик,	**Познавательные** - формулирование познавательной цели;

			машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».	- анализ, синтез, классификация; **Личностные** - мотивация учения; **Коммуникативные** -построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; **Регулятивные** - целеполагание; - прогнозирование;
7.	**Цветы и вазы оригами**	4 ч.	Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов.	**Познавательные** - формулирование познавательной цели; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - построение логической цепи рассуждений; **Личностные** - мотивация учения; **Коммуникативные** -построение
8.	**Базовая форма «Лягушка»**	2 ч.	Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.	
9.	**Творческие работы**	2 ч.	Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».	

				речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; **Регулятивные** - планирование; - прогнозирование;
10.	**Итоговое занятие**	2 ч.	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни». Анализ работ.	**Познавательные** - доказательство; - построение логической цепи рассуждений; **Коммуникативные** - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; **Регулятивные** - оценка и коррекция; **Личностные** - самоопределение; - смыслообразование.
11.	**Оформление выставочных работ**	2 ч.	Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей.	

Список литературы для учителя

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
6. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
7. Выгонов,В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
8. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.

9. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.

10. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006

11. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007

12. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007

13. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001

14. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005

Список литературы для обучающихся

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома [Текст]: экспериментальный учебник для начальной школы/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – М.: Аким, 1995.

2. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей [Текст]: учебное пособие/ Е.Ф.Черенкова. – СПб.: Дом XXI век. Рипол Классик